Jana Aakash National Weekly
www.janaakash.com
जन आकाश
Jana Aakash National Weekly राष्ट्रिय साप्ताहिक
वर्ष -१६, अंक- १२, २०८० साल असोज २३ गते मंगलबार(Oct 10, 2023) www.janaakash.com.np

हार्दिक मंगलमय शुभकामना

नेपालीहरुको महान् पर्व विजया दशमी, दिपावली, नेपाल सम्वत् र छठ २०८० को अवसरमा सम्पुर्ण देश-बिदेशमा रहनु भएका नेपाली दाजुभाई तथा दिदी बहिनीहरुमा हार्दिक मंगलमय शुभकामना ।

सुतार कार्की सेवा समिति (परिवार)
अध्यक्ष
दिव्य ध्वज कार्की

इजरायलमा रहेका विद्यार्थीको उदार गर्न पिडितको आग्रह

काठमाडौं– पीडित परिवार हरूले इजरायलमा जारी द्वन्द्वको चपेटामा परेका आफन्तहरूलाई तत्काल उद्धार गर्न सरकारसँग आग्रह गरेका छन् । आईतबार साँझदेखि उद्धारको पर्खाइमा रहेको नेपाली विद्यार्थीहरु जोखिम क्षेत्रमा रहेका छन् ।

सोमबार बिहान परराष्ट्र मन्त्रालयमा पुगेर पिडित परिवार हरुले परराष्ट्रमन्त्री नारायणप्रकाश साउदसँग द्वन्द्वको चपेटामा परेका विद्यार्थीहरूको तत्काल सुरक्षित ढंगले नेपाल ल्याउन आग्रह गरेका हुन् ।

हमासले आक्रमण गरेको गाजा क्षेत्र नजिकै रहेका उनीहरू आक्रमणको सिकार हुने डरले आत्तिइरहेकाले तत्काल सुरक्षित ढंगले उद्धार गर्न मन्त्री साउदलाई आग्रह गरेको पिडित परिवारले बताएका छन् । सुदूरपश्चिम विश्वविद्यालयमा अध्ययन गरेका लोकेन्द्र, रमेश कार्कीसहितका नौ जना विद्यार्थीहरू अध्ययनका लागि इजरायल गएका थिए ।

उनीहरूसँग आधा-आधा घण्टामा सम्पर्क हुने गरेको तर आक्रमणको डरले तनावमा रहेकाले सरकारले उनीहरूलाई सुरक्षित ढंगले नेपाल फिर्ता ल्याउन ढिलाइ नगर्न पनि पिडित परिवारले सरकारलाई आग्रह गरेका छन् ।

नेपालीहरू बंकरमा रहेको स्थानबाट करिब २५५ किलोमिटर भित्र रहेकाले उनीहरूलाई यथाशीघ्र बंकरमा पठाउन पहल गर्नका लागि सरकारसँग आफन्तहरूले आग्रह गरिरहेका छन् । छिटो हामीलाई उद्धार गर भनेर हामीलाई बारम्बार तनाव दिइरहेका छन् । फोन गरिरहेका छन् । सुरक्षित ढंगले छिटो हाम्रा बच्चाहरूलाई फिर्ता गराइदेउ सरकार भनि सरकार संग गुहारमागेका छन् ।

देशलाई धार्मिक युद्धमा फसाउन खोज्नेहरुको यस्तो छ नालीवेली

■ मोहन कार्की

काठमाडौं– नेपालमा धार्मिक युद्ध गराउन यतिवेला विदेशी मिशनका एजेन्टहरु नेपालमा सक्रिय भएको पाइएको छ । यहि एक महिना भित्र पुर्वको धरानमा गोरु काटेर खाएको भनेर भिडियो पोष्ट गरी त्यसैलाई आधार बनाएर धार्मिक झड्प गराउने प्रयास भएको थियो । त्यसको एक महिना बित्न नपाउदै नेपालगंजमा मुस्लिम र हिन्दुको दंगा भड्काउन खोजिएको छ । धरानमा उग्र रुप देखिए पनि अपृय घटना हुन पाएन । नेपालगंजमा भएको दगामा भने केही मानिसहरु धाइते भएकाछन् । नेपालगंजमा कर्फ्यु नै लगाउनु परेको थियो । यतिवेला अवस्था सामान्य भइसके को छ । तर भड्कदै गएको जातिय, धार्मिक, सप्रदायमा विस्तारै एक अर्कोप्रति वैमन्स्यता बढदै गएको छ । कतिवेला काहा भड्किने हो भन्ने त्रास मासिहरुमा पर्न थालेको छ । यस्तो त्रास फैलाउने नेपालका नेपालीहरु प्रयोग भएको भएपनि कुनै न कुनै शक्तिको अप्रत्यक्ष सम्लंग्न भएकै छ भन्ने देखिन्छ । किनकि वेला वेलामा धार्मिक कार्यक्रमको अवसर पारेर विदेशी शक्तिहरु नेपालमा योजनबद्ध तरिकाले नै लागेको पाइएको छ ।

त्यो कुरा नेपाल प्रहरीले नै स्वीकार गरिसकेको छ । धार्मिक दंगा फैलाउन गिरोह नै सक्रिय भएको निस्कर्ष प्रहरीको छ । तर प्रहरीले विदेशी भनेर नतोकेपनि उसले गिरोह भनेर परिभाषा दिएको छ ।

नेपालको धार्किक सदभाव, राष्ट्रिय एकतामा खलल नपुऱ्याउन धार्मिक गुरुहरु, लामाहरु, स्लाम गुरुहरु, पाष्टरहरु सवैले सदभाव कायम गर्न आवाह्न गरेकाछन् । उनिहरुले सदभाव ऱ्याली नै निकालेर धार्मिक सहिष्णुता, राष्ट्रिय एकता कायम गर्न सवै मिलेर बस्न सवैले सवैको धार्मिक आस्थाको सम्मान गर्न भनेकाछन् ।

फोटोको श्रोत सामाजिक संजाल

यता बुद्धिजीविहरुले चै यि सवै धार्मिक समस्या, जातिय समस्या ल्याउने राजनीतिक पार्टीहरु भएको आरोप लगाएकाछन् । त्यस्तै आरोप लगाउनेहरुमा वरिष्ठ लेखक राम प्रसाद ज्ञवालीले आफ्नो सामाजिक सञ्जालमा यसरी लेखेकाछन् "नेपालमा जातीय द्वान्द्व बढाएर नेपालीको एकता र अस्तित्व समाप्त पार्ने योजना अनुरुप डलरेहरु सकिय छन् । आफुलाई कान्तिकारी पार्टी भन्नेहरुले जातीय र क्षेत्रीय अधिकारका नाममा यस आगोलाई योजनाबद्ध रुपमै हावा दिईरहेको स्पष्ट रुपमा देखिन्छ । कम्तिमा आफुलाई बौद्धिक ठान्नेहरुले जातीवादी पार्टी, तिनका लुच्चा नेता र ती लुच्चा नेताका मुर्ख कार्यकर्तालाई चिनौ र वहिष्कार गरौं । यस देशलाई जातीय युद्धमा होम्ने पार्टी र नेता यस देशका खतरनाक भाइरस हुन् । यी भाईरसवाट देश जोगाऔं ।" भनि अपिल समेत गरेका छन् ।

त्यसैगरी कपन बानेश्वर साप्ताहिकका सम्पादक समेत रहेका निबन्ध आचार्यले पनि यसरी टिप्पणी गरेकाछन् । "जनतालाई जाती, धर्म, सम्प्रदाय, पार्टीको आधारमा विखण्डन गराएर सदभावको राग अलाप्नु भनेको ढल मिसाएर खोला सफा गर्नु जस्तै हो ।" भनेर सामाजिक सञ्जालमा व्यक्त गरेका छन । यि भनाईहरुलाई आधार मान्दा देशमा राजनीतिक पार्टीहरुले आफु सत्तामा जानको लागि विगतमा वाडेका गलत जातीय नारा र जानेर वा नजानेर द्वान्द्व फैलाउने विदेशी शक्ति केन्द्रहरुको योजनामा राजनीति नै फसेको हो भन्ने देखिन्छ ।

» बाकी ६ पृष्ठमा

सुदुरपश्चिममा गएको भुकम्प प्रति पुर्वराजाद्वारा चिन्ता ब्यक्त

काठमाडौं– पुर्व राजा ज्ञानेन्द्र शाहले सुदुरपश्चिम प्रदेशमा हिजो गएको भुकम्प प्रति चिन्ता ब्यक्त गरेका छन् ।

बझाङ जिल्लालाई केन्द्रबिन्दु बनाएर आएको शक्तिशाली भुकम्पका कारण सुदुरपश्चिम क्षेत्रका बिभिन्न जिल्लामा ठुलो क्षती पुगेको र जनसाधारण त्रासदीमा परेको खबर सुन्दा गहिरो दुःख लागेका पुर्व राजा शाहले बताएका छन् ।

'ठुलो भुकम्प पछि उत्पन्न पराकम्पको क्रम चलिरहेको यो अवस्थामा त्यहाँ पुर्ण सर्तकता आवाश्यक रहेको हाम्रो धारणा छ,' पुर्व राजाको सम्बाद सचिवालयले भनेको छ । सचिवालयका अनुसार भुकम्पवाट घाइतेहरुको शिघ्र उपचार तथा क्षतिवाट प्रभावित घर परिवारको राहात निमार्णतर्फ तत्काल सबन्धित सबैको ध्यान पुगोस भन्ने पुर्व राजाले आग्रह गरेको छन् ।

चीन प्रवेश गर्ने पास बनाउन प्रशासनको आग्रह

पोखरा– जिल्ला प्रशासन कार्यालय मुस्ताङले चीन प्रवेश गर्ने पास बनाउनका लागि सम्बन्धित पालिकाका नागरिकलाई आग्रह गरेको छ । मुस्ताङमा १८ देखि ३३ नम्बरसम्म पिलर छ ।

त्यसमध्ये २४ नम्बर पिलरबाट मात्रै औपचारिक आउजाउ हुन्छ । कोरोनाको समयदेखि ठप्प रहेको यो नाका खोल्ने सहमति प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहाल प्रचण्डको चीन भ्रमणका बेला भैसकेको छ । अहिले नाका खुल्नुअघि नै सम्बन्धित व्यक्तिहरुलाई पासको व्यवस्था गर्न लागिएको हो ।

मुस्ताङको लोमान्थाङ र लो घेकर दामोदर कुण्ड गाउँपालिकाका नागरिकलाई चीन छिर्ने पास दिन लागिएको प्रमुख जिल्ला अधिकारी जनकराज पन्तले जानकारी दिए । उनका अनुसार पास छापेर लगिसकिएको र मंगलबारदेखि आवश्यक कागजात पुऱ्याएर वितरण गरिनेछ । प्रवेश अनुमति पत्र बनाउन १० रुपैयाँको हुलाक टिकट सहित वडा कार्यालयबाट बसोबास गरिरहेको प्रमाण पुग्ने सिफारिस, नागरिकता, २ प्रति फोटो र यसअघि लिएको पास कार्ड चाहिने प्रशासनले जनाएको छ ।

२०७८ सम्म यहाँका नागरिकका पास रिन्यु हुँदै आएको थियो । तर नाका खुल्ने छाँटकाँट नभएपछि नवीकरण समेत रोकियो । नाका नखुल्दा उत्तरी क्षेत्रका नागरिकको दैनिकीमा समस्या हुँदै आएको छ । यसअघि नै गोरखाले समेत बोर्डर पासका लागि प्रक्रिया अघि बढाइसकेको छ ।

जन आकाश Jana Aakash National Weekly राष्ट्रिय साप्ताहिक
वर्ष -१६, अंक- १२, २०८० साल असोज २३ गते मंगलबार (Oct 10, 2023)

...मान्छे कसैले पनि कर्म लियर आएको हुदैन । सिर्जना गरेमात्र भाग्य, रुप सुन्दर हुन्छ । मोहन कार्की

सम्पादकीय – – – – –

अभावमा पनि खुशी मनाउन सक्छन् नेपाली ।

नेपालीहरुको महान चाँड विजया दशमी सबैको घरघरमा पस्न थालिसकेको छ । मानिसहरुकमा उल्लास आईसकेको छ । देशमा आर्थिक संकटले संनटा छाएको भएपनि आम नागरिक खुशी नै देखिन्छन् । नेपालीहरु सम्पतिमा भन्दा पनि मानवीय जीवनका व्यवहारिक पक्षलाई ध्यान दिन्छन् । आफ्नो सस्कृतिलाई माया गर्छन । आफुभन्दा मान्यजनको सम्मान गर्छन् । सानालाई माया गर्छन् । दुःख पाएका मानिस देखे भने दया गर्छन् । यो नेपालीहरुको पराम्परा हो । नेपाली करुणा हो । नेपालीको मौलिक सस्कृतिसँग जोडिएको महत्पूर्ण नेपाली पन हो ।

यति भनेर मात्र नाक फुलाएर बस्ने वेला छैन् । नेपालीका राम्रा सस्कृतिलाई भत्काउन केही नक्कलवादीहरु हाम्रै समाजमा देखिएकाछन् । चााडवाडको नाममा देखासेखी गर्ने, नेपाली मौलिकतालाई विंसेर पैशामुखी हुने धर्म सस्कृतिले बाधेका नियमहरु उल्घन गरेर पैशाको पछि दौडने, दशै जस्तो महत्वपूर्ण पर्वमा कुनै शक्ति केन्द्रकोमा फाइदाका लागि दगुरने तर आफ्नै मान्यजन लगायतलाईं बेवास्ता गर्ने जस्ता गलत चलन पनि विगतमा भएको देखिन्छ ।

यस्ता गलत प्रबृतिलाई निरुत्साहित गर्न पनि यस पटकको बिजया दशमीले अवसर दिएको छ । अभावमा झनै आफ्नो मौलिक सस्कृतिको महत्व हुन्छ । नक्कलवादीहरु र अवसरको फाइदा लिने तत्वहरुलाई यस बर्षको बिजया देशमीले पक्कै पनि पाठ सिकाउछ । किनकी पैशा धन दौलत भनेको क्षणिक हुन्छ । तर मौलिक सस्कृति परम्परामा बाधिएका नियम अनुशासन सधाका लागि जस्ताको तस्तै हुन्छन् । जसले गर्दा त्यसको परिपालना गर्दा मानिस अनुशासित हुन्छ । अनुशासित मानिसले नै समाजको अनुभव लिनसक्छ त्यो अनुभवले समाज, राष्ट्रको कार्य सम्पादन गर्न सक्छ ।

यस्ता कार्य क्षमता भएका मानिसले राष्ट्र चलाएको वेलामा नै देशले काचुली फेर्छ । संसारमा त्यहि भएको छ । भारतमा हिन्दु धर्मालम्बि अनुशासित भएका प्रधानमन्त्री नरेन्द्र मोदीले नेतृत्व गरिहेकाछन् । उनको पालामा नै भारतको विकास र शान्ति देखिएको छ । अमेरिकामा १६ औं राष्ट्रपति आब्राहिम लिंङकन अनुशासित थिए उनले देखेको अमेरिकाको विकास यतिवेला जोय वार्डेनको पालामा देखिएको छ । नेपालमा विगतमा नै श्री ५ बडा माहाराज धिराज पृथ्विनारायण वीरबिक्रम शाह र महेन्द्र शाहका पालामा नेपालको विकास भएको पाउछौ । त्यसैगरी जंग बहादुर राणाको पालामा पनि त्यतिकै भौतिक विकासका कामहरु भएका पाउछौं ।

यि माथिका उदारणले पनि नेपालीहरु विकास वादी र अनुसासित छन वा अन्य देशमा भएको अप्ठ्यारो अवस्थावाट जो गुज्रेको छ । त्यो वेलामा देशमा अनुशासित भएर आफ्नो मौलिक पनको उजागर गर्दै सवै मिलिजुली सदभाव बाड्छौ । माया ममतामा रमाउछौं । एकले अर्कोलाई सम्मान गर्छौ । त्यही हो मानवीय पन । जय पृथ्वि बहादुर सिंहको मानवीयताको सस्कार सिकेका नेपालीहरुले क्रुर मानवीयता भएका राजनीतक पार्टीहरुको रवैया पनि देखेका छौ । तर समय परिस्थितिको खेल भयो । अहिले त्यो समय होइन । नेपालीहरुले मिलेर सदभाव कायम गर्ने सवै जातजाती मिलेर अप्ठ्यारो अवस्थामा हाशी खुशी जाहा जे जस्तो छ । त्यही रहेर बिजया दशमी मनाउने गर्नुपर्छ ।

बिगतका बर्षहरु जस्तैगरी अनाअवश्यक खर्च गर्ने चलनलाई निरुत्साहित गर्नुपर्छ । मौलिक सस्कृतिको नियममा आधारित भएर बिजया दशमी मनायौं भने हाम्रो सस्कृति कहिल्यै पनि लोभ हुदैन । यस्तै असल व्याहार नेपालीहरुले देखाउदै आएकाछन् । यो असल व्यवहार नेपाली पन सधै बाचिरहने छ ।बचाउँन सबै नेपालीले आफ्नो कर्तव्य पुरा गर्ने छन् ।

नसुध्रिएका शासक र नागरिकमा बढ्दो सास्ती

टंक पन्त

झट्ट सुन्दा सामान्यजस्तो लाग्छ तर प्रत्येक दिन मालपोत, नापी, यातायात, श्रमजस्ता कार्यालयमा नागरिकले पाउने सास्ती हेर्दा यो मुलुकमा जनताका लागि परिवर्तन आएको अनुभूति नै हुँदैन । नागरिकसँग प्रत्यक्षरुपमा जोडिने कार्यालयहरुमा देखिने भीड र त्यहाँका शासकहरुले दिने दुःख आफैँमा कहाली लाग्दो छ । कसैमार्फत गयो वा भनसुन गरेर गयो भने त्यही काम विनाझन्झट आधी घण्टाभित्रै हुनछ भने भनसुन नपुग्नेका लागि सोही काम फत्ते गर्न दुई–तीन दिन लगाइदिने प्रवृत्ति अहिले पनि जारी छ । यो कागज पुगेन, ऊ कागज पुगेन भन्दै दुःख दिने काम हुने गरेको छ ।

प्रत्यक्षरुपमा नागरिकसँग ठोकिने कार्यालयहरुमा नजर लगाउन पुग्दा कसैले सहज काम भएको भन्न सकेनन् । पाँच–सातवटा कार्यालयमा पुग्दा पनि काम समयमा नभएर भौँतारिएका नागरिकहरु एक–आपसमा भन्दै थिए– यो मुलुकमा राजनीतिक परिवर्तन वा गणतन्त्र आएको सर्वसाधारण नागरिकका लागि नभएर नेता र शासकका लागि मात्र रहेछ ।

नेताहरुले ‘जनताका लागि नै काम गरेको, कहीँ–कतै लामो लाइन लाग्न नपर्ने, यदि कसैले दुःख दिने नियत देखिएमा कम्प्लेन गर्नु भन्ने गर्छन् । तर जसले कम्प्लेन गर्छ त्यसलाई नै झनदुःख दिने गरेको कारण जति सास्ती भोगे पनि सहेर काम सक्ने गरी अगाडि सरेको देखिन्छ । नागरिकले परिवर्तनको अनुभूति गर्न सकेनन् भने त्यो परिवर्तनले स्थायित्व प्राप्त गर्न सक्तैन भन्ने कुरा विश्व जगत्मा देखिएको कुरा हो । त्यसैले जिम्मेवार निकायले समयमै सोच्नुपर्ने हुनछ ।

केही दिनअगाडि रोटरी क्लब अफ इन्टरनेसनल, त्रिभुवन विश्वविद्यालयसमेतको आयोजनामा काठमाडौंमा राष्ट्रिय सम्मेलन भएको थियो । शान्ति सम्मेलनमा ऐतिहासिक शान्ति सम्झौताको मस्यौदा गर्ने नेताहरुसहित राजनीतिक विश्लेषकहरुले मुलुकमा भएको परिवर्तन आफैँमा ऐतिहासिकमात्र नभएर विश्वलाई नै चकित पार्ने खालको थियो तर शान्ति सम्झौता भएको डेढ दशक बढी हुँदा पनि जनताले त्यसको प्रत्याभूति गर्न सकेनन् भन्ने कुरा उनीहरुले नै स्वीकार गरेका थिए । त्यो स्वीकारोक्ति भनेको कमजोरी स्वीकार गर्नु हो । शासनमा बस्ने र नेतृत्वमा बस्नेहरुले गर्न सकेनन् भने त्यसले अफ्ट्यारो स्थिति उत्पन्न गराउँछ ।

नागरिकले पाउने गरेको चरम सास्तीको एउटामात्र उदाहरण दिन सान्दर्भिक ठानेको छु । जहाँ जिम्मेवार पक्ष गैरजिम्मेवार भैदिन्छ, त्यहाँ दैनिक सयौं मान्छेले दुःख भोग्न बाध्य हुनुपर्छ । जस्तै– लुम्बिनी प्रदेशको मुख्य केन्द्र मानिने बुटवलको मालपोत र नापी कार्यालयमा नागरिकले भोग्ने सास्ती नयाँरुपमा परिणत भएको छ । आफैँमा नजिक–नजिक हुनुपर्ने नापी र मालपोत कार्यालयको दूरी झन्डै चार किलोमिटर बनाइएपछि अर्को चरम सास्ती थपिएको छ । मालपोत र नापीविना जग्गाको कारोबारसम्बन्धी कुनै पनि काम सम्भव हुँदैन । त्यसैले पनि ती दुवै कार्यालय नजिक राख्ने गरिन्छ तर बुटवलमा केही समययता मालपोत र नापी कार्यालयको दूरी झन्डै चार किलोमिटर टाढा बनाइएको छ । मालपोत र नापी कार्यालयले बुटवल उपमहानगरपालिका वडा १३ बुटवलको खोलापारि जीतगढीमा एकै स्थानमा आफ्नै कार्यालय निर्माण गर्ने गरी जग्गा खरिद गरेका थिए । जग्गा खरिद गरेपछि दुवै कार्यालयले भवन निर्माणका लागि ठेक्का पनि दिए तर नापी कार्यालय बनाउने एउटा ठेकेदारले भवन निर्माण सम्पन्न गरी हस्तान्तरण गरिसकेको छ भने मालपोत कार्यालय भवन बनाउने जिम्मेवारी लिएको अर्को ठेकेदारले डिपिसीबाहेक केही पनि काम अगाडि बढाएन ।

सुख्खानगरबाट बुटवल तिनाउको पुलपारि नवनिर्मित जीतगढीस्थित आफ्नै भवनमा नापी कार्यालय सरेर जनताका काम त्यहीँबाट केही महिनादेखि नै प्रारम्भ भैसकेको छ भने मालपोत कार्यालय पहिलेकै स्थान चार किलोमिटर टाढा सुख्खानगरमा रहेको छ । नापी र मालपोतसम्बन्धी काम गर्दा दुवै कार्यालयमा नागरिकहरु अनिवार्य जानुपर्ने हुनछ ।

मालपोत पुगेपछि कित्ताकाटदेखि नापीसम्बन्धी काम गर्न कम्तीमा एकपटक नापी नपुगी हुँदैन भने कहिलेकाहीँ केही मिलेन भने तीन–चारपटकसम्म मालपोतबाट नापी, नापीबाट मालपोत धाउनुपर्ने हुनछ तर अहिले नापी र मालपोत कार्यालयको दूरी झन्डै चार किलोमिटर टाढा भएपछि एक दिनमा हुने काम दुई–तीन दिनसम्म लाग्ने गरेको छ । मालपोत कार्यालय भवन निर्माण गर्ने ठेकेदारले दुई वर्षभित्र भवन निर्माण पूरा गरी बुझाइसक्नुपर्ने तर सो ठेकेदार टीडीआर जयबागेश्वरी माताजेभीका यज्ञ केसीले तोकिएको समय सकिन लाग्दा पनि भवन निर्माणको काम प्रारम्भ गरेका छैनन् ।

कामै अगाडि नबढाउँदा पनि जिम्मेवार निकायले कारबाही प्रक्रिया अगाडि बढाएको छैन । आगामी कात्तिकभित्र भवन निर्माण सम्पन्न गर्ने गरी दुई वर्षअगाडि नै मालपोतसँग सम्झौता भएको थियो । तर त्यो काम पनि भएको छैन । दण्डहीनताको पराकाष्ठा त्यहाँ देखिएको छ ।

सम्झौताबमोजिम काम नगरेकै कारण आज यो स्थिति आएको कुरा मालपोत कार्यालयका अधिकृत घनश्याम अर्याल पनि स्वीकार गर्छन् । ७ करोड ४५ लाख १३ हजार ८९ रुपियाँमा ठेक्का दिएको र केही रकम लगिसकेको ठेकदारले पैसा लिनासाथ काम शुरु गरिहाले भन्नका लागि केही डिपिसी बनायो तर त्यहाँका राजनीतिक दलका नेता र उच्च अधिकारीहरुसहित ठेकेदारको मिलेमतोमा काम ठप्प पारिएको छ । । नापी कार्यालय र मालपोत कार्यालय एकसाथ सार्नुपर्छ भनेर नै ठेक्का पनि दिएको तर जिम्मेवार पक्ष र ठेकेदारबीचको मिलेमतोकै कारण मालपोत भवन निर्माण गर्ने जिम्मेवारी पाएको ठेकेदार सम्पर्कविहीन रहेको दाबी गरिएको छ । सम्पर्कविहीन भन्दा पनि सम्पर्कविहीन बनाइएको छ ।

अर्को रहस्यको कुरा के रहेको छ भने, जहाँ मालपोत कार्यालय भाडामा बसेको छ त्यहाँ लेखनदासहरु बस्ने ५० भन्दा बढी सटरहरु छन । ती सटरवाला घरबेटी, मालपोत कार्यालय बसेको घरबेटीसँगको मिलेमतो र ठेकेदारसहित सबै मिलेकै कारण दुई घण्टामा हुने काम दुई दिन लाग्ने गरेको छ । दैनिक सास्ती भोगेका नागरिकहरुले प्रदेश सरकार, बिभिन्न राजनीतिक दल एवं जिम्मेवार कर्मचारीहरुको पटक–पटक ध्यानाकर्षण गराउँदा पनि सुनुवाइ नभएपछि उनीहरुमा नैराश्यता बढेको छ । मिलेमतोमा सहभागी नहुने कर्मचारीहरुले यो हदसम्म दुःख दिने काम सेवाग्राहीलाई गरिनुहुँदैन भन्ने कुरा गर्दा उल्टै बढी बोल्ने भनी कारबाहीको चेतावनी दिने गरेको जानकारीमा आएको छ ।

मासिक करिब एक लाख भाडा तिरेर सुख्खानगरमा मालपोत कार्यालय छ भने लेखनदासहरु बस्ने निजी घरहरुले एउटै सटरमा पाँचवटाभन्दा बढी टेबल राखेर एक टेबल बराबर मासिक १० हजारसम्म लिने गरेका छन । एउटै सटरबाट मासिक ५० हजारसम्म असुलन पल्केकाहरु र ठेकेदारको समेत मिलेमतो रहेको र त्यसमा केही जिम्मेवार अधिकारीहरुको भूमिका रहेको प्रस्ट छ । मालपोत र नापी कार्यालयको दूरी टाढा हुँदा ६२ वटा आईडी लिएका लेखनदासहरुले थप कमाइ गर्ने मौका पाएका छन । टाढा–टाढाबाट मालपोत पुगेका नागरिकलाई नापी कति टाढा छ भन्ने थाहा हुँदैन भने धेरैसँग साधन पनि हुँदैन । अनि लेखनदासले जग्गा किनबेच गर्नेलाई नापीसम्म लैजाने अर्को ठेक्का पनि लिन्छन र त्यो समयको थप रकम पनि लिने गरेका छन । टेम्पोले पनि मन मनलाग्दी भाडा लिने गरेका छन ।

यी हुन एक–दुई उदाहरणमात्र । यस्ता खाले नागरिकले पाउने सास्तीका घटना सबैतिर रहेका छन । एउटा ठेकेदारले समयमा काम गर्दैन, त्यसको मारचाहिँ नागरिकमा । नागरिकसँग सम्बन्धित कार्यालयहरुमा देखिने विकृति अर्थात अनेक खाले दुःख दिने काम भएकै हुनछ । त्यसको सङ्क्षिप्त पक्ष के हो भने, खान खोज्ने प्रवृत्ति हो । टेबुलमुनिबाट पायो भने काम गरिहाल्ने, नभए नगर्ने संस्कारको विकास पहिलेदेखि नै थियो र अहिले पनि छ । यसो भनेर सबै कर्मचारी त्यस्तै छन भन्ने होइन । इमानदार र कर्तव्यनिष्ठ कर्मचारी पनि छन, जसले काम गरेका हुनछन तर त्यो संख्या निकै कम छ । गलत गर्नेलाई कारबाही हुने हो भने त्यो गलत संस्कार दोहोरिने थिएन । कारबाही प्रायः हुँदैन । किनकि कारबाही गर्ने जिम्मेवार पक्षबीचकै मिलेमतोमा गलत संस्कार हुर्किरहेको छ ।

इमानदारितापूर्वक काम गर्नेलाई पुरस्कृत र गलत गर्नेलाई दण्डित गर्ने कठोर नीति राज्यले नलिँदासम्म नागरिकले दुःख पाउने मात्र होइन, नागरिकहरु विकल्पको बाटोमा जान्छन । नागरिक धेरै सचेत भइसकेका छन । अब झुक्याएर, छकाएर चल्ने स्थिति हुँदैन । यसर्थ नागरिकले देशमा भएको परिवर्तनको अनुभूति पनि गर्न पाउने गरी अगाडि बढ्न धेरै ढिलाइ भइसकेको छ ।

चर्चित "गायक तथा सर्जक, गजलकार" बिरेन्द्र मालाकारको जन आकाश मिडियासँग भलाकुसारी

काठमाडौं– गायक तथा सर्जक, गजलकार बिरेन्द्र मालाकार नेपाली सागीतिक बजारमा निकै चर्चामा रहेका व्यक्तित्व हुन । पछिलो समय हेर्ने हो भने मालाकार स्थानीयदेखि अन्तराष्ट्रिय स्तरमा आयोजना हुने कार्यक्रमहरुमा समेत निकै ब्यस्त देखिन्छन् ।

एकदर्जन भन्दा बढी नेपाली मौलिकता झल्काउने गीतमा स्वर दिसकेका छन् स्मल वल्ड टिभी बाट हरेक हप्ताको शुक्रबार गजल प्रशारण गर्दै भाग २८० सम्म पुर्‍याइसकेका छन् । लामो समयदेखि गीतसंगीत क्षेत्र र गजल गाउदै आएका बिरेन्द्र मालाकारसँग जन आकाश साप्ताहिका रिपोर्टर बिनोद कार्कीसँग गरेको कुराकानी यस अंकमा प्रस्तुत गरिएको छ ।

तपाईको बाल्यकाल कसरी बित्यो ?

मेरो बाल्यकाल सामान्य जनजीवनमा बित्यो त्यति हुनेखाने पनि हैन् । ललितपुर जिल्लाको धापाखेल नागदह वरिपरी कहिले मेलापात कहिले उकाली ओराली सामान्य गाउँघरमा दुखदाही अबस्थामै मेरो बाल्यकाल बित्यो । सानैदेखी गीत संगीत क्षेत्रमा रुचि थियो गाउँघरमा उकाली ओराली गर्दा धेरै गीत संगीतहरु सुन्ने गर्थे र गुनगुनाउने गर्थे तेसरी नै मेरो गीत संगीत प्रति रुचि जाग्यो ।

तपाई कलाकारिता क्षेत्रमा लागेको कति भयो ?

कलाकारिता क्षेत्रमा लागेको झन्डै सात बर्ष जति भयो मैले एकदर्जन भन्दा बढी गीतमा स्वर दिसकेको छु । आफ्नै युटुब च्यानलबाट हरेक हप्ताको शुक्रबार एउटा, एउटा गजल प्रशारण गरी गजल भाग २८० सम्मा पुर्‍यायको छु । मैले पछिल्लो समय डम्फु र टुङना गीत बजारमा ल्याएको छु छोटो समयमै दर्शक, स्रोताको मन जित्न सफल भएको छु ।

गायक, सर्जक, गजलकार हुनुहुन्छ । तपाई थुप्रै मेला मउत्सवमा देखिनुहुन्छ । महोत्सवमा जाँदा दर्शकले कुन गीत बढी रुचाउछन ?

थुप्रै मेला मउत्सवमा हिढिरहदा मैले थुप्रै गीतहरु गाउने गर्छु मेरो दर्जनौ गीतमध्य सबै भन्दा धेरै दर्शकले रुचाइदिएको गीत "जौ मायाँ सरर धरान बजार उढायो रेलैले हावा सरर" बोलको गीत दर्शकले धेरै रुचाइदिनु भएको छ । म प्राय स्टेज प्रोग्राममा जाँदा धेरै जस्तो यो गीत गाउने गर्छु ।

तपाइले लामो समय कलाकारीता क्षेत्रमा समय बिताइसक्नु भएकोछ । यस क्षेत्रमा समय बिताइरहदा सम्झिन लायक कुनै तेस्ता अबिष्मरणीय क्षणहरु छन् ?

जिवनको अबिष्मरणीय क्षण भनेको पहिलो गीतमा आफैले अभिनय गर्दा क्यामेराको अगाढी प्रस्तुति राम्रोसँग दिननसकेको र गीत सार्वजनिक भएपछि पनि आफुले गरेको अभिनय आफुलाई राम्रो नलागेको क्यामेराको अगाडि अभिनय गर्न त्यति सजिलो भएन् ।

तपाई कस्ता खालका गीतसंतहरु सन्नु हुन्छ । र कस्ता खालका गीतहरु गुनगुनाउनु हुन्छ गीत संगीतहरु त धेरै प्रकार छन् ?

गीत संगीतहरु त धेरै प्रकारका छन् प्राय सबै प्रकारका गीतहरु सुन्ने गर्छु । बिशेष गरी नेपाली मौलिकता झल्काउने लोक गीतहरु सुन्ने गर्छु । मेरो जर्नामा सुवाउने गीतहरु सुन्ने र गुनगुनाउने गर्छु ।

कलाकारीता क्षेत्रमा लामो समय बिताउनु भएको पुरानो कलाकार हुनुहुन्छ । भोलिका दिनमा आउने नव प्रतिभाको लागि के भन्न चाहानुहुन्छ ?

यो क्षेत्र सबैको हो आउनुस आफ्नो प्रतिभा देखाएर अगाढी बढ्नुस् हामीबाट पनि तपाईहरुलाई साथ सयोग मिल्ने छ । यो क्षेत्रमा संघर्ष गर्नुस नहुने कुरा केही हुँदैन् । हुनत यो गीत संगीत क्षेत्र र कलाकारीता क्षेत्रमा कुन बेला कस्को भाग्य चम्किन्छ । थाहाँ नै हुँदैन् । आउनुस अगाडि बढ्नुस मेहनत गर्न नछोढ्नुस् । यो संसारमा सम्भव नहुने भन्ने काम केही हुदैन् ।

रामेछाप डायरी

रामेछापको विहिबारे हाट : बढ्यो खसीको व्यापार

रामेछाप जिल्लाको पुरानो सदरमुकाम समेत रहेको रामेछाप बजारमा हरेक बिहिबार हाट लाग्छ । यो जिल्लाकै पुरानो र ऐतिहासिक हाट हो । धेरै ठाउँमा हाट लाग्नै छोडिसकेको भएपनि रामेछाप बजारमा अझै पनि निकै भिडभाडका साथ हाट लाग्ने गर्छ ।

दशैं नजिकिएसँगै विहिबारे हाटमा खसी, बोका किन्ने र बेच्नेको निकै भिड थियो । बजारमा विशेषगरी लत्ताकपडा र खसी, बोका किनबेच गर्नेहरुको संख्या अरु समयमा भन्दा आज अलि बढी नै थियो । हाटबजारमा किसानले धेरै नै खसी बोका बिक्री गर्न ल्याउएका थिए । खसी, बोकाको व्यापार पनि राम्म्रै रहेको खसी व्यापारी कृष्ण बस्नेतले बताउनुभयो ।

दसैं सिजनमा खसीबोकाको बिक्री राम्रो हुने र मूल्य पनि राम्रै पाइने भएपछि यही सिजनमा खसीबोकाको व्यापार गर्न लिएर आउनेहरु बढेको रामेछाप बजारका स्थानिय सुजन घिमिरेले बताउनुभयो । धेरैले यहि हाटमा खपत नहुने खसीबोकाहरु राजधानी काठमाडौं समेत लैजाने गरेका छन ।

रामेछापका दुई ठाउँमा यात्रु सहायता कक्ष स्थापना

आउँदै गरेको दसैँतिहारलाई लक्षित गर्दै जिल्ला ट्राफिक प्रहरी कार्यालय रामेछापले जिल्लाको दुई स्थानमा यात्रु सहायता कक्ष स्थापना गरेको छ । यात्रुको सहायताका लागि रामेछापको सेलेघाट र मन्थलीको देवकोटा चोकमा यात्रु सहायता कक्ष स्थापना गरिएको हो ।

दसैँतिहारमा हुने यात्रुको चाप, यात्रुमाथि हुनसक्ने अभद्र व्यवहार, यात्रु ठगिने सम्भावना लगायत विषयलाई मध्यनजर गर्दै यात्रु सहायता कक्ष स्थापना गरिएको जिल्ला ट्राफिक प्रहरी कार्यालय रामेछापका प्रमुख तथा प्रहरी सहायक निरीक्षक दिपक चौँलागाईले जानकारी दिनुभयो ।

बिहिबार(आज) स्थापना गरिएका उक्त यात्रु सहायता कक्ष छठ पर्वसम्म सञ्चालन गरिनेछ । सहायता कक्षमा यात्रुले आफ्नो यात्राका लागि थाहा नभएको स्थान, भाडा दर, सवारी छुट्ने समयजस्ता विषयमा जानकारी लिन सक्नेछन् ।

नेपाल सरकार
प्रधानमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद्को कार्यालय
राजस्व अनुसन्धान विभागको अनुरोध

व्यावसायिक प्रयोजनका मालवस्तु तथा ढुवानीका साधनको अनुगमन प्रणाली (Vehicle & Consignment Tracking System – VCTS) को सफ्ट्वेयर तयार गरी द्ण्ठट श्रावण १ गतेबाट संचालनमा रहेको छ । एक स्थानबाट अर्को स्थानसम्म व्यावसायिक प्रयोजनका मालवस्तु ढुवानी गर्दा भन्सार विन्दुबाट आयात भएको मालवस्तुको हकमा प्रज्ञापनपत्र र स्थानिय मालवस्तुको ढुवानि भएको मालवस्तुको विलबिजक र मौज्दात स्थानान्तरणको हकमा चलान संलग्न गरी Vehicle & Consignment Tracking System – VCTS मा अनिवार्य रुपमा प्रविष्ट गरेर मात्र सामान ओसार पसार गर्नु हुन अनुरोध छ । यस VCTS मा प्रविष्ट नगरी समान ओसार पसार गरेको पाईएमा प्रचलित कानून बमोजिम कारवाही भै जाने व्यहोरा समेत अनुरोध गरिन्छ ।

VCTS सम्वन्धी कुनै समस्या भएमा
टेलिफोन नं.:०१-५४४४७४५ टोल फ्रि नम्बर:१६६०-०१-५५०००
IT SUPPORT –9849398914, 9810106929
Email:– vcts@dri.gov.np मा e–mail गर्नु हुन ।

गोदावरी नगरपालिका
बज्रबराही, ललितपुर
बागमति प्रदेश, नेपाल
सूचना
- व्यक्तिगत घटना (जन्म, मृत्यु, विवाह, बसाई सराई, सम्बन्ध विच्छेद) भएको ३५ दिनभित्र नि:शुल्क दर्ता गरौं ।
- घर निर्माण गर्दा भूकम्प प्रतिरोधी घर निर्माण गरौं ।
- नगरपालिकाद्धारा तोकिएको सडक तथा भवन सम्बन्धी मापदण्ड लागू गरौं ।
- आफ्नो नजिकको सार्वजनिक जग्गा संरक्षण गरौं र संरक्षण गर्न नगरपालिकालाई सहयोग गरौं ।
- आफ्नो पसल, व्यवसाय, घर नियमानुसार नगरपालिकामा दर्ता तथा अभिलेख गरौं ।
- व्यक्तिगत सरसफाईका विधिहरुको पालना गरौं तथा नगरपालिकाको सरसफाई कार्यमा सहयोग गरौं ।

नगर प्रमुख — गजेन्द्र महर्जन
उप- प्रमुख — मुना अधिकारी
प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत — प्रविन कोइराला

वीरेन्द्र नगरपालिका
वीरेन्द्रनगर, सुर्खेत
कर्णाली प्रदेश, नेपाल
सूचना
- व्यक्तिगत घटना (जन्म, मृत्यु, विवाह, बसाई सराई, सम्बन्ध विच्छेद) भएको ३५ दिनभित्र नि:शुल्क दर्ता गरौं ।
- घर निर्माण गर्दा भूकम्प प्रतिरोधी घर निर्माण गरौं ।
- नगरपालिकाद्धारा तोकिएको सडक तथा भवन सम्बन्धी मापदण्ड लागू गरौं ।
- आफ्नो नजिकको सार्वजनिक जग्गा संरक्षण गरौं र संरक्षण गर्न नगरपालिकालाई सहयोग गरौं ।
- आफ्नो पसल, व्यवसाय, घर नियमानुसार नगरपालिकामा दर्ता तथा अभिलेख गरौं ।
- व्यक्तिगत सरसफाईका विधिहरुको पालना गरौं तथा नगरपालिकाको सरसफाई कार्यमा सहयोग गरौं ।

नगर प्रमुख — मोहन माया ढकाल
उप- प्रमुख — निलकण्ठ खनाल
प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत — गेहेन्द्र बहादु डाँगी

शुक्लागण्डकी नगरपालिका
गण्डकी प्रदेश, तनहुँ
नेपाल
सूचना
- व्यक्तिगत घटना (जन्म, मृत्यु, विवाह, बसाई सराई, सम्बन्ध विच्छेद) भएको ३५ दिनभित्र नि:शुल्क दर्ता गरौं ।
- घर निर्माण गर्दा भूकम्प प्रतिरोधी घर निर्माण गरौं ।
- नगरपालिकाद्धारा तोकिएको सडक तथा भवन सम्बन्धी मापदण्ड लागू गरौं ।
- आफ्नो नजिकको सार्वजनिक जग्गा संरक्षण गरौं र संरक्षण गर्न नगरपालिकालाई सहयोग गरौं ।
- आफ्नो पसल, व्यवसाय, घर नियमानुसार नगरपालिकामा दर्ता तथा अभिलेख गरौं ।
- व्यक्तिगत सरसफाईका विधिहरुको पालना गरौं तथा नगरपालिकाको सरसफाई कार्यमा सहयोग गरौं ।

नगर प्रमुख — कृष्णराज पण्डित
उप- प्रमुख — खुम बहादुर वि.क (राजु)
प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत — रामचन्द्र लामगादे

जन आकाश Jana Aakash National Weekly राष्ट्रिय साप्ताहिक
वर्ष -१६, अंक- १२, २०८० साल असोज २३ गते मंगलबार (Oct 10, 2023)

नेपाल क्रिकेट संघ (क्यान) र आईएमई डिजिटल सोलुसनबीच रणनीतिक साझेदारी

काठमाडौँ– नेपाल क्रिकेट संघ (क्यान) र आई एम ई डिजिटल सोलुसन लिमिटेड (आईएमई पे) बिच रणनीतिक साझेदारी सम्झौतामा हस्ताक्षर भएको छ। सम्झौता अनुरूप आई एम ई डिजिटल सोलुसन लिमिटेड अबको २ वर्षको लागि नेपाल क्रिकेट संघले देश भित्र आयोजना गर्ने अन्तर्राष्ट्रिय तथा राष्ट्रिय खेलहरूको टिकेटिङ्ग पार्टनरका रूपमा रहने छ।

सम्झौता लागु भएसँगै आउँदो २ वर्षको समय अवधिमा नेपाल क्रिकेट संघले नेपालमा आयोजना गर्ने सम्पूर्ण अन्तर्राष्ट्रिय खेलहरूको फिजिकल र अनलाईन टिकेटको विक्रीको जिम्मेवारी पनि आई एम ई पे ले पाएको छ। राजधानी काठमाण्डौमा बिहीबार सम्पन्न एक समारोहका बिच सम्झौता पत्रमा हस्ताक्षर भएको हो। पत्रमा नेपाल क्रिकेट संघको तर्फबाट सचिव पारस खड्का र आई एम ई डिजिटल सोलुसन लिमिटेडका तर्फबाट आई एम ई पेका प्रमुख कार्यकारी अधिकृत प्रवीण रेग्मीले हस्ताक्षर गरेका थिए।

नेपाली क्रिकेट टोलीले अन्तर्राष्ट्रिय स्तरमा पाएको सफलता र ख्यातिलाई संस्थागत गर्दै सिङ्गो नेपाली क्रिकेटको विकास र विस्तारका लागि सम्पूर्ण क्षेत्रको संयुक्त पहलको आवश्यकता रहेको छ। सोही आवश्यकता महसुस गरी यो समझदारी भएको हो। नेपाल क्रिकेट संघका सचिव पारस खड्काले, आई एम ई पे सँगको यो साझेदारीले नेपाली क्रिकेटको बहुआयामिक विकासमा सहयोग पुग्ने बताएका थिए।

नेपाली क्रिकेटको स्तर वृद्धि र दिगो विकासका लागी आउँदो दिनहरूमा हामीले अन्तर्राष्ट्रिय टोलीहरूसँग धेरै भन्दा धेरै खेलहरू खेल्नु पर्ने अवस्था रहेको छ। यसै बिचमा आई एम ई पे जस्तो संस्थाले नेपाली क्रिकेटमा लगानी गर्ने निर्णय गर्नु हामी सबैका लागि खुसीको खबर हो। यो साझेदारी बनाउने मौका दिनु भएकोमा म मेरो व्यक्तिगत र सिङ्गो नेपाल क्रिकेट संघको तर्फबाट आई एम ई डिजिटल सोलुसन लिमिटेडलाई हार्दिक धन्यवाद समेत ज्ञापन गर्न चाहन्छु।

यस्तै, नेपाली क्रिकेटको विकासका विभिन्न आयामहरूमा जोडिन पाउँदा गौरवान्वित रहेको आई एम ई पेका प्रमुख कार्यकारी अधिकृत प्रवीण रेग्मीले बताएका छन्। नेपाली क्रिकेटको विकासमा क्यानसँग सहकार्य गर्ने मौका दिएकोमा क्यानलाई धन्यवाद दिन चाहन्छु, र 'आइएमई पे' को डिजिटल वित्तीय समावेशिताको महाअभियानलाई खेल तथा खेलाडीसँग जोड्दा झनै प्रभावकारी रूपमा लागु गर्न सकिने भएकोले यस साझेदारीप्रति अत्यन्तै उत्साहित रहेको पनि प्रमुख कार्यकारी रेग्मीले बताएका छन्।

बन्दीपुर केबलकार र नेपाल एसबिआई मर्चेण्ट बैंकिङ्गबीच सम्झौता

काठमाडौं– बन्दीपुर केबलकार एण्ड टुरिजम लिमिटेड र नेपाल एसबिआई मर्चेण्ट बैंकिङ्ग लिमिटेडबीच शेयर रजिष्ट्रार सम्बन्धी कार्य गर्ने सम्बन्धी सम्झौता पत्रमा हस्ताक्षर भएको छ।

एक कार्यक्रमका बीच सम्झौता पत्रमा बन्दीपुर केबलकार एण्ड टुरिजम लिमिटेडको तर्फबाट सञ्चालक शिव प्रसाद शर्मा र नेपाल एसबिआई मर्चेण्ट बैंकिङ्ग लिमिटेडको तर्फबाट प्रबन्ध सञ्चालक तथा प्रमुख कार्यकारी अधिकृत लेखनाथ पोखेलले हस्ताक्षर गरेका हुन्। सम्झौतासँगै अब बन्दीपुर केबलकार एण्ड टुरिजम लिमिटेडको शेयर रजिष्ट्रार सम्बन्धी सम्पूर्ण कार्य नेपाल एसबिआई मर्चेण्ट बैंकिङ्ग लिमिटेड मार्फत हुनेछ।

नेपाल टेलिकमले ल्यायो टिंकरमा मोबाइल सेवा सञ्चालनमा

NEPAL TELECOM

काठमाडौं– नेपाल टेलिकमले नेपालको उत्तर पश्चिमको अन्तिम बस्ती टिंकरमा मोबाइल सेवा सञ्चालनमा ल्याएको छ।

२०८० असोज १६ देखि मोबाइल सेवा सञ्चालनमा आए पछि अब सो क्षेत्रका जनताले सहज रुपमा आफ्नै मोबाइल मार्फत फोन गर्न सक्ने भएका छन्। चीनको सिमानासँग जोडिएको दार्चुला जिल्लाको व्यास गाउँपालिका वडा नम्बर १ मा अवस्थित उत्तर पश्चिमी नाका टिंकरमा नेपाल टेलिकमले भीस्याट प्रविधि मार्फत टुजी प्रविधिको सेवा सञ्चालनमा ल्याएको हो। कम्पनीले यसका लागि आवश्यक सामग्री कैलालीको अत्तरिया र दार्चुलाको छाङरुबाट टिंकर पुऱ्याएको थियो।

पहिले सो क्षेत्रमा भीस्याट प्रविधिका दुई लाइन टेलिफोन सञ्चालनमा थिए। अब भने टिंकर क्षेत्रमा रहेका करिव ५ सय सेवाग्राहीले आफ्नै मोबाइलबाट कुराकानी गर्न सक्ने छन्। यो वाहेक सो क्षेत्रमा अवस्थित सशस्त्र प्रहरी बल र इलाका प्रहरी कार्यालयमा कार्यरत प्रहरी तथा सो क्षेत्रमा आउने पर्यटकहरु समेत यसबाट लाभान्वित हुनेछन्।

करिव ३ हजार ७ सय मिटरको उचाईमा अवस्थित टिंकरभारत सहितको त्रिदेशीय सिमाना जोडिएको स्थान छाङरुबाट करिव १२ किलोमिटर र सदरमुकाम खलंगाबाट करिव ८० किलोमिटर दुरीमा अवस्थित छ। त्यहाँबाट करिव ८ किलोमिटर हिंडेपछि चीनको सिमाना स्थित १ नम्बर पिलर पुग्न सकिन्छ।

नेपाल टेलिकमले प्रतिफल कमआउने र तुलनात्मक रुपमा लगानी बढी हुने स्थानहरुमा समेत समान रुपमा दूरसञ्चार सेवा विस्तार गर्ने क्रमलाई निरन्तरता दिँदै टिंकरमा समेत सेवा सञ्चालनमा ल्याएको हो।

नेपाल दूरसञ्चार कम्पनी लिमिटेडको प्रबन्ध निर्देशकमा संगीता पहाडी अर्याल नियुक्त

काठमाडौं– नेपाल दूरसञ्चार कम्पनी लिमिटेड (नेपाल टेलिकम)को निमित्त प्रबन्ध निर्देशकमा कम्पनीका नायव प्रबन्ध निर्देशक संगीता पहाडी अर्याल नियुक्त भएका छन्।

नेपाल सरकार, सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयको मिति २०८०/०६/१७ को निर्णय (मा. मन्त्रीस्तर) अनुसार उहाँलाई कम्पनीको प्रबन्ध निर्देशक पदमा अर्को व्यवस्था नभए सम्मका लागि निमित्त प्रबन्ध निर्देशक भई कामकाज गर्न तोकिएको छ। उहाँले कम्पनीको नायव प्रबन्ध निर्देशकको रुपमा प्रमुख प्राविधिक अधिकृतको कार्यभार सम्हाल्दै आएका थिए। भने आज २०८० असोज १७ गतेदेखि निमित्त प्रबन्ध निर्देशकको जिम्मेवारी सम्हालेका छन्।

नव नियुक्त निमित्त प्रबन्ध निर्देशक संगीता पहाडी अर्यालले भारतको अलाहावा दयुनिभर्सिटीबाट बी.ई. र थाइल्यान्डको एसियन इन्स्टिच्युट अफ टेक्नोलोजीबाट एम.ई. गर्नु भएको छ। उहाँले २०४९ चैत २३ गते तत्कालीन नेपाल दूरसञ्चार संस्थान माइन्जिनियर पदमा अस्थायी नियुक्ति लिएर सेवा प्रवेश गरेका थिए। भने २०५१ फाल्गुण १० गते स्थायी नियुक्ति लिएका थिए। उहाँ २०७८ माघ १८ गते नायव प्रबन्ध निर्देशक नियुक्त भएका छन्।

अर्थ संसार

गरिमा विकास बैंकको (ईएमआई) सेवा शुरू

काठमाडौं - शुक्रवार नेपालमा करिब तिन दशक अगाडी सुरुवात भएको क्रेडिट कार्ड सुविधामा आजसम्म पनि सिमित नेपालीहरुको मात्र पहुँच पुगेको देखिन्छ। क्रेडिट कार्डको प्रयोग, उपयोगिता र फाइदा सम्बन्धी जागरुकताको कमीले गर्दा नै यसको पहुँच आम जनमानसमा नपुगेको मान्न सकिन्छ।

"आज किन्नुहोस् र पछि तिर्नुहोस्" सिद्धान्तमा आधारित रहने क्रेडिट कार्ड सुविधा गरिमा विकास बैंकले आफ्ना ग्राहक महानुभावहरुका लागि सुरुवात गरिसकेको छ। यसलाई थप ग्राहकमैत्री बनाउने उद्देश्यका साथ गरिमा विकास बैंकले विकास बैंकहरुमा नै पहिलो पटक क्रेडिट कार्डमा ईएमआई सेवा अर्थात् किस्ताबन्दीको सुरुवात गरेको छ।

यस अन्तर्गत, बैंकले सम्झौता गरेको विक्रेताहरुसँग सामान खरिद गरी गरिमा विकास बैंकको क्रेडिट कार्डबाट भुक्तानी गर्दा सबै खरिद रकम एकै पटक नभई ०% ब्याजदरमा मासिक किस्ताको रुपमा तिर्न सकिने छ। साथै, यदि ग्राहक आफैले पनि अरु कतैबाट सामान खरिद गरि गरिमा विकास बैंकमा भ्याट बिल पेश गरि यो सुविधा लिन चाहेमा पनि सजिलै लिन सकिनेछ। आउँदै गरेको बडा दसैं तथा तिहारमा सामान खरिद गर्न मन हुने तर तुरुन्तै सबै रकम भुक्तानी गर्न असहज हुने ग्राहकमहानुभावहरुले यो सुविधा मार्फत लाभ उठाउन सक्नुहुनेछ। बैंकले सबै नेपालीको पहुँचमा क्रेडिट कार्ड पहुँच पुग्नेछ र यसले देशको समस्त आर्थिक प्रणाली चलायमान रहने छ भन्ने विश्वास राखेको छ।

हाल, गरिमा विकास बैंकले देशभर १२२ शाखा कार्यालय तथा ५० एटिएम एवं विभिन्न डिजिटल बैकिङ मार्फत सरल, सुरक्षित र गुणस्तरीय बैकिङ सेवा प्रवाह गर्दै आईरहेको छ।

सानिमा बैंकको दराजसंग विशेष छुट दिने सहकार्य

काठमाडौं। नेपालीहरुको महान चाड वडा दशैंका अवसरमा सानिमा बैंकले ग्राहकहरुका लागि दराजसंग "दशैं धमाका" योजनामा विशेष छुट दिने सहकार्य भएको छ।

योजना अवधिभर दराजबाट सामान खरिद गरी ग्राहकहरुले सानिमा बैंकको डेबिट तथा क्रेडिट कार्डबाट भुक्तानी गर्दा विशेष छुट प्राप्त गर्न सकिनेछ। ग्राहकहरुले डेबिट कार्डबाट भुक्तानी गर्दा १५% वा अधिकतम् रु १,५००/- सम्मको छुट तथा क्रेडिटकार्डबाट भुक्तानी गर्दा २०% वा अधिकतम् रु २,०००/- सम्मको छुट प्राप्त गर्न सकिनेछ।

योजना अवधिभर सहभागी हुने ग्राहकहरुलाई "पहिलोलाई प्राथमिकता"को आधारमा छुट प्रदान गरिने छ। छुटका लागि ग्राहकहरूले दराजबाट बैंक भौचर सङ्कलन गर्नुपर्नेछ। यसैगरी क्रेडिट कार्ड प्रयोगकर्ताहरुले मासिक किस्ताबन्दी (भ्क्ष) सुविधा पनि प्राप्त गर्न सक्नेछन्। यो योजना २०८० आश्विन १७ देखि २०८० आश्विन ३० गतेसम्म १४ दिनका लागि लागू हुनेछ।

सानिमा बैंकको देशका सातै प्रदेशमा १३२ वटा कार्यालय तथा १२३ वटा ए.टि.एम. संचालनमा रहेका छन्। साथै, सानिमा बैंकको डेबिट तथा क्रेडिट कार्ड तथा मोबाइल बैंकिङ्ग एप प्रयोग गर्दा विभिन्न अस्पताल, सपिङ्ग आउटलेट (कजयउउष्लन यगतभित) होटेल, रेष्टुरेन्ट आदिमा विशेष छुटको व्यवस्था रहेको छ।

हार्दिक शुभकामना

नेपालीहरुको महान् पर्व विजया दशमी, दिपावली, नेपाल सम्वत् र छठ २०८० को अवसरमा सम्पूर्ण देश-बिदेशमा रहनु भएका नेपाली दाजुभाई तथा दिदी बहिनीहरुमा हार्दिक मंगलमय शुभकामना।

APPON

प्रज्वलजंग पाण्डे
अध्यक्ष
नेपाल औषधी उत्पादक संघ

हार्दिक शुभकामना

नेपालीहरुको महान् पर्व विजया दशमी, दिपावली, नेपाल सम्वत् र छठ २०८० को अवसरमा सम्पूर्ण देश-बिदेशमा रहनु भएका नेपाली दाजुभाई तथा दिदी बहिनीहरुमा हार्दिक मंगलमय शुभकामना।

हिमालय सिमापार बाणिज्य संघ
अध्यक्ष
अशोक श्रेष्ठ

पत्रकार तथा साहित्यकार बी.के. पाल्पालीको ४९औं जन्मजयन्ती तथा स्मृति दिवस सम्पन्न

■ जयराम बिडारि

काठमाण्डौं- पेरोल काव्य घर नेपालको आयोजनामा कुशल पत्रकार तथा प्रशिद्ध साहित्यकार एवं सम्पादक बी.के. पाल्पालीको ४९औं जन्मजयन्ती तथा स्मृति दिवस अनामनगर स्थित सामाजिक बिकाश समाजको सभाहलमा बिशेष कार्यक्रमको आयोजना गरि सम्पन्न गरिएको छ।

नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठानका निवर्तन सदस्य सचिव जगत् उपाध्याय 'प्रेक्षित'को प्रमुख आतिथ्यता तथा बरिष्ठ पत्रकार गोपाल थपलियाको सभापतित्वमा एवं नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठानका काव्य बिभाग प्रमुख निवर्तमान प्राज्ञ प्रा.डा. हेमनाथ पौडेल तथा समालोचक प्रा.डा.सावित्री मल्ल कक्षपति, साहित्यिक पत्रकार संघका अध्यक्ष राधेश्याम लेकाली,फित्कौली डट.कम.का प्रमुख नरनाथ लुईंटेल नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठानका प्राज्ञ सदस्य एवं कौशिकी मासिकका सम्पादक चेतनाथ धमला नेपाल पत्रकार महासंघका सदस्य शान्तराम बिडारी लगायतको बिशिष्ट आतिथ्यतामा कार्यक्रम सम्पन्न गरिएको थियो।

राष्ट्रीय गान तथा स्वर्गीय पत्रकार एवं साहित्यका बी.के.पाल्पालीको फोटोमा माल्यार्पण गरेर शुरुआत गरिएको कार्यक्रममा साहित्यकार अन्जना पौडेलले स्वागत मन्तव्यका क्रममा पाल्पालीका कृतित्व र व्यक्तित्वको बारेमा जति वर्णन गरे पनि कमी हुन्छ भन्दै साहित्यकारको साहित्यिक कर्मलाई जीवन्त राख्न यस्ता कार्यक्रमको आयोजना गरिनु फलदायी हुने बिचार ब्यक्त गरेकी छन् । यसैक्रममा नोबेल साकोसका संस्थापक तथा साहित्यकार राजन प्रसाद न्यौपानेले बी.के. पाल्पाली आफ्ना कृतिमार्फत सदैव जीवित छन् भन्दै पाल्पालीको जीवनी बारे प्रष्ट पारेका थिए।

मन्तव्यका क्रममा प्राज्ञ सदस्य तथा कौशिकी मासिकका सम्पादक चेतनाथ धमलाले पाल्पालीसंगको सहयात्रा लगायत साहित्यिक गतिविधिमा बिषद बिवेचनाका क्रमलाई स्मरण गर्दै हाइकु लेखनका बिषयमा विवेचना गरेका थिए।

यसैक्रममा नेपाल पत्रकार महासंघका सदस्य शान्तराम बिडारीले पाल्पालीको कृतित्व र व्यक्तित्व माथि प्रकाश पार्दै नेपाल पत्रकार महासंघका तर्फबाट पाल्पाली बचाउ अभियानमा खेलेको भूमिका स्मरण गरेका छन् । यसैक्रममा महाकाव्यकार चन्द्रप्रसाद न्यौपानेले सिंगो युगको आवाज बुलंद गर्ने सामर्थ्य राख्ने पाल्पाली बहुमुखी प्रतिभाका धनि रहेको बताउँदै आफूले अनुसन्धान गरेका चारसय भन्दा बढि महाकाव्यहरुका तुलनामा उनका कृति उत्कृष्ट सय भित्ररहेको बताएका छन् ।

उक्त कार्यक्रमका प्रमुख अतिथि नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठानका निवर्तन सदस्य सचिव जगत् उपाध्याय 'प्रेक्षित' ले मानिस उमेरले होइन कर्म र बिचारले स्तुत्य हुन्छन् भन्दै थोरै समयमा नेपाली साहित्यिक फाँटमा गहन योगदान दिएका पाल्पाली आफ्नो जीवनको उच्चतम सदुपयोग गर्दै जीवन्त रुपमा उर्जामय र सिर्जनात्मक रुपमा नेपाली साहित्य पारखीमाझ बाँचेका कुरा बताएका छन् ।

यसैक्रममा कार्यक्रमका सभापति एवं बरिष्ठ पत्रकार गोपाल थपलियाले सृजनात्मकता सिद्धांतमा नभइ अभिव्यक्ति स्वतंत्रताको आवाज हुनुपर्ने कुरामा जोड दिदै आफूले जतिवेला सत्य लेख्नु पर्ने कुराका लागि संघर्ष गरियो तत्कालीन सत्ताले जेलनेल राखेर यातना दिएको स्मरण गर्दै अहिले सत्य लेख्न पाउने बेलामा समेत खुराफाती हरुको जमातले सत्य छोपिदिएकामा रोष प्रकट गर्दै पत्रकार तथा साहित्यकार बी.के पाल्पाली सत्कर्ममार्गीहरुका बीच अमर रहेको बताएका छन् ।

कार्यक्रममा संस्कृतिबिज्ञ डा. शशी थापा पंडितद्वारा पाल्पालीको कृतिबाट पेस्तोल भित्रको बारुद कविता बाचन गरिनुका साथै लीलाध्वज थापा साहित्य प्रतिष्ठानका अध्यक्ष तथा साहित्यकार विजयध्वज थापाद्वारा मुक्तक बाचन गरिएको थियो । साथै साहित्यकार ललिता दोषीद्वारा पाल्पालीका हाईकु बाचन गरिनुका साथै राधिका कल्पितद्वारा कविता बाचन गरि बी.के. पाल्पालीको स्मरण गरिएको थियो । साथै कार्यक्रममा सरस्वती गौतम ,गोबिन्द प्रसाद चौलागाईं , दिब्य गिरी,भुपराज खडका ,वैरागी जेठा ,लक्ष्मी उप्रेती राधिका कल्पित,राज श्रेष्ठ सागर ,उषा के.सी.,संगिता सारथी,राम प्रसाद पन्त,ललिता दोषी,भुवन शिवाकोटी लगायत चार दर्जन समाजका लव्धप्रतिष्ठित व्यक्तित्वहरुको उपस्थिति रहेको थियो ।

उक्त कार्यक्रममा साहित्यकार तथा पत्रकार एवं पेरोल काब्यघर साहित्य बिभागकी संयोजक बी. के. पाल्पालीका जीवनसंगिनि रेणुका भट्टराईद्वारा भावुकरुपमा कार्यक्रममा सहजकर्ताको भूमिका निभाउनुक साथै बी के पाल्पाली स्मृति पत्रकारिता तथा साहित्य सम्मान र पुरस्कारको स्थापना गरिएको र उपर्युक्त व्यक्तित्वलाई संस्थाको वार्षिक कार्यक्रममा प्रदान गरिने समेत जनाईएको छ ।

हार्दिक शुभकामना

नेपालीहरुको महान् पर्व विजया दशमी, दिपावली, नेपाल सम्वत् र छठ २०८० को अवसरमा सम्पुर्ण देश-बिदेशमा रहनु भएका नेपाली दाजुभाई तथा दिदी बहिनीहरुमा हार्दिक मंगलमय शुभकामना ।

सुनिल अमात्य
अध्यक्ष
ग्रील तथा स्टिल व्यवसायी संघ
काठमाडौं (परिवार)

हार्दिक शुभकामना

नेपाली हरुको महान चाड बडादशै २०८० सालको उपलक्षमा हजुर लगायत हजुरको आमाबुबा, दाजु भाइ, दिदि बहिनी, आफन्तजन, इष्ठमित्रका साथै देश तथा विदेशमा छरीएर रहेका नेपालीहरुमा दुर्गा माताको आशिर्बाद सहित शान्ति, सुस्वाथ्य दिर्घायुको हादिक मगंलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछु ।

सुबास पाण्डे
मन्थली न.पा. १२, रामेछाप

खेलकुद

अहमदाबादमा अभिषेकको दोहोरो जित

काठमाडौँ– नेपाली प्रोफेसनल टेनिस खेलाडी अभिषेक बास्तोलाले आईटीएफ पुरुष अहमदाबाद टेनिस प्रतियोगितामा विजयी सुरुआत गरेका छन् ।

१५ हजार अमेरिकी डलर पुरस्कार राशिको अन्तर्राष्ट्रिय टेनिस महासंघअन्तर्गतको उक्त प्रतियोगितामा भारतको अहमदाबादमा आइतबार सुरु भएको हो । पहिलो दिन अभिषेकले दुई क्वालिफाइङ खेल जितेका छन् ।

उनले पहिलो खेलमा भारतका गौरव गुलियालाई ६-०, ६-१ ले हराए । अर्को खेलमा उनको जित भारतकै सन्देश दत्रातय कुरालेविरुद्ध ६-३, ६-० ले सफलता पाएका थिए । अब अर्को खेलमा उनको भेट भारतका छैटौं वरीयताका राघव जयसिंघलसककग हुनेछ ।

हाङचउ एसियाली खेलकुद खेलेर फर्केका अभिषेक दुई दिनअघि त्यसतर्फ गएका हुन् । एसियाडमा भने प्रतिस्पर्धात्मक प्रदर्शन गरेपछि एसियाका सशक्त प्रतिद्वन्द्वीका कारण म्याच जित्न सकेनन् ।

अप्रिलमा इजिप्टमा खेलेपछि आईटीएफको प्रतियोगिता उनले पहिलोपल्ट खेल्न अहमदाबाद गएका हुन् । अभिषेक आईटीएफ वरीयता २००८ औं हो । अप्रिलमा उनको वरीयता १७९० मा आइपुगेको थियो ।

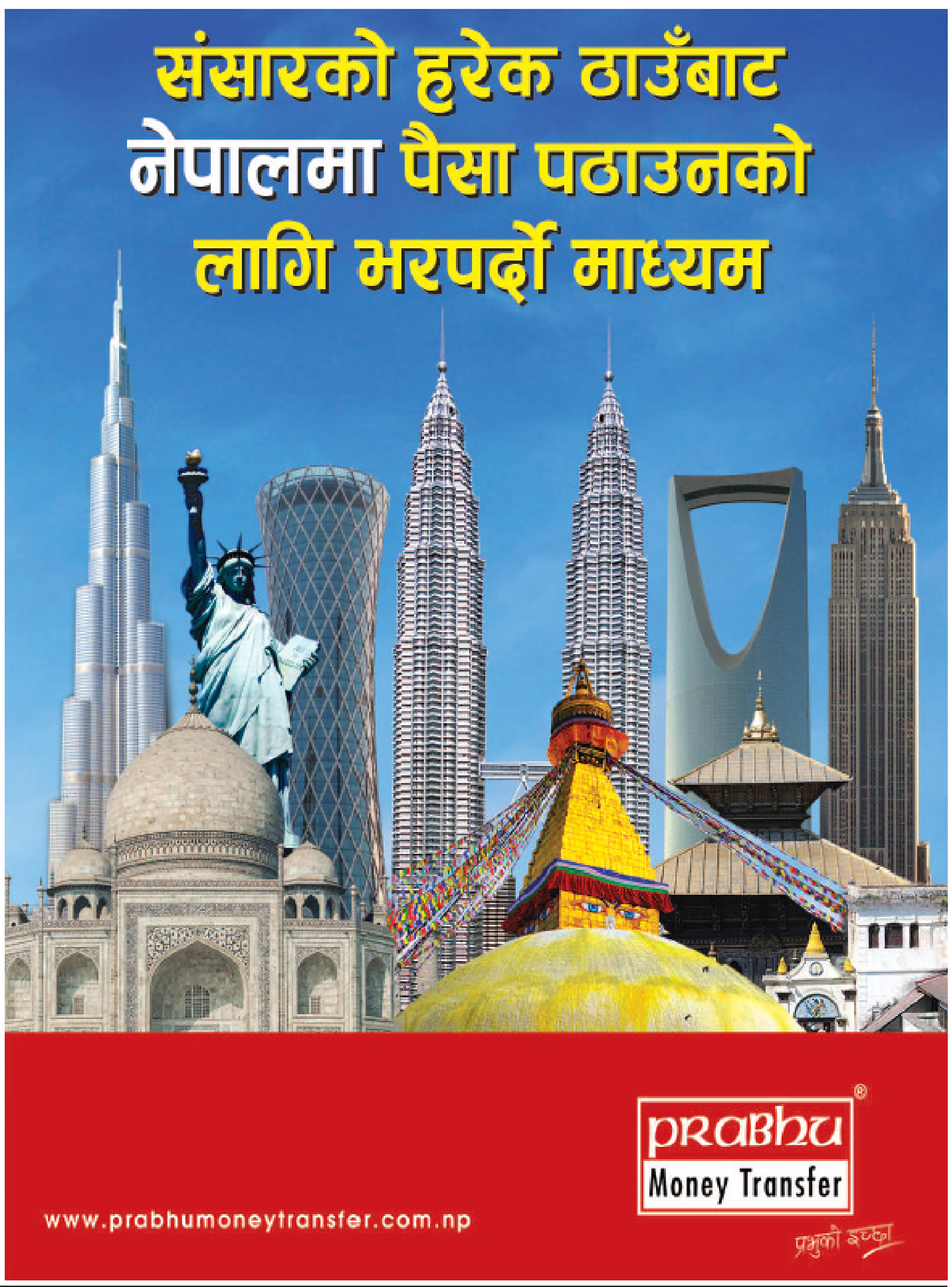
ग्रेनेडासँग बार्सिलोनाको पुनरागमन बराबरी

म्याड्रिड– किशोर खेलाडी लामिन यमलले बार्सिलोनाका लागि स्पेनी ला लिगामा गोल गर्ने कान्छो खेलाडीको कीर्तिमान बनाएका छन् ।

उनको त्यस प्रदर्शनको मदतले बार्सिलोनाले आइतबार दुई गोलले पछाडि रहेको स्थिति उल्टाउँदै ग्रेनेडालाई २-२ को बराबरीमा रोकेको छ । यमलले १६ वर्ष ८७ दिनको उमेरमा गोल गरे र यससँग बार्सिलोनाको पुनरागमन सुरु भएको हो ।

खेल सकिन पाँच मिनेट अगाडि सर्जियो रोबर्टोले निर्णायक बराबरी गोल गरे । ग्रेनेडाका लागि ब्रायन जारागोजाले दुई गोल गरेका थिए । यस बराबरीपछि बार्सिलोनाको २१ अंक भएको छ र तेस्रो स्थानमा छ । रियल म्याड्रिड २४ र जिरोना २२ अंकमा शीर्ष दुई स्थानमा छन् ।

अंक तालिकाको चौथो स्थानमा रहेको एटलेटिको म्याड्रिडले अर्को खेलमा रियल सोसिडाडलाई २-१ ले हरायो । यस्तै, लास पाल्मासले भिल्लारियलमाथि २-१ कै जित रच्यो ।



जन आकाश Jana Aakash National Weekly राष्ट्रिय साप्ताहिक
वर्ष -१६, अंक- १२, २०८० साल असोज २३ गते मंगलबार (Oct 10, 2023)

नालीवेली...
पृष्ठ १ बाट जारी

त्यसकारण नेपाली जनताले अवका दिनमा त्यस्ता राजनीतिक पार्टीहरुले नेपाली समाजलाई बिभाजन गर्न गरेका प्र्यासलाई असफल बनाउन सदभाव कायम गर्दै कतै पनि यस्ता जातीय, धार्मिक आन्दोन कुनै कसैले नजानेर कतै गरेछन् भने सम्झाई बुझाई आत्मीयता कामय गर्नुपर्ने देखिन्छ। देशका नागरिकहरुमा त्यस्तो समस्या छैन । तर राजनीतिक पार्टीका कार्यकर्ता भनिएकाहरु मध्यका केही अप्रत्यक्ष समाजलाई भड्काउने तत्वहरु सक्रिय भईराखेको अनुमान छ । नेपाल प्रहरीले यस्ता सप्रदायिक भड्काउनेहरुको खाजी गरिरहेको बताएको छ।

स्मरणरहोस

यस्तो अवस्थामा सयंमता अपनाउनुपर्छ । जातीय, धार्मिक द्वान्द्ध भनेको यसले धनि, गरिव, उचो, निचो कोही चिन्दैन र ठुलो मानवीय क्षति गर्छ भने देशलाई विकास गर्नबाट रोकेर अर्को पचास बर्ष पछाडी धकेल्छ । यस्तो हुन नदिनलाई सवै नेपालीहरु एकजुट हुनुपर्छ र यस्ता धर्म र जातीको नाममा भड्काउदै हिड्ने गिरोहलाई असफल बनाउनुपर्छ। यो सवै सचेत नेपालीहरुको परम कत्व्य हो ।

एभरेष्ट बैंकको वित्तिय अगुवाइमा कजरिया टायल्सले गुणस्तरीय टायल्स तथा सेरामिक्स उत्पादन नेपालमै गन

काठमाडौं– एभरेष्ट बैंक लिमिटेडको अगुवाईमा कजरिया रमेश टायल्स लिमिटेडमा लगानी गर्ने सम्बन्धमा सह - वित्तियकरण अन्तर्गत सहभागी बैंकहरुबीच वित्तिय सहजिकरण गर्ने कार्य सम्पन्न भएको छ।

अगुवा बैंकको तर्फबाट एभरेष्ट बैंकका प्रमुख कार्यकारी अधिकृत सुदेश खालिङ तथा रमेश ऋपका तर्फबाट कम्पनीका उपाध्यक्ष रोहित गुप्ताद्धारा एक विशेष समारोहकाबीच सम्झौता पत्रमा हस्ताक्षर सम्पन्न भएको छ । सो कार्यक्रममा सह-वित्तिय करणका अन्य सदस्य बैंकहरु नबिल बैंक, नेपाल क्यक्ष बैंक र प्रभु बैंकका उच्च पदस्थ अधिकारीहरु समेतको गरिमामय उपस्थिति रहेको थियो ।

नेपाललाई टायल्स उत्पादनमा आत्मनिर्भर बनाउने उद्देश्यका साथ नवलपरासीमा रहेको प्लान्टबाट उत्पादन हुने टायल्सको कुल लागत रु. ४०० करोड मध्ये सह-वित्तियकरण अन्तर्गत रु. ३०० करोड लगानी रहनेछ । विश्वको ७ औं ठूलो टायल्स उत्पादन कम्पनी प्ववबचष्ब ऋभचबकष्अक भारतको संयुक्त लगानी रहेको कजरिया रमेश टायल्स लिमिटेडले नेपालमा आधुनिक उपकरणहरु प्रयोग गरी गुणस्तिरीय टायल्स तथा सेरामिक्सका अन्य उत्पादनहरु अन्तराष्ट्रिय मापदण्ड बमोजिम गुणस्तिरीय हुने जनाएको छ ।

मार्च २०२४ बाट शुरुवात हुने उक्त परियोजनाले देशमा हुने टायल्सको माग पूरा गरी आयात प्रतिस्थापन गर्नेमा महत्वपूर्ण योगदान गर्ने विश्वास लिईएको छ । स्थापना कालदेखि नै ग्राहकहरुको पहिलो रोजाइको यस बैंकमा हालसम्म करिब १३ लाखभन्दा बढी सन्तुष्ट ग्राहकहरु रहेका छन् ।

देशैभरि छरिएर रहेको आफ्नो १२७ शाखा संजाल, ३ एक्सटेन्सन काउण्टर, ७ प्रादेशिक कार्यालय, १६२ बт: सहित विश्वव्यापी नेटवर्कबाट अत्याधुनिक मोबाइल, इन्टरनेट क:क सुबिधा प्रदान गर्दै आइरहेको छ । यस बैंकले नेपाल सरकारको राजस्व संकलनको लागि ३२ वटा संकलन केन्द्रबाट समेत सेवा दिदै आइरहेको छ ।

आइजीआई प्रूडेन्सियल इन्स्योरेन्स लिमिटेड र नीलकण्ठ नगरपालिकाबीच सम्झौता

काठमाडौं– आइजीआई प्रुडेन्सियल इन्स्योरेन्स लिमिटेड र नीलकण्ठ नगरपालिकाबीच नगरवासीको बालिनाली,पशुपन्छी तथा कृषकहरुको व्यक्तिगत दुर्घटना बीमा गराउने सम्बन्धमा सम्झौता भएको छ ।

उक्त सम्झौता पत्रमा आइजीआई प्रुडेन्सियल इन्स्योरेन्स लिमिटेडका मुख्य प्रबन्धक शिव प्रसाद लामिछाने र नीलकण्ठ नगरपालिकाको तर्फबाट प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत पुरुषोत्तम सुवेदीले हस्ताक्षर गरेका छन् । उक्त सम्झौता पश्चात नीलकण्ठ नगरपालिकामा रहेका सम्पूर्ण कृषक दाजु भाई तथा दिदीबहिनीहरुले आफ्नो पशुपन्छी तथा बालिनालीको बीमा ढुक्कसँग आइजीआई प्रुडेन्सियल इन्स्योरेन्स लिमिटेडबाट गर्न सक्ने छन् ।

नगरवासीको भौतिक सम्पत्ति, कृषकहरुको बालिनाली,पशुपन्छी तथा कृषकहरुको व्यक्तिगत दुर्घटना बीमा गराउने प्रतिवद्धता सहित धादिङ जिल्लामा नै नमूना नगरपालिकाको रुपमा रहेको छ। सोही अवसरमा प्रशासकीय अधिकृत पुरुषोत्तम सुवेदीले आफूले आफ्ना नगरवासी कृषक दाजुभाई तथा दिदीबहिनीहरुको पशुपन्छी, बालिनालीको बीमा पश्चात कुनै कृषक दाजुभाई तथा दिदीबहिनीको बीमा गरिएको कुनै पनि सम्पत्तिको हानी नोक्सानी भएमा सो को क्षतिपूर्ति तुरुन्त प्राप्त गर्न नगरपालिकाले आइजीआई प्रुडेन्सियल इन्स्योरेन्स लिमिटेडसँग सम्झौता गरी व्यवस्था मिलाएको हुनाले कृषकहरुले आफ्नो सम्पत्तीको बीमा गरी ढुक्क भएर पशुपन्छी पालन लयागत कृषि उपजमा व्यक्तिगत र व्यावसायिक रुपमा लगानी गरी उत्पादन बढाउन अनुरोध गरे साथै, यस कार्यमा नगरपालिकाले अभिभावकको रुपमा रहेर नगरवासीहरुलाई सेवा गर्ने प्रतिवद्धता पनि व्यक्त गरेका छन् ।

हार्दिक शुभकामना

नेपालीहरुको महान् पर्व विजया दशमी,
दिपावली, नेपाल सम्वत् र छठ २०८० को
अवसरमा सम्पुर्ण देश-बिदेशमा रहनु भएका
नेपाली दाजुभाई तथा दिदी बहिनीहरुमा हार्दिक
मंगलमय शुभकामना ।

नानीराज घिमिरे
अध्यक्ष
फुटवेयर म्यानुफ्याचर्स एशोसिएसन अफ नेपाल

हार्दिक शुभकामना

नेपालीहरुको महान् पर्व विजया दशमी,
दिपावली, नेपाल सम्वत् र छठ २०८० को
अवसरमा सम्पुर्ण देश-बिदेशमा रहनु भएका
नेपाली दाजुभाई तथा दिदी बहिनीहरुमा हार्दिक
मंगलमय शुभकामना ।

नेपाल निर्माण व्यवसायी महासंघ (परिवार)

हार्दिक शुभकामना

नेपालीहरुको महान् पर्व विजया दशमी,
दिपावली, नेपाल सम्वत् र छठ २०८० को
अवसरमा सम्पुर्ण देश-बिदेशमा रहनु भएका
नेपाली दाजुभाई तथा दिदी बहिनीहरुमा हार्दिक
मंगलमय शुभकामना ।

ट्रेकिङ एजेन्सीज एसोसिएसन अफ नेपाल (टान)

हार्दिक शुभकामना

नेपालीहरुको महान् पर्व विजया दशमी,
दिपावली, नेपाल सम्वत् र छठ २०८० को
अवसरमा सम्पुर्ण देश-बिदेशमा रहनु भएका
नेपाली दाजुभाई तथा दिदी बहिनीहरुमा हार्दिक
मंगलमय शुभकामना ।

नेपाल कुचो संघ परिवार
अध्यक्ष
राजकुमार कार्की

हार्दिक शुभकामना

नेपालीहरुको महान् पर्व विजया दशमी,
दिपावली, नेपाल सम्वत् र छठ २०८० को
अवसरमा सम्पुर्ण देश-बिदेशमा रहनु भएका
नेपाली दाजुभाई तथा दिदी बहिनीहरुमा हार्दिक
मंगलमय शुभकामना ।

हेमन्त शेरचन
अध्यक्ष
सिटी मेट्रो यातायात प्रा.लि.
टोखा-४, बसुन्धारा

बहुआयामिक संगीतकार योगेन्द्र उपाध्याय

इनिश बुढाथोकी

झापामा जन्मिएका संगीतकार योगेन्द्र उपाध्यायलाई संगीत प्रतिको लगावले काठमाडौं सम्म ल्याइ पुऱ्यायो । झापामै स्कूल पढ्दै गर्दा उनी स्कूल तथा स्थानिय स्तरमा आयोजना हुने साँस्कृतिक कार्यक्रमहरुमा संगीत प्रस्तुत अग्रसर भइहाल्थे । केही न केही बाजा बजाइहाल्ने, परिआए गीत पनि गाइहाल्ने स्वभावका योगेन्द्रको संगीत प्रतिको लगाव धेरैले बुझीसकेका थिए । गाउँघरमा हुने कार्यक्रममा गीत गाउन मात्र होइन मादल, बासुरी अनि जानी नजानी गीतार पनि बजाउन अग्रसर हुन्थे योगेन्द्र । दशै तिहार, मेला पर्व जस्ता कार्यक्रममा उनको उपस्थिति अनिवार्य जस्तै बनेको थियो ।

संगीत प्रतिको उनको लगाव देखेर धेरैले यसै क्षेत्रमा केही गर्न हौसाइरहे । घर परिवार, साथीभाई, आफन्तलगायतको दरिलो साथ पाएपछि संगीतमै केही गर्ने अठोठ बोकेर योगेन्द्र काठमाडौं आइपुगेका थिए । जुन सपना बोकेर राजधानी आएका थिए त्यो सपनाले उनलाई सफलता दियो । आज, देशकै चर्चित अनि सफल संगीतकारका रुपमा योगेन्द्रको नाम अग्र स्थानमा छ । नाम मात्र होइन संगीतमै लागेर आर्थिक रुपमा पनि सबल बनेका छन् योगेन्द्र ।

संगीत प्रतिको धैर्यता के हो, लगनशिलता के हो, इमान्दारीका के हो, अनि संघर्ष र सफलता के हो त्यो बुझ्न योगेन्द्रलाई बुझे पुग्छ । पछिल्लो समय केही संगीतकर्मीमा देखिएको आज आउने, भोली भाइरल हुने र पर्सि हराइहाल्ने रोगबाट योगेन्द्र बिल्कुल मुक्त छन् । त्यसैले त बर्षैको साधना र संगीतकै औपचारिक अध्ययन गरेर उनी यसै क्षेत्रमा सक्रिय छन् । योगेन्द्रलाई चिन्ने जान्नेहरु उनलाई संगीत क्षेत्रको लम्बे रेसको घोडा भन्छन् । सैद्धान्तिक ज्ञानका लागि त्रिभुवन विश्वबिद्यालयबाट संगीतमै मास्टर गरेका योगेन्द्रले, बिभिन्न गुरुहरुको समिपमा रही संगीतको साधना गरे । निरन्तरको अभ्यासले खारिएका उनी पछिल्लो एक दशक यता निरन्तर रुपमा सफलताको सिढी चढिरहेका छन् । योगेन्द्रले संगीत सृजना गरेका कयौं गीतहरु चर्चित बनेका छन् । उनीद्वारा संगीतबद्ध गीति एल्वमहरुले पनि उत्कृष्ट ब्यापार गरेको डश म्युजिकका अध्यक्ष डिपी खनालले जनाएका छन् । पछिल्लो वर्षहरुमा आफ्नो कम्पनी मार्फत एल्वम बिक्रिबाट सबैभन्दा बढी रोयल्टि योगेन्द्रले नै बुझेको डिपीको भनाई छ । डिजिटल प्लेटफर्मबाट पनि योगेन्द्रले राम्रै रोयल्टि बुझ्ने गरेको देखिन्छ । कर्मसियल रुपमा मात्र होइन उत्कृष्टताको हिसावले पनि योगेन्द्र सफल छन् । बरिष्ठ संगीतकार हरुले त सार्वजनिक रुपमै योगेन्द्रको संगीतको प्रसंसा गर्ने गरेका छन् । बरिष्ठ गायक प्रमोद खरेल नेपाली सांगीतिक क्षेत्रका लागि योगेन्द्र अमुल्य सम्पत्ति भएको बताउँछन् । यदी कोही गायकले वास्तवमै उत्कष्ट कम्पोजमा गीत गाउन चाहन्छ भने उसले योगेन्द्रकै संगीत खोज्ने गायक प्रमोदको कथन छ । उनी आफु पनि योगेन्द्रको संगीतमा गीत गाउन सधै उत्साहित रहने बताउँछन् । सुर ताल र रागको ज्ञान भएकै कारण जस्तो सुकै बिधाको संगीतलाई पनि योगेन्द्रले न्याय गर्न सक्ने बरिष्ठ संगीतकार सुरेश अधिकारीको भनाई छ । सुरेश नयाँ पुस्ताले उनीबाट संगीत सृजना गर्दा धेरै टेक्निकहरु सिक्न सक्ने बताउँछन् ।

क्लियर कट, अन्धकारमा, जीन्दगी, सँगै हिडौन, जून हौ. तिमी, घिर्लिङ जस्ता चर्चित गीतका सर्जक योगेन्द्र संगीतको प्रशिक्षण दिनमा पनि उत्तिकै ब्यस्त छन् । बिभिन्न रियालिटी शोका प्रतिष्पर्धीहरुलाई संगीत सिकाउने योगेन्द्रले इसिए एकेडेमी, जेभियर एकेडेमी, काठमाडौं बिद्याकुञ्ज सेकेण्डरी स्कूल, रिलायन्स इन्टरनेशनल एकेडेमी, विज किड् इन्टरनेशन् स्कूल लगायतका बिद्यालयहरुमा संगीतको प्रशिक्षण गराउँछन् । पछिल्लो पुस्तामा पाश्चात्य संगीतको प्रभाव बढ्दै जाँदा मौलिक संगीत ओझेलमा पर्छकी भन्ने चिन्ता पनि धेरैमा देखिन्छ । योगेन्द्र मौलिक संगीतको संरक्षणमा पनि उत्तिकै सक्रिय छन् । मौलिक संगीतमा पाश्चात्य संगीतको उत्कृष्ट संयोजन गरेरै उनले नयाँ पुस्तालाई नेपाली संगीतबाट टाढा रहन दिएका छैनन् । राष्ट्रिय लोक साँस्कृतिक संघको महासचिवका रुपमा निर्वाचित भएपछि त उनी संस्थागत रुपमै मौलिक संगीतको प्रर्वद्धनमा जुटेका छन् । मौलिक संगीत नेपालीको लागि सम्पत्ति र बिदेशीको लागि नौलो स्वाद रहने भएकैले यसमा नयाँ पुस्ताको समेत आकर्षण बढाउन सकिने उनको भनाई छ । आधुनिक तथा पप गीत मात्र नभएर भजन तथा लोकसंगीतका एल्वम समेत योगेन्द्रले बजारमा ल्याइसकेका छन् । गीतकार तथा सहप्राध्यापक डा. बिनु बाबा अर्याल योगेन्द्रले आफ्नो सृजना मार्फत मौलिक संगीतको जर्गेना गरेर नेपाली संगीत उद्योगलाई मात्र नभई राज्यलाई नै ठुलो योगदान दिएको बताउँछिन । रेडियो नेपालको बर्गिकरणमा 'ए' ग्रेडको संगीतकार योगेन्द्रले वास्तमै ए ग्रेडकै काम गरेको बताउँछन्, संगीतगुरु श्री केसी ।

बिभिन्न संगीत प्रतियोगीतमा प्रथम स्थान हासिल गरेका योगेन्द्रले उत्कृष्ट संगीतकारका रुपमा थुप्रै म्युजिक अवार्डहरु पनि प्राप्त गरिसकेका छन् । रेडियो नेपालको राष्ट्रब्यापी खुल्ला आधुनिक संगीत प्रतियोतामा प्रथम भएका योगेन्द्रले जिनियस म्युजिक अवार्ड, क्वालिटी म्युजिक अवार्ड, स्पर्श म्युजिक भिडियो अवार्ड, नेपाल फेशन एण्ड म्युजिक अवार्डलगायतका अवार्ड तथा पुरस्कारहरु प्राप्त गरेका छन् ।

राष्ट्रिय भलिबल खेलाडी विबेक कार्कीको "मेरो पहिलो पहिलो माया" बोलको गीत बजारमा

विष्णु कुमार श्रेष्ठ

काठमाडौं– पछिल्लो समय नेपाली सांगीतिक क्षेत्र फराकिलो बन्दै गएको छ । त्यस्तै सांगीतिक क्षेत्रमा पछिल्लो समय एक पछि अर्को गरेर गीतहरु आउनेक्रम बढेसंगै कलाकारले नयाँ नयाँ गितहरु सार्वजानिक भइरहेकाछन् ।

सोही क्रममा रामेछाप जिल्ला गोकुलगंगा गाउँपालिका शिवालयमा जन्मिएका लोकप्रिय भलिबल खेलाडी बिवेक कार्कीको मेरो पहिलो पहिलो माया बोलको गीत समिप इन्टरटेन्टमेन्ट युटुव च्यानलबाट सार्वजनिक भएको छ । सोही गीत छोटो समयमै दर्शकहरुमाझ निकै लोकप्रिय बन्दै गएको छ ।

सुधान्स कार्कीको आवाज रहेको गीतमा शब्द/संगीत उत्तम थापाले गरेकाछन् । गीतमा चन्दु गोर्खालीको एरेन्ज रहेको छ भने क्यामरामेन बिशाल थापाको रहेको छ । भिडियो निर्देशन दिलिप समन र मुख्य सायक निर्देशन सुनिल बुढाथोकीको रहेको गीतमा राष्ट्रिय भलिबल खेलाडी बिबेक कार्की र चर्चित मोडल बिना राउत र बालकलाकार शोरा कार्कीको मार्मिक अभिनय आकर्षक रुपमा देख्न पाइन्छ ।

छाडा र उत्ताउला गीतले समाजलाई नै खल्लो र बिकृति उन्मुख बनाइरहेको बेला बिवेक कार्कीले मायाँ पिरतीको झल्को मेटिने गरी मार्मिक आधुनिक गीतको म्युजिक भिडियो सहित बजारमा ल्याएका छन । उक्त गीत अहिले टिकटक फेसबुकका पेजहरुमा निकै चर्चामा आएको देखिन्छ ।

गीत संगीत क्षेत्र र कलाकारीता क्षेत्रमा धेरै रुचि राख्ने विबेक याक्टर स्टुडियो नेपालबाट लामो समय याक्टिङ सिकेर मोडलिङको यात्र तय गरेका हुन् । अनुप बराल र दिया मास्केबाट थ्रेटर गरेर आएका कार्कीले थुप्रै म्युजिक भिडियो र फिल्मको साइडमा समेत काम गरिसकेका छन् ।

नेपाली भलिबल जगतमा एउटा परिचय बनाउन सफल राष्ट्रिय भलिबल खेलाडी बिबेक कार्की यतिबेला कलाकारिता क्षेत्रमा पनि देखिन थालेका छन् । यस अघि कार्की नेपाल भलिबल संघद्वारा आयोजित (ल्ख्ब ऋगउ अगिद अजकउष्यलकजष्उ) त्यस्तै नवौ राष्ट्रिय खेलकुदमा बाग्मती प्रदेशबाट लगायत विभिन्न राष्ट्रिय तथा खुल्ला भलिबल प्रतियोगितामा कुशल खेलाडीको रुपमा आफुलाइ प्रस्तुत गरेका थिए । पछिलो समय खेलसँगै मोडलिङमा पनि उतिकै कार्की व्यस्थ देखिन्छन् ।

भाइरलको नाममा विकृति फैंलिदै

बिनोद कार्की

काठमाडौं– सामाजिक सञ्जालमा 'भाइरल' भएकाहरुलाई गीत गाउन लगाउँदा तथा भिडियो खेलाउँदा 'भ्यूज' बढी हुने लगानीकर्ताहरुको भनाई छ । उनीहरुका भिडियोहरुमा दर्शक रमाइरहेको हुनाले सुरुवाती चरणका केही गीतहरुको भ्यूज पनि राम्रो जाने लगानीकर्ताहरु बताउँछन् ।

नेपालमा धेरै प्रकारका भाइरलहरु छन् कोही प्रतिभाले भाइरल छन् भने कोहि छाडा भिडियो र छाडा बोलिले भाइरल छन् । भाइरलका नाममा उताउला भिडियो र उताउला गीतले नेपाली समाज नै अहिले विकृतिमय बन्दै गएको छ । टिकटक भाइरल भएकालाई स्थान दिएमा भिउज धेरै जाने गीत चर्चामा आउने लोभले अहिले म्युजिक भिडियोमा निर्माताहरुले भाइरललाई लिएर भिडियो बनाएको देख्न सकिन्छ । छाडा भिडियोमा दर्शकको नजर चाडो जाने भएकाले विदेशी शैलीका गीतलाई लिएर निर्माताहरुले गीतमा लगानी गरेका देखिन्छ । तर वास्ताविक्ता त्यो हैन नेपाली मौलिकतामा आधारित गीत, सङ्गीत, नेपालका गाउँ घरमा रहेका दुख, पिडा, वेदना बोकेका गीत, सङ्गीत, भनाई, लेख रचना मात्र देश र समाजका लागि हुन्छन । त्यस्तो नभएर त्यसको उल्टो आफ्नो फाइदाको लागि मात्रै कसैले भाइरल भएकाहरुलाई 'मिस युज' गरेको देखिन्छ । 'भाइरल भएका कतिपयसँग राम्रो प्रतिभा पनि छ । उनीहरुको प्रतिभा चिनेर स्थान दिनुपर्छ । तर आफ्नो फाइदाको लागि जस्तालाई पनि प्रतिभा भन्नु राम्रो होइन ।'

अहिले 'भाइरल' भएकाहरुको भविष्यका बारेमा

सोचेर अगाडि बढाउनुपर्छ । नत्र उदाएका प्रतिभाहरु केही समयमै हराउने गर्दछन् युटुबमा भाइरल भएपछि गीतसङ्गीतमा आएका केही कलाकारहरुले भने आफूलाई स्थापित गराइसकेका छन् । 'भाइरल' भएरै आएका रचना रिमाल, समीक्षा अधिकारी आज साङ्गीतिक क्षेत्रमा व्यस्त गायिकामा गनिन्छन् । किनकि उनीहरुको गायन प्रतिभाले जो कोहीलाई लोभ्याउँदै आएको छ ।

अशोक दर्जीका गीतहरु आजपनि युट्युबमा लाखौंले हेर्छन् । कमला घिमिरेका गीतहरुलाई दर्शकले निकै मन पराउँछन् । तर, प्रतिभा नै नभएकाहरुलाई भाइरल भएका आधारमा स्थान दिँदा केही समय त भ्यूजले मख्ख पार्ला र्अको बुस्टिङ गरेर भ्युज धेरै देखाई समाजमा व्यापार गर्ने हरुको पनि कमी छैन । तर यसले सांगीतिक र मोडलिङ क्षेत्रका लागि खासै कुनै उपलब्धि भने गर्दैन । त्यसैले प्रतिभा हेरेर स्थान दिने गरौं । भाइरलको नाममा समाजमा विकृति नफैलाउ नेपाली कलाकारलाई सम्मान गरौं कला साहित्यको जगेर्ना गरौं ।

बालअधिकारप्रति संवेदनशील बनौं।

- माया, ममता, संरक्षण, स्वस्थ वातावरण, उचित पोषण, शिक्षा, मनोरञ्जन र विकासका अवसर पाउनु प्रत्येक बालबालिकाका आधारभूत अधिकार हुन्।
- बालबालिकाका बाँच्न पाउने अधिकार, संरक्षणको अधिकार, विकासको अधिकार र सहभागिताको अधिकारको सुनिश्चित गरौं, गराऔं।
- बालबालिकाको अधिकारप्रति राज्य, समाज, परिवार र अभिभावकलगायत सबै संवेदनशील बनौं।

बालबालिकाको सर्वोत्तम हितलाई प्राथमिकता दिऔं ।

नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

हार्दिक शुभकामना

नेपालीहरुको महान् पर्व विजया दशमी, दिपावली, नेपाल सम्वत् र छठ २०८० को अवसरमा सम्पुर्ण देश-बिदेशमा रहनु भएका नेपाली दाजुभाई तथा दिदी बहिनीहरुमा हार्दिक मंगलमय शुभकामना ।

रत्न प्रसाद गौतम
अध्यक्ष
खानी निर्माण सेवा प्रा.लि.

हार्दिक शुभकामना

नेपालीहरुको महान् पर्व विजया दशमी,
दिपावली, नेपाल सम्वत् र छठ २०८० को
अवसरमा सम्पूर्ण देश-बिदेशमा रहनु भएका
नेपाली दाजुभाई तथा दिदी बहिनीहरुमा हार्दिक
मंगलमय शुभकामना ।

कृष्ण बाहादुर के.सी
प्रवन्धक तथा सुनौलो तक्मा बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.
बालाजु १६ काठमाडौं

हार्दिक शुभकामना

नेपालीहरुको महान् पर्व विजया दशमी,
दिपावली, नेपाल सम्वत् र छठ २०८० को
अवसरमा सम्पूर्ण देश-बिदेशमा रहनु भएका
नेपाली दाजुभाई तथा दिदी बहिनीहरुमा हार्दिक
मंगलमय शुभकामना ।

ओमसागर भण्डारी
डिभिजनल वन अधिकृत
डिभिजन वनकार्यलय रामेछाप

हार्दिक शुभकामना

नेपालीहरुको महान् पर्व विजया दशमी,
दिपावली, नेपाल सम्वत् र छठ २०८० को
अवसरमा सम्पूर्ण देश-बिदेशमा रहनु भएका
नेपाली दाजुभाई तथा दिदी बहिनीहरुमा हार्दिक
मंगलमय शुभकामना ।

खुम बहादुर सुबेदी
प्रबन्ध निर्देशक युनिक एड्भेन्चर इन्टरनेशनल प्रा.लि. तथा निबर्तमान अध्यक्ष
ट्रेकिङ एजेन्सीज एसोसिएसन अफ नेपाल (टान)

हार्दिक शुभकामना

नेपालीहरुको महान् पर्व विजया दशमी,
दिपावली, नेपाल सम्वत् र छठ २०८० को
अवसरमा सम्पूर्ण देश-बिदेशमा रहनु भएका
नेपाली दाजुभाई तथा दिदी बहिनीहरुमा हार्दिक
मंगलमय शुभकामना ।

NMA

नेपाल पर्वता रोहण संघ

हार्दिक शुभकामना

नेपालीहरुको महान् पर्व विजया दशमी,
दिपावली, नेपाल सम्वत् र छठ २०८० को
अवसरमा सम्पूर्ण देश-बिदेशमा रहनु भएका
नेपाली दाजुभाई तथा दिदी बहिनीहरुमा हार्दिक
मंगलमय शुभकामना ।

लिलेन्द्र प्रसाद प्रधान
अध्यक्ष
नेपाल पेट्रोल डिलर्स राष्ट्रिय एशोसिएसन
कोटेश्वर काठमाडौं

जीवन रंङ्गीन बन्छ
सहयात्रा जब विश्वास र जिम्मेवारीको हुन्छ

लुम्बिनी सहयात्रा
बचत खाता

नि:शुल्क
Visa Debit Card जारी | Cheque Book | ABBS
Mobile Banking | Internet Banking सेवा
लकर शुल्कमा ५०% छुट
१ लाख बराबरको स्वास्थ्य बीमा सुविधा
५ लाख बराबरको दुर्घटना बीमा सुविधा
ईन्स्योरेन्स पार्टनर: नेको इन्सुरेन्स लि. Neco Insurance Ltd.

लुम्बिनी विकास बैंक लि.
Lumbini Bikas Bank Ltd.
(नेपाल राष्ट्र बैंकबाट "ख" वर्गको इजाजतपत्रप्राप्त संस्था)
सनराइज बिज पार्क, चौंथो तल्ला
डिल्लीबजार, काठमाडौं
फोन: ०१-४४१३५२५/४४२२१४१
ईमेल: info@lumbinibikasbank.com
वेब: www.lumbinibikasbank.com
निरन्तर सहयात्रा

जनआकास मिडिया प्रा.लि का लागि :
प्रकाशक: द्रोणबहादुर बस्नेत, प्रधानसमपादक : मोहन कार्की (९८५१०८७१५६)सम्पादक : ईन्दिरा धमला, कमप्युटर जनआकास डेस्ककटप
प्रधान कार्यलय, बागबजार काठमाडौं, ०१-४१६७५७८, पोष्ट वक्स नं १६५६ Email: jana.news2065@gmail.com मुद्रण: सुप्रिम प्रिन्टिङ्ग प्रेस