

जन आकाश

Jana Aakash National Weekly

राष्ट्रिय साप्ताहिक

वर्ष- १७, अंक- २९ २०८१ साल फागुन २७ गते मंगलबार (Mar 11, 2025)

www.janaakash.com.np

जनआकाश मिडिया प्रा.लि. बाट प्रशारित
www.janaakash.com.np

अनलाइन सञ्चालन भइ रहेको हुदा तपाईंहरूको सल्लाह, सुझाव, व्यवसायीक विज्ञापन आदान प्रदानको लागि विज्ञापन एजेन्सी, कम्पनी, शुभचिन्तक, पाठक वर्ग लगायत माहानुभावहरूले निम्न ठेगानामा सम्पर्क गर्न अनुरोध छ ।

जनआकाश युवा कोष स्थापना गर्न लागेको हुनाले उक्त कोषमा रकम जम्मा गरी आफ्नो स्मृतिका नामहरू जोडेर जनआकाशको वार्षिकोत्सवमा पुरस्कार वितरण गर्ने योजना रहेको हुँदा इच्छुक व्यक्ति, सघ-संस्थाहरूले सम्पर्क राख्नुहुन अनुरोध गरीन्छ ।

सम्पर्क : ४१६७५७८ (बागबजार)
मोबाइल: ९८५१०८७१५६

Email : janaakash .com .np@gmail .com

राप्रपाको ठहर- राजसंस्थाको आवश्यकता र अपरिहार्यता प्रमाणित भयो



काठमाडौं- राष्ट्रिय प्रजातन्त्र पार्टी (राप्रपा)ले आइतबार पूर्वराजा ज्ञानेन्द्र शाहको समर्थनमा काठमाडौंमा भएको प्रदर्शनले नेपालमा राजसंस्थाको आवश्यकता र अपरिहार्यता प्रमाणित भएको ठहर गरेको छ ।

सोमबार दिउँसो बसेको पार्टीको पदाधिकारी बैठकले यस्तो ठहर गरेको प्रवक्ता एवं प्रचार विभाग प्रमुख मोहन श्रेष्ठले जानकारी दिए ।

‘आम नागरिकको विशाल र उत्साहजनक उपस्थितिले नेपालमा राजसंस्थाको आवश्यकता र अपरिहार्यता प्रमाणित भएको छ, ’ राप्रपाको निर्णयमा भनिएको छ ।

साथै, राप्रपाले आवश्यक संवादको थालनी गर्न समेत राजनीतिक दलहरूलाई आग्रह गरेको छ ।

ललितपुरको टिकाथलीमा बोरिङ गर्ने क्रममा आगोको ज्वाला निस्कियो

काठमाडौं- ललितपुरको टिकाथलीमा पानीका लागि बोरिङ गर्ने क्रममा आगोको ज्वाला निस्किएको छ । बोरिङको पाइप गाडेको स्थानबाटै आगोको ज्वाला दन्किरहेको छ ।

स्थानीयले हिलो र पानी छ्यापेर आगो निभाउने प्रयास गरिरहेका छन् । तर आगो निभेको छैन । आगो ननिभेकाले बोरिङ गर्ने काम रोकिएको छ ।

ललितपुर प्रहरी परिसरका प्रवक्ता नरहरि रेग्मीले बोरिङ खन्ने क्रममा ग्यास निस्किएको र त्यसमा आगो लागेको जानकारी आएको बताए । तर त्यसको विस्तृत विवरण भने नआइसकेको उनले बताए । ‘त्यहाँ अलि सिनियर टोली नै पठाएर बुझ्ने काम भइरहेको छ, ’ रेग्मीले भने ।

एक स्थानीयका अनुसार करिब ९ सय फिट खनिसकेपछि आगोको ज्वाला निस्किएको हो । यद्यपि यसको कारण वैज्ञानिक रुपमा पुष्टि हुन बाँकी छ ।

■ मोहन कार्की

काठमाडौं- नेपालमा यतिवेला राजतन्त्रको विषयमा देशभरी चर्चा चलन थालेको छ । पूर्व श्री ५ माहाराज धिराज ज्ञानेन्द्र वीरविक्रम शाहदेव नेपालका विभिन्न स्थानहरूमा घुमेर पोखराबाट विमानस्थलबाट काठमाडौंको अन्तराष्ट्रिय त्रिभुवन विमानस्थल हुदै निर्मल निवासमा जाने क्रममा काठमाडौं उपत्यकामा रहेका नागरिकहरू स्वतः स्फुर्त राजसंस्थाको पक्षमा मानिसहरूको उल्लेख उपस्थिति हुनुले नेपालमा राजतन्त्र अझै जनताले चाहेको होकी भन्ने भान आम मानिस र अन्तराष्ट्रिय क्षेत्रमा पर्न गएको छ ।

यतापट्टी यसरी जनमत सडकमा मानै लाखौंको भीड जम्मा भएको देख्दा उतापट्टी संविधानमा गणतन्त्र धर्मनिरपेक्ष लेखि उल्लेख भईसकेको हुनाले राजतन्त्र पुनःबहाली हुने कुरामा त्यति सजिलै हुन्छ भन्ने देखिदैन ।

त्यसलाई नेपालका सञ्चारमन्त्री समेत रहेका पृथ्वि सुब्बा गुरुङले समेत राजतन्त्रको पक्षमा उत्रिएको भीडलाई सामान्य भनेका छन् ।

उता राजनीतिक विशेषकहरूले भने निक्कै डरलाग्दो भनेर भनेका छन् । त्यसकारण नेपालको राजनीति अब गणतन्त्र कि राजतन्त्र भन्ने विषयमा पुनः जनमत संग्रह हुन बेर लाग्ने छैन ।

नेपालमा बढ्दो महगी, भ्रष्टाचार, बेतिथि, अन्याय, अत्यचार जस्ता सामाजिक रुपमा जनताले प्राप्त गर्नुपर्ने सेवा सुविधाहरू प्राप्त गर्न नसक्दा नेपाली सर्वसाधारणहरू वर्तमान सरकार र पछिल्लो बनेको थिति अर्थात गणतान्त्रिक व्यवस्थाले नै यस्तो अवस्थामा पुर्‍याएको महसुस

के अब राजतन्त्र पुनःबहाली होला त ?



गरिरहेका छन् ।

यहि समयमा राजतन्त्र पुनः बहालीको लागि कसरत हुनु जनता उल्लेखिय मात्रमा सडमा नै राजतन्त्र जिन्दावाद भन्दै उत्रनुले राजतन्त्रको विषयमा वार कि पारको स्थिति पैदा भएको देखिन्छ ।

कुनैवेला माओवादी लगायत ७ राजनीतिक दललाई भारतले एक ठाउँमा ल्याईदिएको शक्ति

भारत नै यतिवेला राजतन्त्रको पक्षमा होकि भन्ने देखिन्छ ।

यसरी अन्तराष्ट्रिय परिस्थितिरु समेत अनुकुल बनेको खण्डमा नेपालमा राजतन्त्र पुनःबहाली नहोला भन्न सकिदैन । भन्ने एकथरी राजनीतिक विशलेषकहरूको रहेको छ । राजतन्त्र ल्याउने कि नल्याउने भन्ने विषय नेपाली जनता नै जनार्दन हुन् ।

जनमतको दुई दिने बैठक: ‘प्रतिगामी’ ध्वीकरण विरुद्ध लाग्ने



काठमाडौं- जनमत पार्टीले प्रतिगामी ध्वीकरण विरुद्ध जनचेतना फैलाउने निर्णय गरेको छ । २५ र २६ फागुन महोत्तरीको बर्दवासमा बसेको केन्द्रीय समितिको बैठकले यस्तो निर्णय गरेको हो ।

पार्टी प्रवक्ता डा. शरदसिंह यादवका अनुसार बैठकले सदस्यता अभियान चलाउने, पार्टी प्रवेश कार्यक्रममा तीव्रता दिने, भातृसंगठनहरूको गठनमा जोड दिने निर्णय गरेको छ ।

‘बैठकले सडक, सदन र सरकार तीनै मोर्चाको लागि सशक्त तैयारी गर्ने निर्णय समेत गरेको छ, ’ प्रवक्ता डा. यादवले भने, ‘सदस्यता र संगठन विस्तार, पार्टी प्रवेश तथा अधिवेशनका कार्यक्रमहरूका साथ-साथै सशक्त आन्दोलनका लागि युवादस्ता गठन तथा प्रशिक्षणमा विशेष जोड दिने निर्णय भएको छ ।’

केन्द्रीय समिति बैठकले राजनैतिक दल सम्बन्धी ऐन, श्रेसहोल्डका प्रावधान, भूमि र नागरिकतासम्बन्धी अध्यादेशप्रति सचेत हुँदै प्रतिगामी कदमहरूलाई प्रखर रूपले विरोध गर्ने निर्णय पनि गरेको उनले जानकारी दिए ।

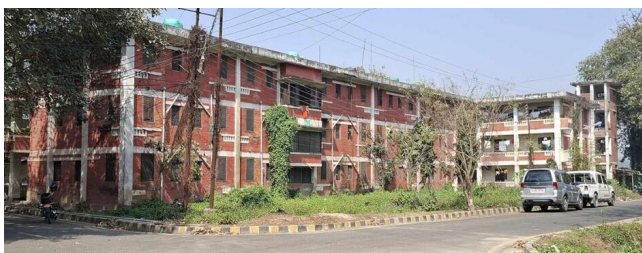
देशको विकास र अबको निकास ‘नौलो गणतन्त्र’ नै हुने भन्दै त्यसको लागि घरघरमा विचार फैलाउने निर्णय जनमतले गरेको छ । यस्तै, हुलाकी राजमार्ग तथा त्यसमा रहेका पुलहरू यथाशीघ्र सम्पन्न गर्न पहल गर्ने निर्णय पनि जनमतले गरेको छ ।

मधेश भवनभित्र मधेश शहीद प्रतिष्ठानका सदस्य मृत भेटिए

काठमाडौं- मधेश भवनभित्र रहेको आवासमा मधेश शहीद प्रतिष्ठानका सदस्य मृत फेला परेका छन् । सदस्य नरेश यादव आज बिहान आफ्नै ओछो यानमा मृत फेला परेका हुन् ।

जिल्ला प्रहरी कार्यालय धनुषाका प्रवक्ता डिएसपी वरुणवहादुर सिंहका अनुसार बिहान ७ बजे आफ्नै ओछो यानमा यादव मृत फेला परेका हुन् । उनले त्यहाँ बान्ता गरेको भेटिएको छ ।

मृत्युको कारण भने नखुलेको डिएसपी सिंहले बताए । शव बिहानै पोस्टमार्टमको लागि प्रादेशिक अस्पताल



जनकपुरमा लगेको छ । घटना बारेमा थप अनुसन्धान भइरहेको र पोस्टमार्टम रिपोर्टपश्चात उनको मृत्युको कारण खुल्ने प्रहरीले जनाएको छ ।

संसारको हरेक ठाउँबाट नेपालमा पैसा पठाउनको लागि भरपर्दो माध्यम

www.prabhumoneytransfer.com.np

प्रभुको इच्छा

...मान्छे कसैले पनि कर्म लियर आएको हुदैन ।
सिर्जना गरेमात्र भाग्य, रुप सुन्दर हुन्छ । मोहन कार्की

सम्पादकीय - - -

राजनीतिक अस्थिरताले देशलाई कहिल्यै फाइदा हुदैन ।

नेपाळमा विभिन्न समयमा राजनीतिक अस्थिरता हुने गरेका इतिहास छन् । भने भरखरै भरखरै जस्तै गणतन्त्र स्थापना भएको देश नेपाल हो । नेपालमा शासन व्यवस्था ठिक नभएको भनेर थुप्रै खाक्का आन्दोलन भए रणा शासन विरुद्ध, राजतन्त्र विरुद्ध, हुदा हुदा गणतन्त्र स्थापना भएपछि पनि गणतन्त्र विरुद्ध पुनः आन्दोलन हुने तरखर भईरहेको देखिन्छ ।

यि घटनाक्रमहरूले नेपालको राजनीतिक अस्थिरताको लागि कतै न कतैवाट खेल्छ भईरहेको छ भन्ने पुष्टि हुन्छ । २००७ सालमा आएको प्रजातन्त्र पछि त्यो वेलाको राजनीतिक अलमलको वेला पारेर नेपालका कोशी, गण्डकी सन्धिहरू भएका देखिन्छन् ।

२०४६ सालपछिका राजनीति अलमलमा देश गईरखेको वेला नेपालका भु-भागहरू सीमानाहरू मिचिएका र त्यसैलाई नेपालका शासकहरूले सही गर्न पुगेको देखिन्छ । त्यसपछि नेपालमा उद्योग कलकार खानाहरू नीजिकरण गरेर नेपाललाई परनिर्भर बनाएको देखिन्छ ।

२०७२ सालवाट जनयुद्धको नामवाट माओवादीले थाकेको युद्धका कारण देशका भौतिक संरचनाहरू कुनैपनि बन्न नदिदा नेपाल विश्वको विकासको सूचीमा ७० वर्ष पछाडी धकेलिएको नेपाली जनताले महसुस यतिवेला गरिरहेका छन् । अर्को तर्फ यतिवेला गाउँ खाली हुदै जानुमा माओवादी युद्ध पनि एक कडीको रूपमा रहेको बुझ्न थाकेको छ । काँग्रेस, एमालेलाई गाउँवाट लखेटेर शहरमा केन्द्रीत गरेको र पछि माओवादी सत्तामा आएपछि भ्रष्टाचारी माओवादी जति शहरमा केन्द्रीत भएको हुदा गाउँका मानिस शहरमा बढ्न गएको सहजै देखिन्छ ।

यसरी एकपछि अर्को राजनीतिक अस्थिरताको कारण नेपालले सधैं क्षति व्यहोर्दै आएको छ । पछिल्लो समय राजतन्त्रको विषयमा भद्र अवज्ञा हुन लागेको पनि सार्वजनिक भईसकेको छ । यो समयस्यालाई राजनीतिक पार्टीहरूले समयमा नै सावधान गर्न सकेनन् र विगतमा जस्तै राजतन्त्रका पक्षधरहरूले पनि सत्ता प्राप्तिपछि अलमल गरिने भने देशले भन्ने समस्या व्यहोर्नु पर्ने हुन्छ । त्यसकारण राजनीतिक अस्थिरताले देशलाई कहिल्यै फाइदा पुगेको छैन । त्यसकारण सबै पक्षहरू बसेर आएको समस्यालाई वार्ताद्वारा सावधान खोज्नुपर्ने देखिन्छ । त्यो काम जवाफदेही पक्षले गर्न चाहेमा मात्र सम्भव हुन्छ । जवाफदेही पक्षलाई सबै क्षेत्रबाट दवाव दिनु आजको टडकारो आवश्यकता छ ।



नरेन्द्रमान श्रेष्ठ

पछिल्लो समयमा केही बिग बैंकहरूले आ-आफ्नो वार्षिक साधारणसभाहरूमा मर्जरको एजेन्डासहितको प्रस्ताव राखेका छन् भने केहीले मर्जरको प्रस्ताव पारित पनि गरिसकेका छन् ।

बैंकहरूलाई मर्जर गर्न पर्ने के आवश्यकता पर्छ भन्ने कारण भने खुलाउन सकेका छैनन् । पुँजी वृद्धि गर्नको लागि मात्र हो कि अरु पनि कारण छन् ? मर्जर र बिग मर्जरको कारणले बैंकहरूले राम्रो नाफा कमाउन सकिरहेका छैनन् । ३५ अर्बभन्दा बढी पुँजी भएको ग्लोबल बैंक र नेपाल इन्भेस्टमेन्ट बैंकले खोइ त सोचेजस्तो नाफा आर्जन गरेको ? पछिल्लो समयमा बैंकहरूमा निक्षेप थुप्रिएको थुप्रियै छ । बैंकमा अधिक तरलता भएको बैंकहरू स्वयं बताइरहेका छन् ।

बैंकहरूले लगानी गर्न सकिरहेका छैनन्, जसका कारणले बैंकहरूले मुनाफा आर्जन गर्न सकिरहेका छैनन् । त्यसो त बैंकहरूले राम्रो सोचेजस्तो मुनाफा गर्न नसकेको विविध कारणहरू होलान् तर सर्वसाधारण लगानीकर्ताको भनाइमा भने बैंकहरूको मर्जरले गर्दा हो भन्ने भनाइ रहेका छन् । बैंकहरूबीच एक-आपसमा मर्जर एक्वायरले गर्दा लाभांशमा नकारात्मक असर परेको बताउँछन् सर्वसाधारण लगानीकर्ताहरू । त्यसो त बिग मर्जर गरेका बिग बैंकहरूले २०८०/८१ मा शेयरधनीहरूलाई लाभांशसमेत दिन सकेनन् ।

बिग मर्जर गरेका नेपाल इन्भेस्टमेन्ट, मेगा बैंक, हिमालयन बैंक, कुमारी बैंक, प्रभु बैंकले लाभांश दिन सकेनन् । तर मर्जरमा नगएका बैंकहरूले शेयरधनीहरूलाई १० प्रतिशतभन्दा बढी लाभांश दिएका छन् । पछिल्लो समयमा शेयरबजारमा यस्तै चर्चा चलेका छन् । मर्जरको कारणले बैंकहरूले शेयरधनीहरूलाई राम्रो लाभांश दिन नसकेको हो भनाइ आएको छ, शेयरधनीहरूको । मर्जरमा नगएका केही बैंकहरूले १० प्रतिशतभन्दा बढी लाभांश दिएका छन् ।

स्टान्डर्ड चार्टर्ड बैंकले २५.५, एभरेस्ट बैंकले १५.५३, नेपाल एसबीआई बैंकले १०.६५ प्रतिशत र कृषि विकास बैंकले १०.३ प्रतिशत लाभांश दिएका छन् । २१ वटा कम्पनीहरूसँग मर्जर एक्वायर गरेको भनेर गर्व गर्ने गरेको ग्लोबल बैंकले यस वर्ष ५.५ प्रतिशत मात्र

लाभांश दिएको छ शेयरधनीहरूलाई । गतवर्षको साधारणसभामा २० प्रतिशतको हाराहारीमा लाभांश दिने भनेर घोषणा गरेको ग्लोबल बैंकले लाज नमानी ५.५ प्रतिशत मात्र लाभांश दियो ।

त्यसै गरी विगतका वर्षहरूमा लाभांश दिने बैंकमा अब्बल मानेको र २ वर्षअगाडिको साधारणसभामा ३ वर्षसम्म ३० प्रतिशतको हाराहारीमा लाभांश दिने भनेर घोषणा गरेको नबिल बैंकले पनि यस वर्ष १० प्रतिशत मात्र लाभांश दियो, त्यो पनि नगद । नबिल बैंकले नेपाल बंगलादेश बैंकसँग मर्जर गरेको कारणले यो बैंकको साखमा गिरावट आएको कतिपयको भनाइ छ । तर बंगलादेश बैंकका शेयरधनीहरूलाई सबभन्दा बढी घाटा रहेको भन्दा पनि फरक नपर्ला ।

बैंकहरूको पुँजी बढाउन र बैंकहरूको संख्या घटाउनको लागि नेपाल राष्ट्र बैंकले बैंक तथा वित्त कम्पनीहरूलाई मर्जर एक्वायरमा जानको लागि दबाव दिएको र बैंक वा वित्त कम्पनीहरूले पनि नेपाल राष्ट्र बैंकको आदेशलाई श्री पशुपतिनाथ भगवान्को प्रसाद ठानेर ग्रहण गरेको कारणले अधिकांश लगानीकर्ताले घाटा व्यहोर्नुपरेको बताउँछन् जानकारीहरू । एकातिर बैंक तथा वित्त कम्पनीहरूले गरेको मर्जर एक्वायरले शेयरधनीहरूले राम्रो प्रतिफल पाउन सकेनन् भने मर्जर गर्दा स्वाप रेसियोमा पनि शेयरधनीहरू ठगिएका छन् ।

मर्जरको कारणले पनि शेयरबजारमा मागभन्दा आपूर्ति बढी हुने गरेकाले बजारमा शेयरको भाउमा पनि गिरावट आएको जानकारीहरू बताउँछन् । पछिल्लो समयमा वाणिज्य बैंकहरूको बजारमा शेयरको भाउ २-३ सयको हाराहारीमा कृष्णको सुदर्शन चक्रजस्तो घुमिरहेको छ । मर्जर एक्वायरको कारणले एकातिर बजारमा शेयरको भाउ घटिरहेको छ भने अर्कोतिर बैंकहरूले पनि शेयरधनीहरूलाई चित्त बभ्दो लाभांश दिन सकिरहेका छैनन् ।

त्यसै गरी एकातिर मर्जरको कारणले बैंकहरूको पुँजी वृद्धि भएको छ भने अर्कोतिर पछिल्लो समयमा बैंकहरूमा तरलता पनि अधिक रहेको छ भन्दा पनि फरक नपर्ला, जसका कारणले पनि शेयरधनीहरूले न्यून मात्रामा लाभांश पाउने गरेका छन् । बैंकहरूको यस्तो अवस्था भइरहँदा पनि केही बैंकले मर्जर एक्वायरको एजेन्डा ल्याउने गरेका छन् । चुक्ता पुँजी बढेका बैंकहरूले बढी नाफा गर्न सकिन्छ भन्ने भनाइलाई पछिल्लो समयमा बैंकहरूले नै गलत सावित गरिदिएका छन् । चुक्ता पुँजी बढी भएका बैंकहरूले पुँजी वृद्धिको

अनुपातमा नाफा आर्जन गर्न असफल भएका छन् । यसको असर शेयरको भाउमा समेत परेको छ । त्यसो त बैंकहरू एक-आपसमा मर्जर एक्वायर गर्दा केही सीमित व्यक्तिहरू र कम्पनीलाई केही फाइदा भए पनि सर्वसाधारण लगानीकर्तालाई भने घाटा नै छ ।

मर्जरमा गएका अधिकांश बैंकहरूको बजारमा माग र आपूर्तिको सन्तुलन नमिल्दा शेयरको भाउ बढ्न सकिरहेको छैन । बजारमा मागभन्दा बढी आपूर्ति भएको बताउँछन् सरोकारवाला । त्यसै गरी पुँजी वृद्धिको अनुपातमा नाफा बढाउन नसक्दा प्रतिशेयर आम्दानी घटिरहेको छ भने निष्क्रिय कर्जा बढिरहेको छ भन्दा पनि फरक नपर्ला । विगतमा बैंक तथा वित्त कम्पनीहरूको संख्या बढी भयो भनेर नेपाल राष्ट्र बैंकले मर्जर गर्न दबाव दिएको नेपाल राष्ट्र बैंकको नीति नै गलत रहेको जानकारीहरू बताउँछन् ।

विगतमा चाहिँ कमिसनको चक्करमा श्राद्धको प्रसाद बाँडेजस्तो गरी लाइसेन्स बाँड्ने अनि अहिले बैंक तथा वित्त कम्पनीहरूको संख्या बढी भयो भनेर मर्जर गर्न दबाव दिने । बैंक तथा वित्त कम्पनीहरूको मर्जरले सबभन्दा बढी मार वाणिज्य बैंकहरूका लगानीकर्ताहरूले भोग्नुपरिरहेको छ । बैंक तथा वित्त कम्पनीहरूको मर्जरको कारणले एकै बैंकको शेयरको थुप्रो नै भइसकेको छ, शेयरधनीहरूसँग, जसका कारणले शेयरधनीहरूलाई नखाऊँ भने दिनभरको सिकार खाऊँ भने कान्छा बाउको अनुहारजस्तै भइरहेको छ । शेयर बिक्री गरौँ भने घाटामा, नगरौँ भने एकै बैंकको शेयरको थुप्रो ।

अन्त्यमा केही बैंक तथा वित्त कम्पनीहरूले केही प्रतिशत लाभांश दिने क्षमता भए पनि यस वर्ष नदिने, सञ्चित कोषमा राख्ने भनेर शेयरधनीहरूलाई लाभांश दिएको छैनन् । तर अधिकांश शेयरधनीहरूको भनाइमा जुन वर्षको लाभांश हो त्यही वर्षमा जतिसुकै भए पनि शेयरधनीहरूलाई वितरण गर्नुपर्छ भन्ने गरेका छन् । त्यसै गरी वाणिज्य बैंकहरूले लाभांश दिँदा बोनस शेयर होइन, नगद लाभांश दिनुपर्ने बताउँछन् सरोकारवालाहरू ।

एक त बिग मर्जरको कारणले वाणिज्य बैंकहरूको पुँजी आवश्यकताभन्दा बढी भइसकेको छ, जसले गर्दा शेयरधनीहरूलाई राम्रो लाभांश दिन सकिरहेका छैनन् भने बोनस शेयरहरू लाभांशको रूपमा दिँदा कम्पनीको पुँजी बढ्ने हुन्छ । पुँजी बढेको अनुपातमा नाफा बढाउन सकेन भने कम्पनीहरूलाई लाभांश दिन नै समस्या हुने देखिन्छ । कम्पनीहरूले राम्रो नाफा आर्जन गर्न नसकेसम्म नगद लाभांश दिन नै उपयुक्त हुने देखिन्छ । त्यसो त नगद लाभांशभन्दा बोनस शेयर नै दिए राम्रो हुने कतिपय शेयरधनीहरूको भनाइ पनि रहेको छ ।

राष्ट्रिय आविष्कार केन्द्रले गर्‍यो अस्पतालका ५०० उपकरणको मर्मत



काठमाडौँ- काठमाडौँ राष्ट्रिय आविष्कार केन्द्रले संघीय अस्पतालहरूमा विग्रिएर थन्किएका ५०० उपकरणको मर्मत गरेका छन् । १७ वटै संघीय अस्पतालका विग्रिएको उपकरणको मर्मत गर्ने राष्ट्रिय आविष्कार केन्द्रलाई दिइएको थियो ।

स्वास्थ्य तथा जनसंख्या मन्त्री पौडेलले गत भदौ १८ गते १७ वटै संघीय अस्पतालका उपकरणको अध्ययन र मर्मत गर्न केन्द्रका प्रमुख महावीर पुनसँग सम्झौता गरेका थिए ।

सम्झौतापछि हालसम्म १० वटा संघीय अस्पतालमा ५०० उपकरणको मर्मत भएको हो ।

६६१ वटा उपकरणको मूल्यांकन गरिएकामा ५०० को मर्मत सम्पन्न भएको

केन्द्रका इन्जिनियर उमेश किराँतीले जानकारी दिए । किराँतीका अनुसार केन्द्रले २३ लाख २० हजार रुपैयाँमा ती सामग्री मर्मत सम्पन्न गरेको हो ।

आविष्कार केन्द्रले बनाउँदैछ वीर अस्पतालका विग्रेका उपकरण बजार मूल्य २४ करोड ३० लाख लाग्ने उपकरण मर्मत गरिएको उनको भनाइ छ । सरकारको निकै न्यून खर्चमा ती उपकरणको मर्मत भएको किराँतीको दावी छ । बाँकी अस्पतालबाट पनि आग्रह आएमा उपकरण मर्मत गर्न हामी तयार रहेको उनले बताए ।

‘केन्द्रले गरेको मर्मतमा सामान्य तार जोड्नेदेखि थप सामग्री मगाएर गरिएका जटिल मर्मत पनि छन्’ उनले भने

‘कतिपय अस्पतालमा तारसम्म मर्मत नगरेर राखिएका उपकरण पनि भेटियो । ती सबैको मर्मत भएको छ ।’

केन्द्रका प्रमुख महावीर पुनले हालसम्म ५०० उपकरण मर्मत भएको भन्दै यो सक्रियताका लागि स्वास्थ्य मन्त्री प्रदीप पौडेललाई धन्यवाद दिएका छन् ।

सामाजिक सञ्जाल पुनले लेखेका छन्, स्वास्थ्य मन्त्रीज्यूको सक्रियतामा १७ वटा संघीय अस्पतालका उपकरण मर्मत सम्भार गरी दिने सम्झौता गरेको थियो ।

लाखौं पछि भनेर अस्पतालले उपकरण थन्क्यायो, आविष्कार केन्द्रले विना खर्च बनायो सोही सम्झौताअनुरूप अहिलेसम्म ५०० जति उपकरण मर्मत गरेको र करोडौं रुपैयाँ बचत भएको प्रगति रिपोर्ट छ । स्वास्थ्य मन्त्री पौडेलले केन्द्रलाई धन्यवाद दिँदै सहकार्य जारी रहने बताएका छन् ।

‘संघीय अस्पतालको सेवा विस्तारमा महत्वपूर्ण यो सहयोगका लागि धेरै धन्यवाद महावीर दाइ’ मन्त्री पौडेलले भनेका छन्, ‘मर्मत भएका उपकरणका कारण पहिलेभन्दा धेरैले सहयोग पाउने वातावरण बनेको छ । स्वदेशी सीपको प्रयोग गरेर अस्पतालको सेवा सुधार गर्ने हाम्रो अभियानमा तपाईंसँगको साथ र सहकार्य निरन्तर रहनेछ ।’

देश परिवर्तनको हुटहुटीले राजनीतिमा होमिए : प्रधानमन्त्री ओली

काठमाडौँ- प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीले देशमा परिवर्तनको आवश्यकता महसुस गरेपछि आफू अध्ययन छोडेर राजनीतिमा लागेको बताएका छन् ।

नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठानका पूर्वकुलपति गंगाप्रसाद उप्रेतीको आत्मवृत्तान्त ‘मेरा अतीतका कथाहरू’ लोकार्पण गर्दै प्रधानमन्त्रीले देशमा परिवर्तन र जनताको सेवा गर्ने हुटहुटीले आफूलाई राजनीतिमा पुर्‍याएको बताए ।

मकालु प्रकाशनद्वारा प्रकाशित सो पुस्तक लोकार्पण गर्दै प्रधानमन्त्री ओलीले उप्रेतीको आत्मवृत्तान्त नयाँ पुस्तालाई जागरणका लागि उपयोगी हुने विश्वास व्यक्त गरे ।

साहित्यकार उप्रेती जस्तोसुकै परिस्थितिमा पनि देश र परिवर्तनप्रति खुलस्त रूपमा निष्ठापूर्ण रूपमा लागेका

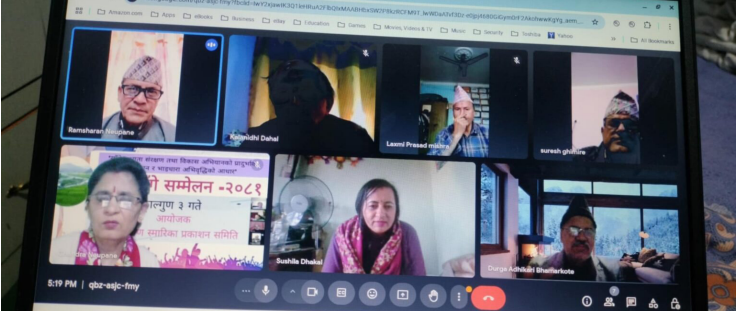


व्यक्ति भएको भन्दै प्रधानमन्त्रीले उनी आफ्ना पुख्र्यौली थलोका छिमेकी र राजनीतिक जीवनका जेल सहयात्रीसमेत भएको चर्चा गरे ।

पुस्तकबारे प्रज्ञा प्रतिष्ठानका

पूर्वकुलपति वैरागी काईला, पूर्वसदस्यसचिव प्रा. जगतप्रसाद उपाध्याय, नेपाली शिक्षा परिषद्का अध्यक्ष रमा शर्मा लगायतले समीक्षा गरेका थिए ।

सुसेलीले गर्‍यो शिवरात्री र फागु विशेष वाचन कार्यक्रम



काठमाडौँ- यही मिति २०८१ फागुन १७ गते शनिवार वरिष्ठ कवि कलानिधि दाहाल र सुसेली संरक्षक चन्द्रा न्यौपाने विशिष्ट अतिथि रहेको राष्ट्रिय सुसेली फाउन्डेसनको त्रिसङ्घीय कार्यक्रम मञ्चक उपध्यक्ष सुशीला ढकाल अधिकारीले स्वागत मन्तव्यबाट सुरु गरि सञ्चालन गर्नु भएको थियो ।

१५ जना कवि साहित्यकारहरूको उपस्थितिमा संचालित महाशिवरात्री र फागु विशेष कार्यक्रममा विशिष्ट अतिथि कलानिधी दाहालले आज उपस्थित सबै कवि साहित्यकारहरूले सुसेली मात्रै सिर्जना नगरी अन्य काव्य

विधामा समेत कलम चलाउनु पछि भन्दै सुसेलीको प्रगतिको प्रसंसा गर्दै आफूले रचना गरेका १० वटा भगवान शिव सम्बन्धि सुसेली गाएर सुनाउनु भयो ।

यसैगरी अर्की विशिष्ट अतिथि चन्द्रा न्यौपानेले सुसेली फाउन्डेसनले गरेको वनभोज कार्यक्रमको समीक्षा गर्दै सुसेली परिवारलाई शुभकामना दिएर सुसेलीले यस किसिमका कार्यक्रमहरू गरेर उदाहरणीय सन्देश दिएको कुरा उल्लेख गर्दै आफूले रचना गरेका भगवान शिव र फागु सम्बन्धित सुसेलीहरू वाचन गर्नु भयो ।

अन्य सुसेली गायन/वाचनमा सहभागी अतिथि कवि सुसेलीकारहरूमा उत्तम विचार भेटवाल, सुरेशचन्द्र धिमरे, लक्ष्मीप्रसाद मिश्र, कल्पना भट्टराई, कल्पना अधिकारी भट्टराई, विमला ढकाल, दामोदर ढकाल सुमित्रा श्रेष्ठ र रामशरण न्यौपानेले भगवान शिव र फागु सम्बन्धित सुसेली गाएर सुनाउनुभयो ।

अन्तमा सभापति दुर्गा अधिकारी भमरकोटेले सुसेलीको यो त्रिसङ्घीय कार्यक्रममा उपस्थित सहभागी र सहयोगी सबै कवि साहित्यकारहरूमा धन्यवाद ज्ञापन गर्नुका साथै शिवरात्री केही दिन अगाडि र फागु केही दिन पछि भएतापनि हाम्रो आस्थाका प्रतीक शिव र रंगहरूको पर्व फागु हरेक स्रष्टाले सम्भुनपर्ने महत्त्वपूर्ण दिनहरू भएका कारण सुसेलीले पनि विर्सन नहुने कुरा बताउँदै आफ्ना शिव र फागुसंग सम्बन्धित सुसेली गायर सुनाउँदै आउँदो वैशाख महिनामा हुने सुसेलीको वार्षिकोत्सव विशेष महत्त्वको हुन लागेकोमा सबैले सहयोग गरि सफल बनाउन अनुरोध गर्दै कार्यक्रमको समापन गर्नुभयो ।

रामेछाप डायरी

रामेछाप अस्पतालमा यहि फागुन २६ गते विशेषज्ञ चिकित्सकले सेवा दिंदै

रामेछाप अस्पताल रामेछापमा हरेक महिनाको १ दिन विशेषज्ञ चिकित्सकले सेवा दिइरहेका छन् । अस्पतालमा विशेषज्ञ/विशिष्टकृत सेवा विस्तार गर्न हरेक महिनाको १ दिन विशेषज्ञ चिकित्सक सहितको ओ.पि.डी सेवा संचालन भइरहेको अस्पतालका निमित्त मेडिकल सुपरिटेन्डेन्ट डा. केशव श्रेष्ठले बताउनुभयो ।

यहि फागुन २६ गते सोमबार मुटु रोग विशेषज्ञ, स्त्री रोग विशेषज्ञ, नाक कान तथा घाँटी रोग विशेषज्ञले सेवा दिनेछन ।

विर अस्पतालमा कार्यरत मुटु रोग विशेषज्ञ, नेपाल मेडिकल कलेज जोरपाटीमा कार्यरत स्त्री रोग विशेषज्ञ डा. रश्मी वास्ताकोटी र नेपाल मेडिकल कलेज जोरपाटीमा कार्यरत नाक कान तथा घाँटी रोग विशेषज्ञ डा. सुमेध मिश्रले विरामीलाई सेवा दिनुहुनेछ ।



विहान ८ बजेदेखि १२ बजेसम्म विरामीले नाम दर्ता गर्न सक्नेछन् । विहान ११ बजेदेखि विरामी चेकजाँच सुरु हुने अस्पतालले जनाएको छ । स्वास्थ्य विमा गर्नुभएको सेवाग्राहीलाई अनिवार्य विमा कार्ड लिएर आउन पनि अस्पताल प्रशासनले आग्रह गरेको छ ।

अन्तराष्ट्रिय महिला दिवस : वक्तृत्वकला प्रतियोगितामा राशी कार्की प्रथम



रामेछापको रामेछाप नगरपालिका वडा नं ७ मा ११५ औँ अन्तराष्ट्रिय महिला दिवसको अवसरमा वक्तृत्वकला प्रतियोगिता कार्यक्रम आयोजना गरिएको छ । शनिवार ‘ महिला सशक्तीकरण आजको आवश्यकता’ भन्ने

शिर्षकमा वक्तृत्वकला प्रतियोगिता सम्पन्न भएको हो । उक्त प्रतियोगितामा राशी कार्की(सिता) प्रथम हुनभएको हो ।

प्रतियोगितामा कल्याणी श्रेष्ठ द्वितीय र हिरा तामाङ तृतीय हुनुभएको हो । प्रतियोगितामा १० जना महिलाहरूले भाग लिएका थिए । प्रथम, द्वितीय र तृतीय भएकाहरूलाई कार्यक्रमका प्रमुख अतिथी एवं रामेछाप नगरपालिकाका उपप्रमुख बाल कुमारी कार्की र विशेष अतिथी एवं वडा नं ७ का वडाअध्यक्ष समिर कार्कीले पुरस्कार वितरण गर्नुभयो । सकृय सुकाजोर महिला सन्जालको आयोजना र वडा कार्यालयको सहयोगमा भएको कार्यक्रममा नृत्य, गित तथा कविता वाचन कार्यक्रममा समेत भएको थियो ।

नागरिकका आक्रोशको आगोमा रोटी सेवनेहरू छन् : गगन थापा

काठमाडौँ- नेपाली कांग्रेसका महामन्त्री गगन कुमार थापाले नागरिकको असन्तुष्टिको आक्रोशलाई आगोलाई प्रयोग गरेर एकथरी रोटी सेवन चाहेको बताएका छन् ।

राजावादीहरूको प्रदर्शनलाई लक्षित गर्दै महामन्त्री थापाले आक्रोशको आगो निभाउने दायित्व कांग्रेसको रहेको बताए ।

सुदूरपश्चिम कांग्रेसको पहिलो सम्मेलनलाई सम्बोधन गर्ने क्रममा महामन्त्री थापाले नागरिकमा असन्तुष्टि रहे पनि निराशा भने नरहेको बताए ।

‘जसले २०६० सालमा माओवादीले लखेटेदा पनि हामीलाई साथ दिए । जसले राजाले अधिकार खोसेको बेलामा पनि हामीलाई साथ दिए । पहिलो संविधान सभा असफल भएको बेलामा पनि साथ दिए । ती नागरिकहरूमा आज असन्तुष्टि देखिएको छ, ’ उनले भने ।



उनीहरूले व्यवस्था बदल्छु भनेर कांग्रेसलाई साथ दिँदै आएको उनको भनाइ थियो ।

नागरिकहरूले उठाएका प्रश्नबारे थापाले भने, ‘तिमिले व्यवस्था बदलेपछि मेरो अवस्था बदलिन्छ भनेर भन्यौं । तिमिले भनेको जस्तो मेरो अवस्था बदलिएको छैन ।’

लोकतान्त्रिक गणतन्त्रको विकल्प खोज्न नहुने थापाको भनाइ छ ।

सुनचाँदी व्यवसायलाई व्यवस्थित गर्न छुट्टै ऐन आवश्यक छ प्रचण्ड

काठमाडौँ- नेकपा. माओवादी. केन्द्र का अध्यक्ष पुष्पकमल दाहाल ‘प्रचण्ड’ ले सुनचाँदी व्यवसायलाई व्यवस्थित छुट्टै ऐन आवश्यक रहेको बताएका छन् ।

कैलालीमा नेपाल सुनचाँदी व्यवसायी महासंघको १२ औँ स्थापना दिवसमा मंगलबार आयोजित कार्यक्रममा बोल्दै अध्यक्ष दाहालले भने, ‘मैले प्रधानमन्त्रीको रुपमा यो व्यवसायलाई कसरी व्यवस्थित गर्न सकिन्छ, भनेर छलफल चलाउन सुरु गरेको थिएँ, छुट्टै ऐनबिना यति ठूलो व्यवसायलाई व्यवस्थित गर्न सकिदैन । यसबारेमा धेरै पहिलेदेखि देशभरिका व्यवसायले आवाज उठाउँदै आउनुभएको छ, यो माग जायज छ ।’

काठमाडौँमा मात्रै केन्द्रित रहेको सुनचाँदीको थोक कारोबार कम्तीमा प्रदेश राजधानीसम्म गरिनुपर्छ भन्ने व्यवसायीको माग जाजय रहेको र यो संघीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्रको मर्मअनुरूप हुने उल्लेख गर्दै यसका लागि पहल अघि बढाउने प्रतिवद्धता



पनि उनले व्यक्त गरेको सचिवालयले जनाएको छ ।

यसमा मंदिराजस्तो विलासिता कर लगाउने कानुनी व्यवस्था सही नभएकाले यसलाई हटाउन कानुन नै आवश्यक रहेको उनको भनाइ छ ।

आफू प्रधानमन्त्री भएको बेलामा सुनचाँदीको परम्परागत व्यवसायलाई प्रवर्धन गर्न नीति तथा कार्यक्रम र बजेटमा पनि समावेश गरिएको जानकारी गराउँदै यसको कार्यान्वयनका लागि व्यवसायीले आवाज उठाउन आवश्यक रहेको उनले बताए ।

आमाको सपना पुरा गर्दै कलाकार तथा पत्रकार बिनोद कार्की



■ इनिस बुढाथोकी
काठमाडौँ- बिनोद कार्की एक प्रतिभाशाली व्यक्ति हुन्, जसले कलाकारिता र पत्रकारिता दुवै क्षेत्रमा महत्त्वपूर्ण योगदान पुर्याएका छन्। उनी केवल एक कलाकार मात्र होइनन्, हास्यव्यंग्यका एक उत्कृष्ट प्रस्तुतकर्ता पनि हुन्, जसको शैली र अभिनयले नेपाली दर्शकहरूलाई आकर्षित गरेको छ।

विगत केही वर्षदेखि कलाकारिता क्षेत्र र पत्रकारिता क्षेत्रमा अमूल्य योदान दिदै आएका कार्की रामेछाप जिल्लामा जन्मिएका एक प्रतिभाशाली व्यक्ति हुन्

। जस्को पत्रकारिता क्षेत्र र कलाकारिता क्षेत्रमा अमूल्य योगदान छ।

कार्कीको जन्म रामेछाप जिल्लाको गोकुलगंगा गाउँपालिका वडा नं १, चाके मा भएको हो। उनी माता विष्णु मायाँ कार्की र पिता पदम बाहादर कार्कीका कान्छा छोरा हुन्।

अहिले कार्की जन आकाश मिडिया प्रा .लि का रिपोर्टर हुन् अहिले उनले “प्रतिभाको लागि सम्मान नव प्रतिभाको लागि स्थान” दिने (संगीत खबर) कार्यक्रम चलाउछन् उनले भन्दै २०० हाराहारी कलाकारको अन्तर्वार्ता लिसकेकाछन् भने

कार्कीले जनताको आवाजलाई आफ्नो समाचार माध्यमबाट कलम चालाउदै आएका छन्, जुन आजको पत्रकारिता क्षेत्रको एक महत्वपूर्ण कदम हो। कम बोल्ने लजालु स्वभाव भएका कार्कीले कलाकारिता क्षेत्र र पत्रकारिता क्षेत्रमा आफ्नो छुट्टै पहिचान बनाएकाछन्।

कलाकारिता यात्रा

उनको कलाकारिता यात्रा माइलो टि्ली चलचित्रबाट सुरु भएको हो। यस चलचित्रमा उनले आफ्नो अभिनयले दर्शकहरूको ध्यान आकर्षित गरे र त्यसपछि नेपाली टेली-चलचित्रको क्षेत्रमा उनको यात्रा अघि बढ्यो। उनले बारा मासे, सासु बुबारी, माइला, एकलो मायाँ, वोक्सी, सहरीया बुबारी, जीवन भोगाई लगायतका थुप्रै नेपाली टेली सिरियलहरूमा अभिनय गरेका छन्। यी सबै सिरियलहरूमा उनले गम्बिर र हास्यपूर्ण पात्रहरूको भूमिका निभाएका छन्, जसले उनलाई दर्शकहरूका माझ निकै लोकप्रिय बनायो।

सिर्षकको लागि विशेष चर्चामा रहेको उनको अर्को क्षेत्र भनेको म्युजिक भिडियो हो। कार्कीले म्युजिक भिडियोमा पनि आफ्नो गम्बिर अभिनय र हास्य अभिनय प्रस्तुत गरेर धेरै म्युजिक भिडियोमा कमेडी र सिरियस पात्रको रूपमा काम गरेका छन्। उनका अभिनय गरेको केही चर्चित गीतहरूमा बाटैमा घर छ, गाउँ जाने बाटो, अंगालो कसौला, कान्छु मायाँलु बाटोमा घर छ जस्ता गीतहरू छन्। यी गीतहरूमा उनले दर्शकलाई हसाउने, मनोरञ्जन प्रदान गर्ने अभिनय गरेका छन्।

“आउट ल”को कथा गुण्डा नाइकेबाट प्रभावित हो ?

यही फागुन २९ गतेदेखि प्रदर्शनको तयारीमा रहेको एक्सनप्रधान फिल्म ‘आउट ल’ : दफा २१९’ दुई साताअघि सार्वजनिक ट्रेलरका कारण चर्चामा छ। एक्सन र मेकिङमा अब्बल देखिएको ट्रेलरले फिल्मप्रति दर्शकमा उत्साह र अपेक्षा बढाएको छ, जुन निर्माण टिमका लागि ठूलो चुनौती हो। ट्रेलरलाई युट्युबमा मिलेको प्रतिक्रिया हेर्ने हो भने धेरैले हल्लिउड र साउथ फिल्मसँग दाँजेका छन्।

ट्रेलर हेर्दा फिल्ममा एक्सनलाई ज्यादा जोड दिइएको देखिन्छ। तर, निर्देशक विक्की महर्जनले फिल्ममा एक्सन मात्र नरहेको स्पष्ट पारेका छन्। उनी भन्छन्, ‘यसमा एक्सन मात्र छैन। एक्सनसँगै देशको महत्वपूर्ण विषयलाई उठान गरेका छौं। फिल्ममा एक्सन, ड्रामा, कमेडी,

थ्रीलर सबै छ। यसमा हेर्नका लागि धेरै कुरा छन्। ‘सरप्राइज’ पक्ष पनि धेरै छ। ट्रेलरमा सबै कुरा खोलेका छैनौं।’

निर्देशक महर्जनले फिल्मको कथा कसैसँग नमिल्ने पनि दाबी गरेका छन्। एकजना गुण्डा नाइकेबाट प्रभावित भएर फिल्म बनेको चर्चाबारे उनले भने, ‘यो काल्पनिक कथा हो। कोही पनि व्यक्तिसँग मिल्दैन। क्यारेक्टर ग्याङ्गस्टार भए पनि यो बदला र न्यायको कथा हो। यसको कथावस्तु गहृङ्गो छ।’ उनले नेपालमा भइरहेको चित नबुझेका कुरालाई फिल्ममाफत देखाउन खोजेको बताए।

त्यस्तै, फिल्मका निर्माता अमित अग्रहरि ‘आउट ल’ले एक्सनमा नयाँ ‘बेन्चमार्क’ सेट गर्ने बताउँछन्। उनी भन्छन्, ‘हामीले फिल्ममा यस्तो एउटा विषय ल्याएका छौं, जुन भन्न आवश्यक

थियो। मलाई एक्सनमा यो फिल्मले नयाँ ‘बेन्चमार्क’ नै खडा गर्छ जस्तो लाग्छ। मैले कमाउने सोच राखेर फिल्म निर्माण गरेको होइन। नयाँ सोच र नयाँ विषयवस्तु भएका कारणले फिल्ममा लगानी गरेको हुँ।’

नेपालमा बनिरहेका फिल्मभन्दा ‘आउट ल’ एकदमै अलग रहेको उनको दाबी छ। ‘हामीले कयौँ एक्सनप्रधान फिल्म हेरेका छौं तर त्यसमा फिल आउन सकेको छैन। ‘आउट ल’ले त्यो महसुस गराउँछ, ’ उनले अगाडि भने, ‘टिजर र ट्रेलरलाई दर्शकहरूले एकदमै राम्रो प्रतिक्रिया पनि दिनुभएको छ। यो हाम्रो ठूलो सफलता हो। यसले अर्को फिल्म बनाउन पैसा उठाइदियो भने म खुसी हुन्छु।’

महोत्सवमा सीमित पलको क्रेज



प्रायः नेपाली कलाकारको क्रेज हलमा भन्दा महोत्सवमा बढी देखिन्छ। त्यसमा अभिनेता पल शाह पनि पर्छन्। एक वर्ष लामो जेल जीवनपछि महोत्सवमा वाकै उपस्थिति जनाइरहेका उनलाई हेर्न दर्शकहरूको भीड थामिनसक्नु हुने गरेको छ। घाटा बेहोरिरहेका महोत्सवले समेत उनका कारण मुनाफा कमाउँछन्। तर, उनलाई लिएर फिल्म बनाएका निर्माता

भने करोडौं डुबेर तनावमा छन्।

जेल जीवनपछि उनले काम गरेका तीनवटा फिल्म ‘मायावी’, ‘पूजार साकी’ र ‘रावायण’ यस वर्ष प्रदर्शन भइसकेका छन्। त्यसमध्ये ‘पूजार साकी’ मात्र व्यावसायिक रूपमा सफल भयो। तर, यसको श्रेय उनले पाएनन्। फिल्ममा अभिनेता प्रदीप खड्का हावी हुँदा सफलताको ‘जस’ पनि उनकै पोल्तामा एकलौटी पयो। यद्यपि, यो

फिल्मको सफलताले पललाई केही हदसम्म राहत दिएको छ।

उनले ‘रावायण’बाट भने ठूलो आशा गरेका थिए। तर, प्रदर्शन अगावैदेखि उनको गेटअपका कारण भएको आलोचनाले फिल्मलाई नै डुवाईदियो। यसपछि शिवरात्रिमा उनको ‘मायावी’ रिलिज भयो। उनले महोत्सवमा समेत यो फिल्मको प्रचार गरेका थिए। तर, उनलाई हेर्न महोत्सवमा उर्लिएको भीड हलमा देखिएन। अन्ततः ‘मायावी’ फ्लप भएको छ। फिल्मको कमाइ ७० लाख पनि छैन।

‘रावायण’ र ‘मायावी’को डुबानपछि पलको क्रेज महोत्सवमा मात्र सीमित रहेको टिप्पणी भइरहेको छ। यो उनी स्वयंका लागि पनि सोचनीय विषय हो। महोत्सवमा उर्लिएं भीड हलमा सामान्य पनि नआउनुले उनी कहाँ न कहाँ चुकिरहेको प्रष्ट छ। कतै महोत्सव र म्युजिक भिडियोमा धेरै देखिँदा उनका फिल्म हेर्न दर्शकले रुचि नदेखाएका त होइनन् ? पलले यसको जवाफ खोज्नुपर्ने देखिन्छ।

माइकलको “राम नाम सत्य” गर्दै विराज भट्ट



अभिनेता विराज भट्टले ‘जय परशुराम’ प्रदर्शनको ८ वर्षपछि घरबाहिरको फिल्ममा काम गर्ने भएका छन्। उनले नयाँ फिल्म ‘राम नाम सत्य’मा काम गर्ने पक्का भएको हो। उनी स्वयंले सोमबार फेसबुकमार्फत आफूले फिल्म सम्भौता गरेको जानकारी गराएका हुन्। यो फिल्मको निर्देशन माइकल चन्दले गर्नेछन्। उनी म्युजिक भिडियो निर्देशक तथा कोरियोग्राफरको रूपमा परिचित छन्।

‘राम नाम सत्य’को घोषणा अधिल्लो वर्ष (२०८०)को माघमा भएको थियो। खासमा निर्देशक चन्दले फिल्ममा विराजका छोरा समीर भट्टलाई लिन चाहेका थिए। त्यसका लागि केही पटक उनको विराजसँग कुराकानी पनि भएको थियो। तर, ‘बलिदान’ रिलिजअघि समीरले अरु फिल्म नगर्ने भएपछि माइकलले विराजलाई नै मुख्य भूमिकामा लिएका हुन्। फिल्म एक्सनप्रधान हुने जनाइएको छ।

विराज पछिल्लो पटक गत असोजमा रिलिज भएको आफू निर्देशित फिल्म ‘१२ गाउँ’मा देखिएका थिए। यो फिल्म सफल भएपछि उनी यसको सिक्वेल निर्माणको तयारीमा छन्। त्यसका लागि उनले निर्माण इजाजत समेत लिइसकेका छन्। आगामी वैशाखपछि छायांकन गर्ने उनको तयारी थियो। तर, अब उनी ‘राम नाम सत्य’मा अनुबन्ध भएकाले ‘१२ गाउँ २’को निर्माण धर्केलिने देखिन्छ।

‘राम नाम सत्य’बाट फिल्म निर्देशनमा डेब्यु गर्न लागेका माइकलले यसअघि थुप्रै म्युजिक भिडियो निर्देशन गरिसकेका छन्। त्यही अनुभवलाई उनले फिल्म निर्देशनमा प्रयोग गर्न लागेका हुन्। फिल्ममा विराज अनुबन्ध भएपछि उनले फेसबुकमा एक पोस्ट गर्दै लेखेका छन्, ‘यसपटक दर्शकले एउटा भिन्न स्वादको फिल्म हेर्न पाउनुहुनेछ। ‘राम नाम सत्य’ नाम जस्तै फरक र विशेष बन्नेछ।’

दीलिपको “हेल्लो काशीराम” जेठ २ गतेलाई तय

अभिनेता दीलिप रायमाझीको मुख्य भूमिका रहेको फिल्म ‘हेल्लो काशीराम’ आगामी जेठ २ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने भएको छ। प्रदर्शन मितिसहित सोमबार निर्माण टिमले फर्स्टलुक पोस्टर पनि सार्वजनिक गरेको छ, जसमा दीलिपलाई काँधमा बोकेको बोकेर हिँडिरहेको देख्न सकिन्छ। यसले फिल्म कमेडी शैलीमा निर्माण भएको संकेत गर्छ।

रिम विश्वकर्माको लेखन तथा निर्देशनमा तयार भएको फिल्ममा दीलिपसहित सुरवीर पण्डित, रामचन्द्र अधिकारी, सुशील पोखरेल, उमेश राई (फुलन्देको आमा), अर्जुन गुरुङ (भंगेरी डन), नवज्योती रसाइली, सुमन खाँण, अजय न्यौपाने, सरोज केसी, उमेश मायालु लगायतको अभिनय रहेको छ भने अभिनेत्री प्रियंका कार्की अतिथि भूमिकामा छन्।

रेडलाइन फिल्मसको ब्यानरमा पि.वी. थापाले फिल्मको निर्माण गरेका हुन्। यसमा यम आलेको छायांकन, कविराज गहतराजको कोरियोग्राफी, शंकर महर्जनको द्वन्द्व निर्देशन, मित्र डि. गुरुङको सम्पादन, नरेन्द्र वियोगी र



विपिन आचार्यको संगीत संयोजन तथा शाश्वत श्रेष्ठको पार्श्व संगीत रहेको छ। फिल्म मौलिक कथावस्तुमा बनेको निर्देशक विश्वकर्माको भनाइ छ।

प्रदीपको जन्मदिनमा “सुपरस्टार”को ट्याग दिँदै “पिताम्बर”को एक्सन टिजर रिलिज

युवापुस्तामा रुचाइएका चर्चित अभिनेता प्रदीप खड्का सोमबार आफ्नो ३३औं जन्मदिन मनाउँदैछन्। २०४८ साल फागुन २६ गते ललितपुरको कुसुन्तीमा जन्मिएका उनको जन्मदिनको अवसर पारेर फिल्म ‘पिताम्बर’को नयाँ टिजर सार्वजनिक गरिएको छ। भन्डै एक मिनेट लम्बाइको एक्सनप्रधान टिजरमा उनलाई ‘सुपरस्टार’को ट्याग दिँदै उनका दृश्यहरूलाई मात्र स्थान दिइएको छ।

सार्वजनिक टिजरमा प्रदीप कतै रिसाहा भावमा एक्सन गर्दै प्रस्तुत छन् भने कतै सामान्य अवस्थामा देखिएका छन्। टिजर हेर्दा उनको पात्र बदलाको भावमा रहेको अनुमान लगाउन सकिन्छ। उनले फिल्मका लागि एक्सनमा गरेको मिहिनेत टिजरमा प्रष्ट देखिन्छ। उनले पूर्ण एक्सन भूमिकामा काम गरेको ‘पिताम्बर’ पहिलो फिल्म हो।

आगामी चैत २९ गतेबाट प्रदर्शनमा आउन लागेको फिल्ममा प्रदीपसहित दयाहाङ राई, सौगात मल्ल, आर्यन सिरदेल्, अनुपविश्रम शाही, सुरक्षा पन्त, गौरी मल्ल,



कृपा चौलागाईं निर्देशित ‘पिताम्बर’का निर्माता विशाल चौलागाईं हुन्। पुरुषोत्तम प्रधान, आध्य लामिछाने र आरोह चौलागाईं सह-निर्माता तथा सुमन गौतम कार्यकारी निर्माता रहेको फिल्ममा प्रदीप भारद्वाज र अभिमन्यु निरवीको पटकथा र संवाद, पुरुषोत्तम प्रधानको डीओपी, मानकृष्ण महर्जन र शेरबहादुर लामाको छायांकन, बन्दे प्रसादको सम्पादन तथा हिमाल केसीको एक्सन छ।

भारतीय कार बजारमा उथलपुथल, फड्को मार्दै महिन्द्रा दोस्रो हुँदा बिक्री घटेर हुण्डाई चौथो



काठमाडौँ- भारतीय कार बजारमा हुण्डाईलाई पछाडि पार्दै महिन्द्रा दोस्रो स्थानमा उक्लिएको छ । गत फेब्रुअरीमा बजारमा धेरै उथलपुथल भयो र मारुती सुजुकीपछि भारतको दोस्रो ठूलो सवारी निर्माता कम्पनी हुन्डाई महिन्द्रा एण्ड महिन्द्रा र टाटा मोटर्स जस्ता स्वदेशी कम्पनीहरूभन्दा पछि, पढैं चौथो स्थानमा पुग्यो ।

भारतमा खरिदकर्ताहरूले कुन कार मन पराउँछन् र कुन कम्पनीले आफ्नो बिक्री घटाउनेछन् भनेर कसैले अनुमान गर्न सक्दैन । त्यसको नतिजा गत फेब्रुअरीमा पनि प्रमाणित भयो । फेब्रुअरी २०२५ मा हुन्डाई मोटर इन्डिया घरेलु यात्रुवाहक सवारीको बजारमा चौथो स्थानमा आयो । वास्तवमा, हुन्डाईले खुद्रा बिक्रीमा गिरावट देख्यो ।

फेडरेशन अफ अटोमोबाइल डीलर्स एसोसिएशन(फाडा)ले तयार पारेको

तथ्यांक अनुसार मारुती सुजुकी इन्डिया पहिलो स्थानमा रह्यो भने हुण्डाईलाई पछि पार्दै महिन्द्रा एण्ड महिन्द्रा र टाटा मोटर्स क्रमशः दोस्रो र तेस्रो स्थानमा रहन सफल भए ।

हुन्डाईको बिक्री उक्त महिना २० प्रतिशतले गिरावट आएको छ । हुन्डाई मोटर इन्डिया लामो समयदेखि भारतीय यात्रुवाहक सवारी बजारमा दोस्रो स्थानमा थियो, तर फेब्रुअरी २०२५ मा चौथो स्थानमा झरेको हो । फेडरेशन अफ अटोमोबाइल डीलर्स एसोसिएसनको फेब्रुअरी २०२५ को बिक्री प्रतिवेदन अनुसार हुन्डाईको बिक्री २० प्रतिशतले घटेको छ । जसले गर्दा महिन्द्रा र टाटाले उछिनेका छन् ।

योसँगै मारुती सुजुकी इन्डिया शीर्ष स्थानमा रह्यो भने महिन्द्रा एण्ड महिन्द्रा र टाटा मोटर्स क्रमशः दोस्रो र तेस्रो स्थानमा छन् । फाडाले आफ्नो प्रतिवेदनमा

सन् २०२५ को फेब्रुअरीमा हुन्डाईको खुद्रा बिक्री ३८ हजार १५६ युनिट रहेको बताएको छ । यो फेब्रुअरी २०२४ मा भएको ४७ हजार ५४० युनिटको बिक्रीको तुलनामा २० प्रतिशत कम हो । यो गिरावटका कारण हुन्डाईको बजार हिस्सा १४.०५ प्रतिशतबाट घटेर १२.५८ प्रतिशत पुगेको छ । हुन्डाईले लामो समयदेखि दोस्रो स्थान ओगटेको थियो तर अहिले मारुती सुजुकी, महिन्द्रा एण्ड महिन्द्रा र टाटा मोटर्सपछि चौथो स्थानमा पुगेको छ ।

मारुती सुजुकी इन्डियाले फेब्रुअरी २०२५ मा मारुतीले १ लाख १८ हजार १४९ युनिट कार बिक्री गरेको हो । योसँगै यसको बजार हिस्सा बढेर ३८.९४ प्रतिशत पुगेको छ । यस्तै महिन्द्राले ३९ हजार ८८९ युनिट गाडी बिक्री गरेको छ । यसको बजार हिस्सा १३.१५ प्रतिशत भएको छ ।

टाटा मोटर्सले ३८ हजार ६९६ कार बिक्री गरी तेस्रो स्थान हासिल गरेको छ र यसको बजार हिस्सा १२.७५ प्रतिशत रहेको छ । राम्रो प्रदर्शनका कारण यी तीन कम्पनीले हुन्डाईलाई चौथो स्थानमा धकेलेका छन् ।

फाडाले देशभरका १ हजार ३७८ क्षेत्रीय यातायात कार्यालय (आरटीओ)बाट यो तथ्यांक संकलन गरेको हो । यो आँकडा खुद्रा बिक्रीको हो, जसले ग्राहकहरूलाई सिधै बिक्री भएका सवारीहरूको संख्या देखाउँछ । हुन्डाईको बिक्री घट्नुमा बजारमा बढ्दो प्रतिस्पर्धा, नयाँ मोडलको अभाव वा ग्राहकको रोजाइमा आएको परिवर्तन जस्ता धेरै कारण हुन सक्छन् ।

यामाहाको डर्ट बाइक डब्लुआर १५५आर नेपाली बजारमा, अफ रोड राइडका लागि उपयुक्त



काठमाडौँ- यामाहाको डर्ट बाइक डब्लुआर १५५आर नेपाली बजारमा आएको छ । यो बाइक अफ-रोड एडभेन्चर रुचाउने राइडरलाई ध्यानमा राख्दै कम्पनीले डिजाइन गरेको हो । नेपाली बजारका लागि धुलिखेलको डर्ट टेम्पलमा राइड एक्सपेरियन्ससहितको समारोहमा आयोजनासहित सार्वजनिक गरिएको हो ।

यामाहा नेपालका कार्यकारी निर्देशक तथा प्रमुख कार्यकारी अधिकृत दीपककुमार अग्रवालले साँचो हस्तान्तरण गरेपछि कार्यक्रममा एडभेन्चरमा उत्साही यामाहा ग्राहकहरूले बाइक कुदाएर डर्ट ट्रयाक एक्सपेरियन्स गरेका छन् ।

यामाहाको डुअल-पर्पोज बाइकको यो मोडलमा शक्तिशाली १५५ हर्षपावर

लिविङ-कूल्ड इन्जिन रहेको कम्पनीले जनाएको छ । कम्पनीका अनुसार यो बाइक हल्का तौल र टिकाउ फ्रेममा छ भने अफ-रोड ट्रेलहरूमा उत्कृष्ट हुनेगरी डिजाइन गरिएको छ । यसमा लड ट्राभल सस्पेन्सन छ, जसले उच्चकोटीको स्थिरता अनुभव गराउँछ । यसमा नियन्त्रणका लागि टेलिस्कोपिक फ्रन्ट फोर्कलिक टाइप रियर सस्पेन्सन छ ।

२४५ एमएमको उच्च ग्राउन्ड क्लियरेन्स रहेको यो बाइकमा ठूलो २१ इन्च फ्रन्ट ह्वील भएकाले अप्ठ्यारा बाटोमा पनि यात्रा सहज हुन्छ । बाइकको अगाडि र पछाडिको डिस्कब्रेक छ । यो बाइक अब नेपालका यामाहा शोरूमहरूमा उपलब्ध रहेको कम्पनीले जनाएको छ ।

हिमालयन बैंकका ग्राहकले एपबाटै सिधै इसेवामा रकम लोड गर्न सक्ने

काठमाडौँ- डिजिटल भुक्तानी सेवा प्रदायक कम्पनी इसेवा र हिमालयन बैंक बीच विद्युतीय कारोबारबारे साभेदारी भएको छ ।

यस साभेदारी पश्चात अब इसेवा प्रयोगकर्ता तथा हिमालयन बैंकका ग्राहकहरूले सहजै विद्युतीय माध्यमबाट रकम ट्रान्सफर गर्न सक्ने जनाइएको छ ।

दुवै संस्थाका ग्राहकहरूलाई थप सेवा र पहुँच प्रदान गर्ने उद्देश्यले दुवै संस्थाका प्रतिनिधिहरूले सम्झौता पत्रमा हस्ताक्षर गरेका छन् ।

यस साभेदारी पश्चात अब हिमालयन बैंकको

ग्राहकहरूले आफ्नो मोबाइल बैंकिङ एप प्रयोग गरि सिधै इसेवा वालेटमा रकम लोड गर्न सक्नेछन् । यस्तै, इसेवा प्रयोगकर्ताहरूले आफ्नो इसेवा वालेटमा भएको रकम हिमालयन बैंकको खातामा ट्रान्सफर गर्न सक्नेछन् ।

इसेवामा हालसम्म ४९ वटा साभेदारी बैंक तथा वित्तीय संस्थाहरू आवद्ध छन् । इसेवाका प्रमुख कार्यकारी अधिकृत जगदीश खड्काले यो सम्झौताले दुवै पक्षका ग्राहकलाई बिना भ्रम्हट आफ्नो बैंक खाता र इसेवा वालेट बीच रकम ट्रान्सफर कार्य गर्न सहज बनाउने बताए ।

कर्भ इभी, नेक्सन के ३ र टाटा सफारी जनकपुरमा पनि लन्च, बिक्रेता गिरिजा अटोमोबाइल्स

काठमाडौँ- टाटा मोटर्सको नेपालका लागि एकमात्र आधिकारिक वितरक सिप्रदी ट्रेडिङले कर्भ इभी, नेक्सन के ३ र टाटा सफारी जनकपुरमा लन्च गरेको छ ।

सिप्रदी ट्रेडिङले जनकपुरस्थित गिरिजा अटोमोबाइल्समा कर्भ इभी, नेक्सन के ३ र टाटा सफारी लन्च गरेको हो ।

गाडी लन्च कार्यक्रममा सिप्रदी ट्रेडिङका प्यासेन्जर भेहिकल बिजनेस युनिट प्रमुख सावन्तजंग सिजापति, टाटा मोटर्सको नेपालका कन्ट्री म्यानेजर प्रसन्न रंगनाथान, मारवाडी सेवा समितिका अध्यक्ष निर्मल चौधरी लगायत उपस्थित थिए ।

सिप्रदी ट्रेडिङका प्यासेन्जर भेहिकल बिजनेस युनिट प्रमुख सिजापतिले जनकपुरमा



नयाँ गाडी लन्च गर्न पाउँदा कम्पनी उत्साही रहेको बताए ।

गिरिजा अटोमोबाइल्सका प्रोपाइटर यादु जैनले जनकपुरमा टाटा इभीका बढी रेञ्ज भएका गाडीको माग रहेको बताए ।

सिटिजन्स बैंक इन्टरनेसनलका ग्राहकले सामाखुशीको ईलाइट डेन्टल स्टुडियोमा १५% छुट पाउने

काठमाडौँ- सिटिजन्स बैंक इन्टरनेसनल लिमिटेड र काठमाडौँको सामाखुशीस्थित ईलाइट डेन्टल स्टुडियोबीच सिटिजन्स बैंकका ग्राहकहरूलाई विशेष छुट दिने समझदारी पत्रमा हस्ताक्षर भएको छ ।

यो समझदारी पत्रमा हस्ताक्षर पश्चात् सिटिजन्स बैंकका कार्डवाहक, प्रिभिलेज कार्डवाहक र मोबाइल बैंकिङ ग्राहकहरूले ईलाइट डेन्टल स्टुडियोमा १५ प्रतिशत छुट पाउनेछन् ।

यो सहकार्यबाट बैंकका ग्राहकहरू लाभान्वित हुनुका साथै नगद कारोबारबाट डिजिटल कारोबार तर्फ उत्प्रेरित हुने विश्वास

बैंकले लिएको छ ।

बैंकले डिजिटल बैंकिङ माध्यमहरूको प्रयो गलाई बढाउन र ग्राहकहरूलाई डिजिटल माध्यमबाट भुक्तानी गर्न प्रोत्साह गर्न समय समयमा ग्राहकमैत्री सुविधाहरू संचालनमा ल्याउँदै आएको छ ।

बैंकले केही समय अघि मात्र फोनपे सँगको सहकार्यमा 'सिटिजन्स फोनपे क्रेडिट कार्ड' (भर्चुअल क्रेडिट कार्ड) संचालनमा ल्याएको थियो । साथै नेपालमै पहिलो पटक मोबाइल बैंकिङ एपमार्फत नै सेयर आवेदन र सीआरएन नम्बर सेवा लिन सकिने सुविधा पनि ल्याएको थियो ।



प्रजातन्त्रको सम्मान गरौं

◆राज्य शक्तिको स्रोत जनता हुन्,

◆निर्वाचित प्रतिनिधिले शासन गर्ने प्रक्रिया प्रजातान्त्रिक पद्धति हो,

◆आवधिक निर्वाचन प्रजातन्त्रको आधारस्तम्भ हो,

◆नागरिक सर्वोच्चता, स्वतन्त्रता र समानता प्रजातन्त्रका आधारशिला हुन्,

◆प्रजातन्त्रमा मौलिक हक र मानवअधिकारको संरक्षण हुन्छ,

◆कानूनी शासन प्रजातन्त्रको अनिवार्य शर्त हो,

◆शासकीय क्रियाकलापमा नागरिक सहभागिता र प्रतिनिधित्व सुनिश्चित गरौं,

◆सामाजिक न्याय र सामाजिक सुरक्षा कायम गरौं,

◆सभ्य, सुसंस्कृत र समुन्नत राष्ट्र निर्माणमा सबैले हातेमालो गरौं,

प्रजातन्त्रको सम्मान गरौं, प्रजातान्त्रिक संस्कृतिको सम्बर्द्धन गरौं ।

नेपाल सरकार

विज्ञापन बोर्ड

जनआकास मिडिया प्रा.लि का लागि : प्रधान कार्यालय, बागबजार काठमाडौं, ०१-४१६७५७८, पोष्ट बक्स नं १६५६ Email: jana.news2065@gmail.com मुद्रण: सुप्रिम प्रिन्टिङ प्रेस बागबजार

प्रकाशक: द्रोणबहादुर वस्नेत, प्रधान सम्पादक : मोहन कार्की (९८५१०८७१५६)सम्पादक : ईन्दिरा धमला, कम्प्युटर जनआकास डेस्ककटप