

जन आकाश

Jana Aakash National Weekly राष्ट्रिय साप्ताहिक

वर्ष- १७, अंक- २७ २०८१ साल फागुन १३ गते मंगलवार (Feb 25, 2025)

www.janaakash.com.np

जनआकाश मिडिया प्रा.लि. बाट प्रशारित
www.janaakash.com.np

अनलाइन सञ्चालन भइ रहेको हुदा तपाईंहरूको सल्लाह, सुझाव, व्यवसायीक विज्ञापन आदान प्रदानको लागि विज्ञापन एजेन्सी, कम्पनी, शुभचिन्तक, पाठक वर्ग लगायत माहानुभावहरूले निम्न ठेगानामा सम्पर्क गर्न अनुरोध छ ।

जनआकाश युवा कोष स्थापना गर्न लागेको हुनाले उक्त कोषमा रकम जम्मा गरी आफ्नो स्मृतिका नामहरू जोडेर जनआकाशको वार्षिकोत्सवमा पुरस्कार वितरण गर्ने योजना रहेको हुँदा इच्छुक व्यक्ति, सघ-संस्थाहरूले सम्पर्क राख्नुहुन अनुरोध गरीन्छ ।

सम्पर्क : ४१६७५७८ (बागबजार)
मोबाइल: ९८५१०८७१५६

Email : janaakash.com.np@gmail.com

हरिहरपुरगढी-सिन्धुलीगढी एकिकरण पदमार्गमा नेपाली सेनाको आठ दिने पदयात्रा शुरु



काठमाडौं- नेपाली सेनाले ऐतिहासिक गढी तथा किल्लाहरूको संरक्षण, पर्यटन प्रवर्द्धन, पुर्खाको सम्मानका लागि पदयात्रा सुरु गरेको छ ।

इतिहासलाई जगेर्ना गर्ने उद्देश्यले सिन्धुली जिल्लामा रहेको ऐतिहासिक दुई गढीहरू जोड्ने हरिहरपुरगढीबाट सिन्धुलीगढीसम्म पदयात्रा फागुन ७ गते बुधवारबाट शुरु गरेको हो । उक्त पदयात्राको उद्घाटन कार्यक्रम हरिहरपुरगढी गाउँपालिका वडा नं. १ स्थित ऐतिहासिक हरिहरपुरगढीमा श्री नं. ९ वाहिनी अड्डाका वाहिनीपति सहायक रथी श्री युवराज कार्की, सिन्धुली जिल्लाका प्रमुख जिल्ला अधिकारी, हरिहरपुरगढी गाउँपालिकाका अध्यक्ष, श्री भवानीबक्स गणका गणपति, श्री नं. ९ वाहिनी अड्डा अन्तरगतका युनिटपतिहरू, जिल्ला स्थित सुरक्षा निकायका प्रमुख तथा प्रतिनिधिहरू, जिल्ला स्थित सरकारी तथा गैर सरकारी निकायका प्रतिनिधि, जिल्ला स्थित जनप्रतिनिधि, विद्यार्थी तथा स्थानिय व्यक्तिहरूको सहभागितामा सम्पन्न भएको हो ।

करिब ७५ कि.मि. दुरी पदयात्रा ८ दिनमा पुरा गर्ने योजना अनुसार नेपाली सेनाको टोलीलाई हरिहरपुरगढी गाउँपालिकाका अध्यक्षले पदयात्राको भण्डा हस्तान्तरण गरि ऐतिहासिक हरिहरपुरगढीबाट भव्यताका साथ विदाई गरिएको छ ।

साथै, उक्त पदयात्राको समापन कार्यक्रम मिति फागुन १४ गते कमलामाई नगरपालिका वडा नं. ३ स्थित ऐतिहासिक सिन्धुलीगढीमा महाशिवरात्री तथा सेना दिवसको उपलक्ष्यमा विशेष कार्यक्रमका साथ पदयात्रा समापन गर्ने योजना रहेको छ ।

राष्ट्रपति पौडेलसाग भारत, भूटान र माल्दिभ्सका प्रतिनिधिहरूको भेट

■ मोहन कार्की

काठमाडौं- राष्ट्रपति रामचन्द्र पौडेलसँग युवा आदान-प्रदान कार्यक्रम, २०२५ मा सहभागी हुन नेपाल आएका भारत, भूटान र माल्दिभ्सका 'राष्ट्रिय क्याडेट कोर' (एनसिसी) का प्रतिनिधिमण्डलले शिष्टाचार भेट गरेको छन् ।

महाशिवरात्रि तथा नेपाली सेना स्थापनाको २६२ औं वार्षिकोत्सवका अवसरमा काठमाडौंमा आयोजना हुने युवा आदान-प्रदान कार्यक्रममा सहभागी हुन आएको ती देशको टोलीले राष्ट्रपति निवास, शीतल निवासमा भेट गरेको हो ।

नेपाली सेनाले छिमेकी राष्ट्रका सेनासँगको आपसी सम्बन्धलाई थप सुदृढ तुल्याउन 'क्याडेट'बीच सीप, संस्कृति र परम्पराको आदान-प्रदान गर्दै आएको छ । राष्ट्रपति पौडेल नेपाली सेनाका परमाधिपति हुन् । यस किसिमको युवा आदान-प्रदान कार्यक्रमले एकापसमा सामाजिक, आर्थिक र सांस्कृतिक यथार्थहरूको बुझाइमा सहयोग पुग्ने तथा आपसी सम्बन्धलाई अभि सुमधुर एवं प्रगाढ बनाउन भूमिका निर्वाह गर्ने विश्वास लिइएको छ ।

राष्ट्रिय सेवा दल (एनसिसी)बाट प्रदान गरिने तालिम प्रशिक्षणले युवाहरूलाई एकत्रित गरी बफादार, अनुशासित र जिम्मेवार नेतृत्वकर्ता



तथा असल नागरिकका रूपमा रूपान्तरण गरि दै आएको छ । एनसिसीले असल अभ्यासको आदान-प्रदानसहित युवाहरूमा राष्ट्रियता, देशभक्ति, नेतृत्व, आत्मविश्वास र राष्ट्रसेवाजस्ता गुणहरू विकास तथा प्रवर्द्धनलाई प्राथमिकतामा राखेको छ ।

यही फागुन ९ गते नेपाल आएको सो भ्रमण

टोलीमा ३४ जना प्रतिनिधि रहेको छ । भेटका अवसरमा नेपालको राष्ट्रिय सेवा दलका कार्यकारी महानिर्देशक उपरथी यामप्रसाद ढकाल, भारतको एनसिसीका महानिर्देशक गुरवीरपाल सिंह, भूटान स्काउट एसोसिएसनका निर्देशक साङ्गे चो देन र माल्दिभ्सका प्रतिनिधिमण्डलका प्रमुख रिफान अलीलगायत सहभागी भएको राष्ट्रपति कार्यालयले जनाएको छ ।

प्रधानमन्त्रीले दिए प्रजातन्त्र दिवसको शुभकामना



काठमाडौं- प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीले 'राष्ट्रिय प्रजातन्त्र दिवस'का अवसरमा शुभकामना व्यक्त गरेका छन् ।

नेपाल मेडिकल कलेजको रजत जयन्तीमा प्रधानमन्त्री आउँदै

काठमाडौं- नेपाल मेडिकल कलेजले स्थापनाको २५ औं वर्ष (रजत जयन्ती) भव्यताका साथ मनाउने भएको छ ।

कलेजले आज एक विज्ञप्ती जारी गर्दै फागुन १३ गते प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीको उपस्थितिमा रजत जयन्ती भव्यताका साथ मनाउन मनाउन लागेको जनाएको छ ।

अध्यक्ष प्रा.डा. जैनुद्धिन अन्सारीले नेपालको चिकित्सा शिक्षा, स्वास्थ्य सेवा र अनुसन्धानका क्षेत्रमा पहिलो पटक 'नेपाल र नेपालीका लागि नेपाली लगानी' भन्दै २०५६ सालमा स्थापना भएको नेपाल मेडिकल कलेजको रजत जयन्तीमा विशेष कार्यक्रम आयोजना गर्न लागिएको जनाउनु भएको छ ।

रजत जयन्तीको अवसरमा आयोजित विशेष समारोहमा प्रमुख अतिथीको रूपमा प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओली, विशिष्ट अतिथीमा स्वास्थ्य तथा जनसंख्यामन्त्री प्रदीप पौडेल, कानूनमन्त्री लगायतको उपस्थिति रहने कार्यक्रम छ ।

रजत जयन्तीकै अवसरमा कलेजको रजत जयन्ती

सामाजिक सञ्जाल फेसबुकमार्फत उनले गौरवपूर्ण एवं ऐतिहासिक यस दिनमा सम्पूर्ण लोकतन्त्रप्रेमी नेपालीहरूमा दिवसको शुभकामना व्यक्त गरेका हुन् ।

'फागुन ७ गते हामी नेपालीको जीवनमा सर्वाधिक महत्वको दिन हो, बलिदानपूर्ण सङ्घर्षद्वारा आफूलाई रैतीबाट जनताको दर्जामा पुर्याएको दिन हो', प्रधानमन्त्री ओलीले नेपालको नक्ससँगै नेपालको राष्ट्रिय भण्डा 'पोष्ट' गर्दै लेखेका छन्, 'जहानियाँ शासनविरुद्ध जीवन उत्सर्ग गर्नुभएका शुक्रराज शास्त्री, धर्मभक्त माथेमा, दशरथ चन्द र गङ्गालाल श्रेष्ठलगायत अमर सहिदहरूमा भावपूर्ण श्रद्धाञ्जली र सम्मान ।



स्तम्भ अनावरण, नवनिर्मित डेण्टल भवनको उद्घाटन तथा रजत जयन्ती स्मारिका लोकार्पणको कार्यक्रम छ । यस्तै गरी कार्यक्रममा कलेज स्थापनामा महत्वपूर्ण योगदान पुर्याउनु हुने संस्थापकहरूलाई सम्मान समेत गरिने कार्यक्रम छ ।

अध्यक्ष प्रा.डा. अन्सारीले चिकित्सा क्षेत्रमा दक्ष जनशक्ति उत्पादन गर्ने,

» बाकी ६ पृष्ठमा

संसारको हरेक ठाउँबाट नेपालमा पैसा पठाउनको लागि भरपर्दो माध्यम



prabhu
Money Transfer

www.prabhumoneytransfer.com.np

प्रभुको इच्छा

...मान्छे कसैले पनि कर्म लियर आएको हुदैन ।
सिर्जना गरेमात्र भाग्य, रुप सुन्दर हुन्छ । मोहन कार्की

सम्पादकीय - - - -

ईतिहास बनाउने काम महत्वपूर्ण हो । त्यो रास्वपाले गर्दैछ ।

संसारमा ईतिहास त्यतिकै बन्दैन । ईतिहास बनाउन धेरै मेहनत, कडा परिश्रम, निरन्तरता जरुरा विषयहरू महत्वपूर्ण हुन्छन् । त्यस्तै कडा मेहनत, परिश्रम, निरन्तरता राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टी रामेछापले गरेको छ ।

पार्टीका सभापति रवि ञ्मिछानेले देखा विभिन्न ठाउँमा पैदल यात्रा गरेर जनताको भावना बुझ्न एक वर्ष अगाडी पैदल यात्रा गरेका थिए । अहिले त्यहि प्रकृतिको सुरुवात रामेछापको उमाकुण्ड गाउँपाळिकाको रामेछाप जिल्लाकै पहिल्लो वडा अधिवेशन सम्पन्न गर्न र रामेछापको उमाकुण्ड गाउँपाळिका गुम्दे ञ्वाट गरेको छ । उक्त वडाको अधिवेशन गर्न उमाकुण्ड गाउँपाळिका समिति, जिल्लाका पदाधिकारीहरू, बागमती प्रदेश सदस्य ञ्गायत ठोळी बाम्ती भण्डार वाट पैदल यात्रा गरी गुम्दे ञ्वाट गुम्दे ञ्वाट पैदल यात्रा नै गरी बाम्ती, कुभुकास्थाली, प्रीति ५, प्रीति ४, गुप्ते श्वर, भुजिसम्म नेपालको राष्ट्रिय भण्डा र राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टीको भण्डा बोकी वडा अधिवेशन सम्पन्न गर्न सफल भएका छन् ।

उमाकुण्ड गाउँपाळिकाका सभापति नवराज बस्नेतले उमाकुण्ड गाउँपाळिका भित्र सवै वडामा वडाका भूगोळ र जनताको अवस्था कस्तो रहेछ भन्ने बुझ्नको ञ्गि उक्त अभियान चलाएका थिए । जुन अभियान एतिहासिक ईतिहासमा उल्लेख गर्न ञ्जक देखिन्छ ।

रामेछापको सवैभन्दा अन्तिम पाळिका प्राकृतिक रुपमा सुन्दर, हराभरा तर विकासको दृष्टिकोणले पछाडी परेको उमाकुण्ड गाउँपाळिका ञ्चई चिनाउन र यसको महत्त्व बुझाउन राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टी रामेछापले वडा अधिवेशनमा पैदल यात्रा गरेर देशका नागरिकहरू ञ्चई सन्देश दिन खोजिएको देखिन्छ ।

८ दिनसम्म निरन्तर हिडेर अर्थात पैदल यात्रा गरेर रास्वपा उमाकुण्ड गाउँपाळिका वडा अधिवेशन सम्पन्न गरेको यो कठिन, वडा परिश्रम, निरन्तरता कोही नथाकी पैदल यात्रा गरेर अष्ट्यारा वाटोहरू ञ्चई छिचल्दै गरेको काम नै ईतिहास बनेको छ ।

बालकृष्ण मैनाली

घरदेखि समाज, समाजदेखि राष्ट्र र राष्ट्रदेखि विश्वसम्म नै सम्पूर्ण मानवको बाँच्ने आधार भनेको प्रकृतिले प्रदान गरेका केही विधि र जनजनको सहयोगमा राज्यसत्ताले निर्माण गरी स्थापित गरिदिएका विधिहरू नै हुन् ।

समय र कालअनुसार दुवै विधि एकैचोटि वा फरक-फरक समयमा परिवर्तन हुन सक्छ । तर प्रकृतिले प्रदान गरेको प्रायः अपरिवर्तनीय हुन्छ । अपरिवर्तनीय नियममा किञ्चित तल-माथि नगरीकन पालना गर्न सक्थ्यो भने मानवले बाँच्नुजेल खासै कष्ट व्यहोर्नुपर्दैन ।

कथंकदाचित जानेर वा नजानेर त्यो विधिलाई मानवले तोड्ने प्रयास गर्थ्यो भने मानवअंगले दुःख पाइछाड्छ । यस कुरामा कतै विमति छैन । सामान्य उदाहरणका लागि प्रकृतिले पाँच ज्ञानेन्द्रियहरू मानवलाई प्रदान गरेको छ, जसमध्ये नाक र मुख पनि हो । प्रकृतिले नाक र मुखको विधि तोकिदिएको छ, जसमध्ये नाकको एउटा महत्वपूर्ण कार्य श्वास लिनु र फाल्नु हो भने मुखका कामहरूमध्ये एउटा भोक लागेको बेलामा वा आवश्यकताअनुसार अन्न ग्रहण गर्नु हो अनि आफ्नो भनाइ बोलेर व्यक्त गर्नु हो ।

यदि मानवले प्रकृतिको विधिलाई मिचेर कानबाटै अन्न ग्रहण गरी आफ्नो भोक-प्यास मेट्ने प्रयास गर्थ्यो भने के होला ? अथवा नाक र मुख दुवैलाई बन्द गरिदियो भने मानव कति अवधिसम्म जीवित रहला ? पक्कै हो यदि कुनै मानवले यस्तो कार्य गर्छ भने त्यो मानवको अंगले दुःख पाउँछ-पाँउछ वा जीवन परित्याग गर्ने अवस्थामा पुग्छ ।

त्यस्तै देशलाई सुखी-समृद्ध बनाउन चालिने थुप्रै आधारमध्ये विधिको शासनलाई एउटा महत्वपूर्ण आधार मानिन्छ । सुखी परिवार वा सुखी समाजको आधार पनि त्यही नै हो । किनकि कहीं न कहीं विधिको आवश्यकता हुन्छ नै, विधिलाई नाघ्नासाथ त्यहाँ समस्या पैदा भइहाल्छ । प्रत्येक देशको शासन व्यवस्था पनि त्यस्तै हो । विधिअनुसार देशलाई अगाडि बढाउन सक्थ्यो भने देशका जनताले आफ्नो अधिकार उपभोग गर्दै आ-आफ्नो कर्तव्य निर्वाह गर्ने जमर्को गर्दछन् । यदि देशलाई विधिभन्दा बाहिर गएर आफूखुशी हाँक्न खोजिन्छ र प्रयास गरिन्छ भने जनताले आफ्नो कर्तव्य निर्भाउन विसँन्छन्, जसको परिणति सुखद हुन सक्दैन ।

प्रायः जनजन विभिन्न विपत्तिमाफत अर्थात् प्राकृतिक विपत्तिदेखि लिएर सरकारको नीतिगत विपत्तिका कारणले हैरान खेपिरहेको तथ्य लुकेको छैन । यस्ता विपत्तिहरूबाट जनजनले कहिले छुटकारा पाउने हो ? कुनै टुंगो छैन । देशमा बेलाबेलामा देखा परिरहने यस्ता समस्यालाई सार्थकरूपमा छोटोभन्दा छोटो अवधिमा कसरी सम्बोधन गरेर पार पाउने भनी लागिपर्नुको सट्टा स्वार्थकेन्द्रित विषयलाई जहिले पनि प्राथमिकतामा पारेको देख्दा जनजन आत्तिन पुगेका छन् ।

पछिल्लोपटक सञ्चारमा छाएका विभिन्न समाचारहरूले माथि उल्लिखित कुराहरूलाई शतप्रतिशत प्रतिनिधित्व गरिरहेका छन् । यो वा त्यो नाउँमा दुई तिहाइको दम्भले कहिल्यै नथाकेका राजनीतिक व्यवसायीहरूभित्रको आन्तरिक कचिङ्गल र आफ्नो गुटगत स्वार्थको लागि भइरहने कामले कहिल्यै विश्राम पाएन

। देशमा वर्तमान संविधान लागू भइसकेपछि पनि पटक-पटकका सरकारले संवैधानिक दुरुपयोगको प्रयासलाई निम्त्याउने गरिरहेका छन् । विभिन्न अध्यादेश ल्याउने र खारेज गर्ने प्रयोजनमा पनि संवैधानिक धाराहरू दुरुपयोगको रुपमा सलबलाइरहेका छन् ।

पटक-पटक हुने र भइरहने यस्ता कार्यहरूले गर्दा संविधानका सबै धाराहरूमा प्रत्यक्ष, अप्रत्यक्ष असर पर्ने गरेको छ । संविधानका सबै धाराहरू निष्क्रियको अवस्थाबाट गुञ्जिन बाध्य हुन पुगेका छन् । सत्ताका शासकहरूले बेलाबेलामा चालिने गैरसंवैधानिक कार्यले संविधानका प्रायः सबै जनहितकारी धाराहरू ओभेलमा पर्दै गएको जनजनमा अनुभूति हुन पुगेको धेरै समय व्यतीत भइसकेको छ ।

सत्तामा पुग्नेहरूलाई जनहितको लागि केही तत्काल कार्य गर्नुपर्ने अवस्था सिर्जना भएमा उक्त प्रयोजनको लागि संविधानमा केही खुकुलो धाराहरूको व्यवस्था गरिएको हुन्छ । हो, हाम्रो संविधानमा पनि धारा ११४ एउटा खुकुलो धारा हो । कुनै पनि खुकुलो धारालाई आफ्नो सीमित स्वार्थको लागि प्रयोग गरिनुहुँदैन । देशको विडम्बना नै मान्नुपर्दछ, पटक-पटक सत्तामा पुग्ने राजनीतिक व्यवसायीहरूले यो वा त्यो नाउँमा खुकुलो र विशेष परिस्थितिमा प्रयोग गरिनुपर्ने धारालाई आफ्ना लहडवाजीको रुपमा प्रयोग गरिने कार्यले तीव्रता पाउँदै गयो । कुनै पनि शासकले संविधानको खुकुलो धारा प्रयोग गर्दा संवैधानिक मर्ममाथि प्रहार हुन जान्छ, कि भनेर सदैव सचेत हुनुपर्दथ्यो । विडम्बना, यस किसिमको कुरा राज्य सञ्चालन गर्ने नेतृत्वहरूको प्राथमिकतामा कहिल्यै पर्न सकेन ।

देशका हाम्रा राजनीतिक व्यवसायीहरूले आ-आफ्ना स्वार्थरूपी चरित्रहरू प्रदर्शन गर्ने प्रक्रियाहरूको अन्त्य हुनै सकेको छैन । पछिल्लो सार्वजनिक भएको विभिन्न समाचारहरूले यसै कुरालाई प्रतिनिधित्व गर्दछ । अहिले एकातिर पेस भएको अध्यादेशको समाचारले देश गर्माएको छ । अध्यादेश ल्याउनुको औचित्य ठीक भए वा नभएको बारेमा सत्तासीन दलहरू एमाले र कांग्रेसभित्रै एक-अर्कालाई व्यङ्ग्यात्मक प्रहार गर्ने कार्य शुरु गर्न थालिसकेका छन् ।

कोही अध्यादेशको औचित्य नरहेको कुरालाई प्रथमकता दिन्छन् भने कोही अध्यादेशका आवश्यकतालाई प्राथमिकता दिन्छन् । कोही अध्यादेशलाई पारित गर्ने बहानामा सत्ताको भन्दा चढ्न आतुर छन् भने कोही यही विषयलाई लिएर प्रधानमन्त्रीले नैतिकताको आधारमा राजीनामा दिएर बाटो सहज पारिदिन इशारङ्गारसमेत गर्ने गरेका छन् । सरकार र नागरिकहरूको सम्बन्ध नडर मासुको जस्तो हुनै पर्दछ ।

यस्तो सम्बन्ध कायम रहन सक्थ्यो भने सरकारलाई पीडा हुँदा नागरिकलाई पनि पीडा हुन्छ र नागरिकलाई पीडा हुँदा सरकारलाई पनि पीडा हुन्छ । सामाजिक सञ्जालमा गरिएको पोस्ट र राज्यमा यता केही समयदेखि देखिन थालेका जनजनका आवाजहरूदेखि लिएर दैनिक तथा साप्ताहिक समाचारपत्रहरूमा सार्वजनिक भएका प्रतिनिधि समाचारहरूले राज्य अझै नागरिकसँग टाढिएको नै अनुभूति गराएको छ ।

‘नेपालमा भन्नु बढ्यो भ्रष्टाचार’, ‘विभिन्न भ्रष्टाचारका मुद्दाहरू पनि फिर्ता लिन सकिने प्रावधान राख्ने प्रयास’, ‘प्रधानमन्त्री र मन्त्रीको सम्पत्ति विवरण लुकाउन थालियो’, ‘विनोद चौधरीलाई सातखत माफ’, ‘५२ विवादित संवैधानिक नियुक्तिको विषयमा चार वर्षपछि १२ औँ पेशीमा सुनुवाइ शुरु’, ‘संसद् विघटनको विपक्षमा गए प्रधानन्यायाधीश हुन नदिने धम्की’, ‘चल्न सक्ने मुद्दाहरू पनि नचल्नेको सूचीमा समावेश’ आदि शीर्षकका समाचारहरूले देशमा प्रतिनिधित्व गरिरहेका छन् ।

एउटा विगतको सत्य के हो भने, मतदानको माध्यमबाट जनजनले मत दिएर सरकार गठनमा जसरी सहयोग पुर्‍याउने

कार्य गरे, दलीयरूपमा गठन हुने कुनै पनि सरकारलाई नागरिक सरकारकै रुपमा ग्रहण गर्ने गरी पठाएका थिए । जो-जो व्यक्ति सरकारमा सहभागी भए पनि व्यक्तिलाई गौण ठानी समुच्चरूपमा देशमा नागरिक सरकार छ भन्ने कुराको जनजनले अनुभूति लिने प्रयत्न गरेका थिए ।

विडम्बना, विभिन्न मितिमा संविधानसभादेखि लिएर स्थानीय निकाय र प्रतिनिधिसभाको निर्वाचन सम्पन्न भइसक्दा पनि दलीय नेतृत्वहरूले सुभबुभकरूपमा देशको शासन सत्ता सञ्चालन गर्न असफल नै रहे । आजसम्मको सरकारी कार्यको नतिजाको प्रतिशतलाई अध्ययन गर्दा देशमा नागरिक सरकार छ भन्ने कुराको अनुभूति दिन असफल रहेको विज्ञहरूको ठप्पाइ छ ।

यस अर्थमा वर्तमान प्रधानमन्त्री वा अन्य कुनै पनि दलको प्रधानमन्त्री भए पनि, संविधानको धारा ७८ अनुसार प्रधानमन्त्रीले आफ्नै नेतृत्वमा स्वतन्त्र विज्ञहरूलाई आह्वान गरी नागरिक सरकारको गठन गर्ने कार्यलाई प्राथमिकता दिएर विज्ञहरूकै सल्लाहअनुसार भ्रष्टाचार नियन्त्रण गर्न कठोरतापूर्वक लागिनपरीकन देश शुद्धीकरणतिर अगाडि बढ्न सक्दैन । यसमा जुनसुकै दल प्रतिपक्षीको रुपमा देखिए पनि सम्बन्धित राजनीतिक दलले असहमति देखाउनुको साटो त्यस किसिमको सरकार गठनमा सहयोग गरेर भूमिका खेलेमा सबै राजनीतिक दलहरूको सुभबुभकको जनजनले तारिफ गर्नेछन् ।

सर्वप्रथम जुनसुकै दलको प्रधानमन्त्री भए पनि तिनले कम्तीमा एक सय एकजना विज्ञहरूको सूची बनाउन अनिवार्य हुन्छ । ती विज्ञहरू स्वतन्त्र नागरिकहरूको हैसियतमा रहेका समाजसेवी, अधिकारवादी, डाक्टर, कानूनविद्, सामाजिक अभियन्ता प्रशासक, व्यवस्थापक कृषिविज्ञ, अर्थविज्ञ, रोजगारविज्ञ, उद्योगी, परराष्ट्रविद्, द्रन्ध्रविज्ञ, न्यायविद्, सञ्चारविद्, भूमिविज्ञ, जलस्रोतविज्ञ, वैज्ञानिकलगायत अन्य विशिष्ट व्यक्तिहरू जो यस कठिन घडीमा राष्ट्रलाई सहयोग गर्न तत्परता देखाउँछन् र देखाएका छन्, तिनीहरूको सूची बनाई उनीहरूसँग तत्काल छलफल चलाउनुपर्दछ ।

छलपलपश्चात् आवश्यक पर्ने विज्ञहरूलाई यथास्थानमा नियुक्ति गरी जिम्मेवारी सुम्पिने कार्य हुन सक्थ्यो भने देशले वर्तमान समस्यालाई सम्बोधन गर्न थप बल पुग्ने सम्भावनामा अभिवृद्धि हुन जान्छ । यति काम हुन सक्थ्यो भने जो जुनसुकै दलको प्रधानमन्त्री भए पनि त्यस किसिमको सरकारलाई जनताको साथ प्राप्त भइरहनेछ । कथंकदाचित वा कुनै कारणबाट विज्ञहरू सम्मिलित सरकारको प्रधानमन्त्रीलाई हटाउने कहीं कतैबाट कृत्सित प्रयास हुन पुग्यो भने पनि जनता ढाल भएर अगाडि उभिनेछन् ।

वर्तमान प्रधानमन्त्रीले नै यो आँट प्रदर्शन गर्न सक्नुभो र तत्पश्चात् पनि कुनै स्वदेशी वा विदेशी शक्तिले पड् यन्त्रमूलक तरिकाले उहाँलाई हटाइएमा पनि उहाँको नाम अमर रहिरहनेछ र जटिल परिस्थितिमा नागरिक सरकारको गठनमाफत समस्या सम्बोधनको शुरुवात गर्ने देशको प्रथम प्रधानमन्त्रीको रुपमा उहाँको नाम इतिहासमा पनि लेखिनेछ ।

विश्वका विशिष्ट व्यक्तिहरू त्यसै विश्वविख्यात भएका होइनन् भन्ने कुरा यहाँ इंगित गरिरहनुपर्दैन । देश र जनताप्रतिको सेवाभावना र त्यागले नै मानवजीवनलाई महान् बनाउँछ । वर्तमानमा करिब दुई-अढाइ वर्ष बाँकी रहेको प्रधानमन्त्रीत्व पदलाई यो मार्गबाट अवलम्बन गर्ने प्रयासमा सरिक हुन सक्नुभो भने कम्तीमा जानी नजानी आफ्नो तर्फबाट हुन गएको गल्तीको प्रायश्चित्त गरिएको ठहरिनेछ ।

(लेखक मैनाली अधिवक्ता हुनुहुन्छ ।)

गायक युवराज कार्कीका तीन गीत चर्चामा



काठमाडौँ- आधा दर्जन गीत गाएका गायक युवराज कार्कीका तीन गीत बजारमा रुचाइएका छन् । अरू गीत पनि उतिकै रुचाए पनि यहाँ चर्चा चाहिँ तीन गीतको चर्चा गरिएको छ । गायक कार्की आफ्ना दर्शक श्रोताबाट पाएको मायाबाट उत्साहित छन् ।

खोज अनलाइनसँग कुरा गर्दै गायक कार्की भन्छन् - मायालु बोलको गीत मेरो

स्वरमा रेकर्ड भएको पहिलो गीत हो । यो गीतमा शब्द र सङ्गीत पनि मेरो आफ्नै रहेको छ । चन्चले नानी बोलको गीत पनि मेरो अर्को गीत हो । यस गीतमा शब्द र सङ्गीत मेरो आफ्नै रहेको छ । यस गीतमा मेरो र नव गायिका इन्दिरा खड्काको स्वर रहेको छ । हालै रिलिज भएको अर्को गीत “लेभल मिल्दैन” हो । यस गीतमा शब्द, सङ्गीत र स्वर मेरो आफ्नै रहेको छ ।

यस गीतको एरेन्ज विश्व अधिकारीले गर्नुभएको हो । यस गीतको म्युजिक भिडियो पनि बनेको छ । म्युजिक भिडियोमा सञ्जिप थापा मगर र ज्योत्सना घिमिरेले अभिनय गर्नुभएको छ । माया प्रेममा आर्थिक कुराले कुनै फरक पाउँदैन भन्ने विषयलाई मध्यनजर गर्दै म्युजिक भिडियो बनेको छ ।

म्युजिक भिडियोका कलाकार तथा मोडेल सन्जिप मगर भन्छन्, मेरो डेब्यु म्युजिक भिडियो “लेभल मिल्दैन ” लाई माया गरिदिनुहुने सम्पूर्ण दर्शक महानुभावहरुमा मनैदेखि धन्यवाद भन्न चाहन्छु । मलाई लाग्छ कि कला र अभिनय क्षमता भएको हर कोही व्यक्ति एउटा बन्द कोठामा गुमनाम

अवस्थामा नबसी दर्शकसामु आउनुपर्छ । आफ्नो क्षमतालाई प्रदर्शन गर्नुपर्छ । अभिनयमा अब्बल काम गर्ने कलाकार अवश्य पनि सफलताको विन्दुसम्म पुग्न सक्छ । हरेक व्यक्तिको सफलताको पछाडि उसको कर्मप्रतिको सकारात्मक सोचले नै काम गरेको हुन्छ । मलाई लेभल मिल्दैन गीतमा काम गर्न पाउँदा धेरै खुसी लागेको छ । यस गीतको म्युजिक भिडियो हेरेर आएको सकारात्मक प्रतिक्रियाबाट म उत्साहित छु ।

इन्दिरा खड्का सङ्घर्षरत नव गायिका हुन् । चन्चले नानीमा उनको स्वर रहेको छ । युवराज कार्कीसँगै गायिका खड्काले यस गीतमा स्वर भरेकी छिन् । गायिकाको इन्दिरा स्वर मन पराएर श्रोताहरूले सकारात्मक कमेन्टहरू गरिरहेका छन् । जसबाट गायिका खड्का खुसी छिन् । भन्छिन् । सङ्गीत क्षेत्रमा प्रगति गर्न निरन्तर अभ्यासको जरुरी छ । अभ्यासले सुरिलो र कर्णप्रिय स्वरको विकास गर्न सकिन्छ । मलाई यस गीतमा अवसर दिनुहुने गायक युवराज कार्कीप्रति हार्दिक आभार व्यक्त गर्दछु । आगामी दिनमा यस्तै राम्रो गीतमा गाउने इच्छा छ ।

गोकुलगंगा युवा सञ्जालको

गीत सार्वजनिक

■ **बिनोद कार्की**

काठमाडौँ- गोकुलगंगा युवा सञ्जालद्वारा बागमती प्रदेश स्तरीय अन्तर पालिका पुरुष भलिबल प्रतियोगिता फागुन १४ गतेबाट सुरु हुन गहिरहेको छ । सोही अवसरमा गोकुलगंगा युवा सन्जालले “बग्यो खिम्तीमा पानि सलल आयो गोकुलगंगा युवा सन्जाल” नामक गीत बजारमा सार्वजनिक गरेकोछ । यो गीत सार्वजनिक भएसँगै खेलाडीहरुमा जोस, जागर र उत्साहको लहर फैलिएको छ र गोकुलगंगा च्यापेनसिपको भव्य तयारी भइरहेको छ । ।

उक्त गीतको शब्द गोकुलगंगा युवा सन्जालका अध्यक्ष अनुज खड्काले लेखेकाछन् भने रामकृष्ण थापाको यारेन्ज, संगीत रहेकोछ । गीतमा आवाज चर्चित गायक रुपक डोटेल र गायिका सरिता विश्वकर्माले आवाज दिएकाछन् । गीत गोकुलगंगा युवा सन्जालको फेसबुक पेजबाट सार्वजनिक गरिएको छ ।

विभिन्न चलचित्रका गीत गाउदै आएका चर्चित गायक रुपक डोटेलले गोकुलगंगा युवा सन्जालको गीत पनि

गायका हुन् उनले गायका प्रसाद फिल्मको गीत “बनकी चरी के भन्छे काफल खाउ भन्छे, फिल्म चंकेसँके पंखेको फेसबुकले,सानु माया” लगायत दर्जनौ चलचित्रका गीत र आधुनिक गीतगीतहरु निकै लोकप्रिय रहेकाछन् पार्चंसय भन्दाबढी गीतमा आवाज दिइसकेका



डोटेलले गोकुलगंगा युवा सन्जालको गीत गाउदा आफ्नै जन्म भूमीको गीत गाय जस्तै महसुस भएको र रामेछाप भ्रमण

गर्न मन लागेको बताएकाछन् । अहिले गोकुलगंगा च्याम्पेन सिप २०८१ को भव्य तयारी हुदै छ । आयोजकले खेलको तयारी तिव्र रुपमा गरिरहेकाछन् ।

गीत गोकुलगंगा युवा सन्जालको फेसबुक पेजबाट सार्वजनिक भएको छ गीत तत्काल सार्वजनिक गर्नु पर्ने भएकाले

गीतको भिडियो सामान्य बनाएको गोकुलगंगा युवा सन्जालका अध्यक्ष अनुज खड्काले बताएकाछन् ।

तुलसी घिमिरे विरामी भएपछि रोकिएको

“पहाड”को छायांकन पुनः सुरु



निर्देशक तुलसी घिमिरेलाई निमोनिया भएपछि मूहूर्तको दिन केही दृश्य खिचेपछि रोकिएको फिल्म ‘पहाड’को छायांकन पुनः सुरु भएको छ । निर्देशक घिमिरेले आफ्नो स्वास्थ्य अनुकूल भएपछि, शुक्रवारदेखि पूर्वनिर्धारित तालिका अनुसार गोरखामा छायांकन भइरहेको जानकारी दिए । उनी विरामी भएपछि छायांकनका लागि गोरखा पुगेको फिल्मको टिम काठमाडौँ फर्किएको थियो ।

‘पहाड’बाट निर्देशक घिमिरेले आफ्नी

कान्छी छोरी पञ्चमीलाई अभिनेत्रीको रुपमा डेब्यु गराएका छन् । यसमा पञ्चमीको जोडी अभिनेता अरुण क्षेत्रीसँग बाँधिएको छ । फिल्ममा मदनकृष्ण श्रेष्ठ, विपिन कार्की, सुनिल थापा, रेनुनाथ योगी, रवीन्द्रसिंह वानियाँ, सलोन बज्राचार्य लगायतले पनि अभिनय गरिरहेका छन् । यसमा विपिनको जोडी बनेर रेनुनाथ देखिदैछिन् ।

युवा जनशक्ति विदेश पलायन हुँदा रित्तिदै गएको पहाडी भूगोल र यसले ल्याउने

सामाजिक तथा आर्थिक समस्यालाई फिल्मले कथावस्तु बनाएको निर्देशक घिमिरेले बताए । अहिलेको समाजको तीतो यथार्थलाई फिल्ममार्फत दर्शकसमक्ष पुर्‍याउन लागिएको उनको भनाइ छ । उनले भने, ‘फिल्मले हाम्रो दायित्व र देशको आवश्यकतालाई चित्रण गर्छ ।’

ओजस्वी केसी निर्माता रहेको फिल्मलाई प्रमोद प्रधानले छायांकन गरिरहेका छन् । भारतमा फिल्म, वेब सिरिज तथा टेलिफिल्म छायांकन गरिसकेका छायाँकार प्रधानले यसअघि निर्देशक घिमिरेसँग ‘अन्याय’, ‘कोसेली’, ‘चिनो’ र ‘दक्षिणा’मा सहकार्य गरेका थिए । उनी तीस वर्षपछि नेपाली फिल्म छायांकन गर्न नेपाल आएका हुन् ।

गोर्खा आसपासमा २५ दिन र भारतमा १५ दिन छायांकन हुने फिल्ममा रिम्रोछे लामा थिङ्ग र सुरेश लामा थिङ्ग सह-निर्मातामा छन् । भाग्यरत्न फिल्मसको ब्यानरमा निर्माण भइरहेको फिल्मको गीतमा रञ्जित गजमेरले सङ्गीत दिएका छन् । क्रिएटिभ निर्देशकमा भारती घिमिरे छिन् । निर्देशक घिमिरेकी जेठी छोरी भावना घिमिरेले फिल्ममा प्रोडक्सन डिजाइनरको जिम्मेवारी सम्हालेकी छिन् ।

दुर्गा बिरहीको शब्द,निर्देशनमा

‘बाग्लुङ रामरेखा’ सार्वजनिक



काठमाडौँ- गीत संगीतमा दुर्गा बिरहीको फेरि उदयमान भएको छ भखरै मात्र उनको शब्द र भिडियो निर्देशनमा “बाग्लुङ रामरेखा” बोलको गीत सार्वजनिक भएको छ । उक्त गीत साङ्गीतिक दृष्टिकोणले निकै आकर्षक र विशेष बनेको छ । अहिले यो गीत निकै चर्चामा समेत आएको छ ।

गीतको शब्द र रचनामा कमल जी.सी र दुर्गा बिरहीको योगदान छ, जसले गीतलाई आकर्षक बनाएको छ, भने गीतको संगीत कमल जी.सी र राजेश गन्धर्वले तयार गरेका छन्, जसले गीतलाई थप आकर्षक र सुमधुर बनाएको छ । गायिका शान्तिश्री परियार र कमल जी.सीको आवाजमा यस गीतको प्रस्तुतिले दर्शकलाई छमछम नचाएको छ ।

गीतको भिडियो निर्देशनमा दुर्गा बिरहीको महत्वपूर्ण भूमिका छ, जसमा कलाकार देवेन्द्र बब्लु, जुना विश्वकर्मा र सरिता डंकुटीले आफ्नो अभिनयका माध्यमबाट गीतलाई थप रोचक र आकर्षक बनाएका छन् । उनीहरूको अभिनयले गीतको भावलाई निकै प्रभावकारी ढंगले प्रस्तुत गरेको छ ।

बाग्लुङ रामरेखा बोलको गीत छोटो समयमै धेरै चर्चा कमाई रहेको छ र यो लोक भाकामा बनेको एक आकर्षक सिर्जना बनिसकेको छ । विशेष गरी दुर्गा बिरहीको भिडियो निर्देशनलाई प्रशंसा गरिएको छ, जसले गीतको सम्पूर्ण रूपलाई एक नयाँ परिप्रेक्ष्यमा प्रस्तुत गरेको छ । यस गीतको लोकप्रियता अभूत बढ्ने आशा गरिएको छ र यसले नेपाली लोक संगीतमा नयाँ उचाइ ल्याउने विश्वास गरिएको छ ।

‘यो मन त मेरो नेपाली हो’

फिल्मको तोकियो

प्रदर्शन मिति

काठमाडौँ- फिल्म “यो मन त मेरो नेपाली हो” को प्रदर्शन मिति घोषणा गरिएको छ ।

फिल्म २०८२ सालको असार २७ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने भएको निर्माता ज्ञान बहादुर प्रधान (रोशन) ले जानकारी दिए । यसलाई आरआर फिल्मस् प्रा.लि.ले देशभरका हलमा वितरण गर्नेछ ।

यो फिल्ममा रोशन श्रेष्ठ, विजय बराल, विल्सन विक्रम राई, बुद्धि तामाङ, आयुषा समाल, नारायण खाती, भुपेन्द्र लिङ्देन, सुवास भण्डारी, विजय सुब्बा, विजिता बर्देवा, देवराज राजवंशी लगायत कलाकारहरूको अभिनय छ ।

अमेरिकामा रहेका साहित्यकार नर प्रधान (मित्र) को कथा तथा निर्देशनमा फिल्म बनेको हो । शिवम् अधिकारीको लेखन रहेको फिल्म ज्ञान बहादुर प्रधान (रोशन) ले निर्माण गरेका हुन् ।

पद्मा ईश्वर ईन्टरटेन्मेन्ट प्रा.लि.र नर प्रधानको प्रस्तुतिमा निर्माण भएको “यो मन त



मेरो नेपाली हो” ले विदेशमा रहेका नेपालीको कथालाई उठान गर्ने जनाइएको छ ।

“कल्ली”को छायांकन सुरु,

नाजिर र वर्षा श्रीमान-श्रीमती



निर्माण घोषणाको सात महिनापछि फिल्म ‘कल्ली’को छायांकन सुरु गरिएको छ । आइतवार काठमाडौँको बौद्धस्थित एक घरबाट फिल्म खिच्न थालिएको हो । फिल्मका लागि पहिलो सट उत्तम प्रधान, नाजिर हुसेन र वर्षा राउतले दिएका थिए । यसमा नाजिर र वर्षा श्रीमान-श्रीमतीको भूमिकामा देखिदैछन् । ३५ दिनको सेड्युलमा फिल्मको छायांकन काठमाडौँपछि जुम्ला जिल्लामा हुनेछ ।

लक्ष्मण सुनारले निर्देशनको जिम्मेवारी सम्हालेको फिल्ममा सौगात मल्ल, अर्पण थापा, बेनिशा हमाल, बिनोद न्यौपाने, रेयर राई, प्रियना

आचार्य, गीता अधिकारी, कुलदिप अधिकारी, बेगम नेपाली लगायतको पनि अभिनय रहनेछ । फिल्मको घोषणा हुँदा मुख्य भूमिकामा अभिनेता पल शाह थिए । पछि उनलाई हटाएर निर्माताले सौगातलाई लिएका हुन् ।

लेकाली इन्टरटेन्मेन्ट र कस्तूरी प्रोडक्सनको ब्यानरमा निर्माण हुन लागेको फिल्ममा हिमाल कडरिया र अमलादेवी राईको लगानी छ । फिल्मको प्रस्तुतकर्ता किरण नेपाली हुन् । महेश दवाडीको लेखन रहेको फिल्ममा सरोज नेपाली कार्यकारी निर्माताको रुपमा छन् । निसाल पौडेलले फिल्मको छायांकन गरिरहेका छन् ।

१३ वर्षपछि फिल्ममा कमब्याक गरेका उत्तम प्रधानले कथावस्तु र चरित्र मन परेपछि ‘कल्ली’मा जोडिएको बताए । उनले भने, ‘यो फिल्मको कथावस्तु मलाई एकदमै मनप्यो । मैले यसअघि गरेका फिल्मको भन्दा निकै भिन्न भूमिका रहेकाले पनि काम गर्न तयार भएँ । मलाई यो बीचमा थुप्रै फिल्मबाट अभिनयको प्रस्ताव आएको थियो । तर, भूमिका चित्त नबुझेका कारण काम गरेको थिइनँ ।

आरजेडएम ब्रान्डका १५ र १६ सिटर ईभी भ्यान नेपालमा उपलब्ध

नाडाको सहयोगमा पोखरामा नाडा प्रिजेण्टस् वाडा अटो शो २०२५ आयोजना हुने



काठमाडौँ- नेपाली बजारमा चीनको प्रसिद्ध कम्पनी शाङ्च आरजेडएम अटोद्वारा उत्पादित आरजेडएम ब्रान्डका १५ र १६ सिटर ईभी भ्यान भित्रिएका छन् ।

नेसनल मोटर्स र राठी ट्रेडिङले संयुक्त रुपमा आरजेडएम ब्रान्डका यी सवारी साधन नेपाल भित्र्याएका हुन् ।

एक कार्यक्रमका बिच नेसनल मोटर्सका म्यानेजिङ डाइरेक्टर सञ्जय कुमार अग्रवाल, राठी ट्रेडिङका म्यानेजिङ डाइरेक्टर दिनेश कुमार राठी र शाङ्च आरजेडएम अटोका इन्टरनेसनल जनरल म्यानेजर केन सुनले सहकार्यको घोषणा गरे ।

सो अवसरमा आरजेएम अटो नेपालका सीईओ मनोज खतिवडाले आरजेडएम ब्रान्ड नेपाल भित्र्याउनुका कारण र यसका फिचरका बारेमा चर्चा गरेका थिए भने नेसनल मोटर्सका एक्जिक्युटिभ डाइरेक्टर मनोज विक्रम शाहले नेसनल मोटर्स र एसएमएल इसुजुको इतिहास तथा हालको अवस्था बारेमा बोल्दै नयाँ आरजेडएम ब्रान्ड थप गरिएको बारेमा चर्चा गरे । सो अवसरमा नयाँ ग्राहकलाई गाडीको साँचो समेत हस्तान्तरण गरिएको थियो ।

ईफाइभ (ई५) सिरिजको १५ सिटर ईभी भ्यानमा ५३.५८ किलोवाट आवरको सीएटीएलको थर्ड जेनेरेसन ब्याट्री प्रयोग गरिएको छ, जसले सिंगल चार्जमा जस्तोसुकै सडकमा पनि औसतमा २५० किलोमिटरको रेन्ज दिने प्रमाणित भएको छ । समतल सडकमा भने यसले ३०० किलोमिटर भन्दा बढी रेन्ज दिएको पाइन्छ । डब्लुएलटीपी अनुसार यसको रेन्ज ३०० किलोमिटर छ । यसको ग्राउन्ड क्लियरेन्स २०० एमएम छ । यसको पिक पावर १०० किलोवाट र रेटेड पावर ५० किलोवाट छ, भने ३०० एनएमको टर्क छ ।

त्यसैगरी १६ सिटर आरफाइभ (आर५) मोडलमा अझै फराकिलो बडी सहितको संरचना छ । यसमा ७७.२८ किलोवाट आवरको सीएटीएलको थर्ड जेनेरेसन ब्याट्री प्रयोग गरिएको छ, जसले सिंगल चार्जमा ३६६

किलोमिटर (डब्लुएलटीपी) रेन्ज दिने दावी गरिएको छ । यसमा १२० किलोवाटको पिक पावर दिने मोटर भएकाले उकाली ओरालीमा सहजताका साथ जान्छ । यसको रेटेड पावर ६० किलोवाट छ भने टर्क ३५० एनएम छ ।

नयाँ प्रविधि अनुसार ६० किलोवाटको चार्जर प्रयोग गरी यी गाडीलाई ४५ मिनेटमै चार्ज गर्न सकिन्छ । पोखरा देखि काठमाडौँ सम्म गरिएको परीक्षणमा यसले फुल चार्ज गर्दा ५१ प्रतिशत चार्ज बाकी भएकै अवस्थामा पोखरा पुगेको कम्पनीले बताएको छ । १८० एमएम भन्दा धेरै ग्राउन्ड क्लियरेन्स सहितका विशेषता भएको यो ईभी भ्यान लक्जरियस समेत भएकाले लामो यात्राका लागि उपयोगी हुन्छ ।

नेपाली सडकमा पहिले नै परीक्षण र सुधार गरेर उत्कृष्टता दिने प्रयास गरिएको कम्पनीको भनाइ छ । यी गाडीका सिट लेआउट र अन्य संरचना समेत नेपाली सडक सुहाउदो बनाइएको छ ।

हाल जेड४, आर४, आर५, आर६ र के सिरिजमा विशेष गरी बिजनेस, टुरिजम, प्यासेन्जर ट्रान्सपोर्ट र स्पेल भेइकल मार्केटका लागि उपयुक्त सवारी साधन कम्पनीले उत्पादन गरिरहेको छ ।

चीनको जियाङसुमा अवस्थित दुई प्लान्टमार्फत विश्वका २३ देशमा आरजेडएम ब्रान्डका सवारी साधन बिक्री-वितरण भइरहेका छन् । यसैगरी ५ देशमा एसेम्बली र सीकेडी प्लान्ट रहेको छ । शाङ्च आरजेडएम अटो सन् २०१६ मा चीनको स्टक एक्सचेन्जमा सूचीकृत भएको शतप्रतिशत सरकारी स्वामित्वको कम्पनी हो । यसका कारण पनि कम्पनीको भविष्यमा कुनै शंका गर्नुपर्ने अवस्था नभएको कम्पनीको भनाइ छ ।

नेपाली बजारमा करिब ३८ वर्ष पहिले सन् १९८७ देखि तत्कालीन स्वराज माज्जा ब्रान्डका सवारी साधनमार्फत अटोमोबाइल व्यवसायमा प्रवेश गरेको नेसनल मोटर्सले हाल एसएमएल इसुजुका कमर्सियल सवारी साधन र अन्य अटोमोबाइल सम्बद्ध सामग्री बिक्री-वितरण गरिरहेको छ । स्कूल, कर्पोरेट क्षेत्र र फ्लिट ग्रुपहरूमा हाल यो ग्रुपले हजारौँ सवारी साधन बिक्री गरिसकेको छ ।

हाल नेसनल मोटर्सका नेपालभर १२ भन्दा धेरै स्थानमा सर्भिस नेटवर्क उपलब्ध छ । अव आरजेडएमका लागि सर्भिस तालिम उपलब्ध गराउने र पाटर्स ल्याउने कार्य समेत अगाडि बढेकोले ग्राहकहरूलाई बिक्री पछिको सेवा उपलब्ध गराउनका लागि कुनै समस्या नहुने दावी गरिएको छ ।

ई५ को मूल्य ५४ लाख २५ हजार रुपैयाँ तोकिएको छ भने आर५ को मूल्य ७३ लाख ५० हजार रुपैयाँ तोकिएको छ ।

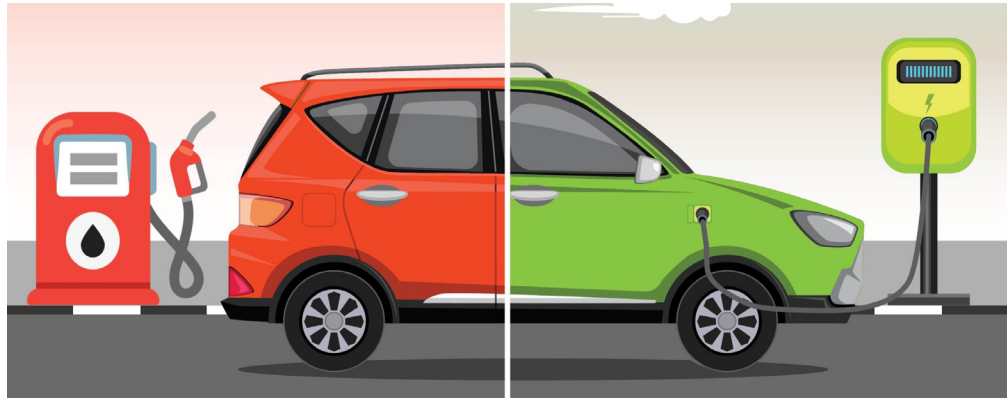
पोहोर जस्तै गाडी आयातको ट्रेन्ड : ७ महिनामा ६ हजार इभी भित्रियो, इन्धनका कति?

काठमाडौँ- चालु आर्थिक वर्षको ७ महिनामा ६ हजार २५६ युनिट विद्युतीय प्यासेन्जर गाडी आयात भएको छ । यस्तै, २ हजार ६६८ युनिट इन्धन गाडी नेपाल भित्रिएका छन् ।

भन्सार विभागले बिहीबार प्रकाशित गरेको तथ्यांक अनुसार ७ महिनामा १४ अर्ब ७५ करोड रुपैयाँ बराबर को ६ हजार भन्दा धेरै इभी कार, जीप र भ्यान प्यासेन्जर गाडी आयात भएका छन् । यसबाट सरकारले ९ अर्ब ४ करोड रुपैयाँको राजश्व संकलन गरेको छ ।

गत वर्ष पनि सोही अवधिमा उस्तै संख्यामा प्यासेन्जर इभी आयात भएको थियो । गत वर्ष १५ अर्ब रुपैयाँ बराबर को ६ हजार १५९ युनिट गाडी आयात भएको थियो ।

यस्तै सोही अवधिमा ३ अर्ब ७७ करोड रुपैयाँ बराबर को २ हजार ६६८ युनिट इन्धन प्यासेन्जर सवारीसाधन आयात भएका छन् । यसबाट सरकारले ९ अर्ब ५३ करोड रुपैयाँ राजश्व संकलन गरेको छ ।



गत वर्षको तुलना यो वर्ष पनि इन्धन सवारीको आयात उस्तै नै छ । गत वर्ष सोही अवधिमा ३ अर्ब २९ करोड रुपैयाँ बराबरको २ हजार ५९३ युनिट प्यासेन्जर इन्धन सवारी साधन आयात भएको थियो ।

यो महिना १ अर्ब ६४ करोड रुपैयाँ बराबरको ७७६ युनिट इलेक्ट्रिक कार, जीप र भ्यान प्यासेन्जर कार मात्रै आयात भएका छन् । यसबाट सरकारले ९२ करोड २१ लाख रुपैयाँ कर संकलन गरेको छ ।

तर इन्धन प्यासेन्जर कार भने ३३ करोड ८३ लाख बराबरको ३०८ युनिट आयात भएका छन् । यसबाट ८२ करोड ४९ लाख रुपैयाँ राजश्व संकलन गरिएको छ ।

दुई पाङ्गे सवारी साधनको आयात ७ महिनामा १४ अर्ब ९ करोड रुपैयाँ बराबरको १ लाख १७ हजार ८८ युनिट आयात भएका छन् । यसबाट सरकारले १२ अर्ब ३५ करोड रुपैयाँ बराबरको राजश्व संकलन भएको छ । यो महिना १३ हजार ८०२ युनिट आयात भएका छन् ।

काठमाडौँ- चैत्र १४ देखि १७ सम्म पोखराको प्रदर्शनीकेन्द्रमा नाडा प्रिजेण्टस् वाडा अटो शो २०२५ आयोजना हुन लागेको सन्दर्भमा त्यसका लागि वाडाले आजदेखि बुकिङ खुल्ला गरेको छ ।

मिति २०८१ पौष २० गते काठमाण्डौमा नाडाले आफ्नो संस्थागत (प्रदेश) सदस्य पश्चिमाञ्चल अटोमोबाइल डिलर्स एसोसिएशन (वाडा) का पदाधिकारी तथा सदस्यहरू बिच पोखरामा पहिलो पटक वाडा अटो शो आयोजना गर्ने सम्बन्धमा काठमाण्डौमा अन्तरक्रिया कार्यक्रमको आयोजना गरेको थियो ।

प्रदर्शनीमा भाग लिने सम्बन्धी गरिएको सर्वेक्षणको आधारमा यस वर्ष पहिलो पटक पोखरामा वाडा अटो शो आयोजना गर्न लागिएको छ । नाडा प्रिजेण्टस् वाडा अटो शोमा २-पाङ्गे, ३-पाङ्गे, ४-पाङ्गे, लाइट कमर्शियल, हेभि कमर्शियल तथा मेसिनरी इक्विपमेन्ट्स, वित्तिय संस्था, इन्स्योरेन्स, अटो कम्पोनेन्ट्स एवं ग्यारेज उपकरणहरूलाई समुह अनुसार छुट्टाइएको हुँदा सोही अनुरूप रजिष्ट्रेशन गर्न मिल्ने व्यवस्था मिलाइएको छ ।



वाडाका अध्यक्ष दिपेन्द्र कोइरालाका अनुसार अर्थतन्त्रमा राजस्व संकलन र रोजगारी सृजनाका लागि विशेष योगदान पुर्‍याउदै आईरहेको सवारी साधन क्षेत्रमा संलग्न उद्योगी, व्यवसायी, कर्मचारी एवं आम उपभोक्ताहरूलाई यस नाडा प्रिजेण्टस् वाडा अटो शो २०२५ ले सकारात्मक उर्जा एवं नविनतम् प्रविधिहरूको साक्षात्कार गराउने वाडाले अपेक्षा समेत राखेको छ ।

यसै क्रममा नाडाले सम्भाव्यता अध्ययनगरी आफ्ना प्रदेश एसोसिएशनहरू मार्फत नेपालका अन्य मुख्य मुख्य सहरहरूमा अटो प्रदर्शनीको आयोजना गर्नेछ ।

श्री साई इन्टरप्राइजेजको मल्टी ब्रान्ड स्यानिटरी शोरुम विस्तार



काठमाडौँ- काठमाडौँको सतुंगलमा अवस्थित श्री साई इन्टरप्राइजेजले अब मल्टी ब्रान्ड स्यानिटरी शोरुमको रुपमा थप व्यवसाय विस्तार गरेको छ । पहिले देखि नै ज्यागुअर, हिन्दवेयर र अन्य ब्रान्डको कारोबार गरिरहेको इन्टरप्राइजेजले अब कजारिया र अन्य ब्रान्डको समेत कारोबार गर्ने भएको छ ।

आयोजित एक कार्यक्रममा चन्द्रागिरि नगरपालिकाका मेयर घनश्याम गिरी र विभिन्न वडाका वडाध्यक्ष लगायतले उक्त मल्टी ब्रान्ड शोरुमको उद्घाटन गर्नुभयो ।

सो अवसरमा मेयर गिरीले चन्द्रागिरि नगर क्षेत्रलाई उत्कृष्ट बनाउने नगरपालिकाको चाहना भएको र कुनै पनि घरको फिनिसिङका लागि गुणस्तरीय स्यानिटरी र अन्य सामग्री उपलब्ध गराउने कार्यमा यस प्रकारका शोरुमको महत्वपूर्ण भूमिका हुने बताउनु भयो ।

श्री साई इन्टरप्राइजेजका म्यानेजिङ डाइरेक्टर जगदिश पन्थीले चन्द्रागिरि नगरपालिका भित्रकै सबैभन्दा ठूलो मल्टी ब्रान्ड शोरुम शुभारम्भ गर्न पाएकोमा खुसी

व्यक्त गर्दै कुनै पनि घर परिवारका लागि आवश्यक सामग्रीको वान स्टप सोलुसनका रुपमा उक्त शोरुम विकास गरिएको बताउनु भयो ।

उहाँले ग्राहक वर्गबाट पाएको लामो समय देखिको माया सदैव कायम रहने अपेक्षा गर्दै ग्राहक सन्तुष्टिमा सदैव लाग्ने प्रतिबद्धता व्यक्त गर्नुभयो ।

श्री साई इन्टरप्राइजेजलाई स्यानिटरी, टाइल तथा ग्रेनाइट एवम् पेन्ट लगायतका सामग्रीका लागि मल्टी ब्रान्ड शोरुमको रुपमा विकास गरिएको छ ।

शोरुममा विश्व प्रसिद्ध स्यानिटरी र टायल लगायतका सामग्री उपलब्ध गराउने कम्पनी ज्यागुअर, हिन्दवेयर र कजारिया लगायत कम्पनीका उत्पादन र एसियन पेन्ट्सका उत्पादन समेत उपलब्ध हुनेछन् । त्यसैगरी यही नै उत्पादन गरिएको जियो ब्रान्डका सामग्री समेत पाउन सकिने छ ।

उद्घाटनको अवसरमा अफर समेत सार्वजनिक गरिएको छ । श्री साई इन्टरप्राइजेजबाट कुनै पनि सामग्री किन्ने ग्राहकलाई भारी छुटमा ती सामग्री उपलब्ध हुने बताइएको छ ।

२०६९ साल देखि स्यानिटरी, टायल लगायतका सामग्रीको कारोबार गर्दै आइरहेको श्री साई इन्टरप्राइजेज हाल यो अवस्थामा आइपुगेको हो । युरोप र अमेरिकामा करिब १० वर्ष वित्ताएर नेपालमै केही काम गर्ने चाहनाका साथ जगदिश पन्थीले यो व्यवसाय थालेका थिए ।

हाल धेरै युवाहरूले यसमा प्रत्यक्ष रोजगारी समेत पाएका छन् भने अप्रत्यक्ष रोजगारी पाउने समेत धेरै छन् ।

सडकको संरक्षण गरौं

◆सडक सबैको साभ्ना सम्पत्ति हो, त्यसको संरक्षण र संवर्द्धन गर्नु सबैको दायित्व हो,

त्यसैले,

◆सडक सीमा अतिक्रमण गरी घर, टहरा निर्माण नगरौं,

◆निर्माण सामाग्री सडकमा नथुपारौं,

◆सडकमा सवारी साधन धुने नगरौं,

◆सडकका नालीमा अवरोध नगरौं,

◆सवारी आवागमनमा बाधा नपुरर्‍याऔं ।

नेपाल सरकार

विज्ञापन बोर्ड