

**विद्युत प्राधिकरणलाई सूर्यनाथ
यादवले गरे ४० लाखको जग्गा दान**



काठमाडौँ- धनुषा जिल्लाको धनुषाधाम नगरपालिका-३ निवासी सूर्यनाथ यादवले विद्युत प्राधिकरणलाई ४० लाखभन्दा बढी मूल्य पर्ने जग्गा दान गरेका छन् ।

नेपाल विद्युत् प्राधिकरण धनुषाधाम वितरण केन्द्र प्रमुख रोशनकुमार सिंहलाई जग्गाको लालपर्जा हस्तान्तरण गर्दै सूर्यनाथ यादव (बायाँ) ।

विद्युत प्राधिकरणको स्थायी भवन निर्माणका लागि यादवले धनुषाधाम चोक नजिकको २ कट्टा जग्गा हस्तान्तरण गरेका हुन् । हाल सो क्षेत्रको जग्गाको मूल्य प्रतिक्वडा कमिमा २० लाख रहेको यादव बताउँछन् ।

उनले सोमबार भूमिसुधार तथा मालपोत कार्यालय धनुषामा औपचारिक रूपमा विद्युत प्राधिकरणको नाममा उक्त जग्गा पास गरिदिएका छन् । सो जग्गाको लालपूर्जा नेपाल विद्युत् प्राधिकरण वितरण केन्द्र प्रमुख रोशनकुमार सिंहलाई हस्तान्तरण गरेका छन् ।

जग्गादाता यादवले धनुषाधामको विकास र नागरिकलाई सहज सेवा उपलब्ध गराउने उद्देश्यले विद्युत प्राधिकरणलाई जग्गा दान गरेको बताए ।

धनुषाध्याम वितरण केन्द्र २०७७ सालदेखि घर भाडामा लिएर सञ्चालन भइरहेको छ । वितरण केन्द्र प्रमुख सिंहले यादवको योगदानप्रति कृतज्ञता व्यक्त गर्दै स्थायी भवन निर्माणपछि स्थानीयवासीलाई अन्न राम्रो सेवा प्रदान गर्न सकिने बताए ।

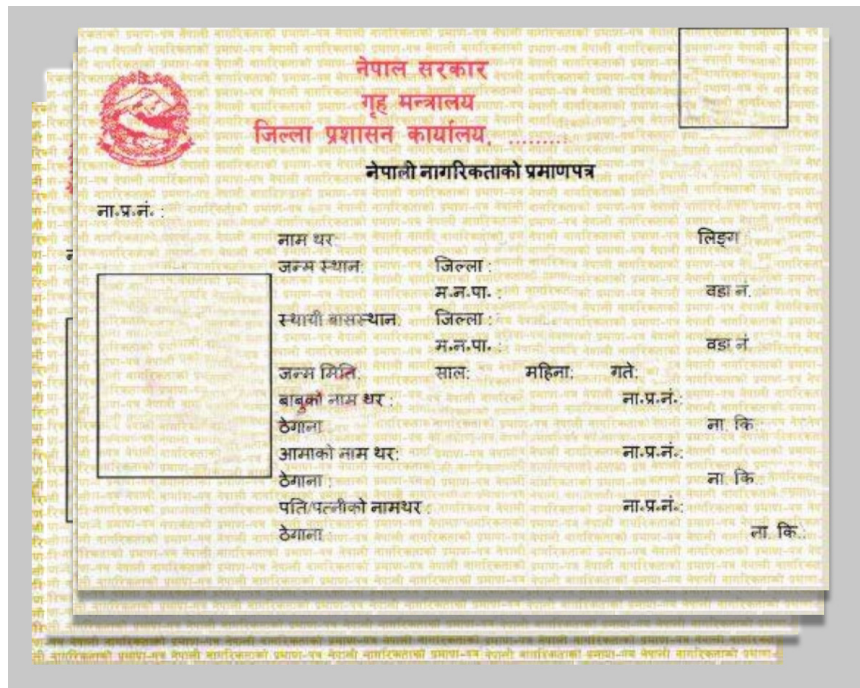
नेपाली नागरिकले नागरिता पाउन कठिन

■ मोहन कार्की

काठमाडौँ- नेपालमा जन्म लिन पाउनु धेरै जति मानिसले गर्व गर्छौं भनेर भनेको सुनेका नेपालीहरु अचेल नागरिता पाउनवाट समेत वञ्चित हुने गरेको समाचार सुन्दा कस्तो अचम्म लाग्ला त्यो अचम्म होइन यथार्थ हो । सप्तरीको शम्भुनाथ नगरपालिका-३ कचन्दाहाका मार्गेन सदाका पूरै परिवार अहिले आफ्नो पहिचान खोज्न ठूलै सङ्घर्ष गरिरहेको छ । नेपालमै जन्मिए, यही हकिमाकै तर अहिलेसम्म आफू नेपाली भएको कुनै पुष्टिकान नै पाउन नसकिएको ६० वर्षीय मार्गेन सदाको गुनासो छ ।

घरकै मूली व्यक्ति मागैनेको नागरिकता नबन्दा उहाँकी श्रीमती ५५ वर्षीया उर्मिलादेवी सदा, उनका जेठो छोरा २२ वर्षीय गोविन्दा, कान्छो छोरा १९ वर्षीय दीपक नागरिकताविहीन छन् । नेपाली भएको प्रमुख पहिचान नै नागरिकता नपाएका ती परिवारका सदस्यहरूले अहिलेसम्म राज्यबाट पाउनुपर्ने सबै सेवासुविधाबाट वञ्चित भएको दुखेसो पोख्छन् । स्थानीय साहुमहाजनमा खेतीपातीको काम गर्दै आएका मागैनेले नागरिकताका लागि सबै निकायमा धाउँदै आए पनि पहिचान पाउन नसकिएको बताए ।

जन्मेपछि कानुनी रूपमा राज्यको नागरिकहरूको फेहरिस्तमा नाम जोडिनुपर्छ तर ब्या फनि सदा र आमा चरी सदाको नागरिकता



नहुँदा अहिले मागैन सदाको पूरै परिवार नै पहिचानबाट वञ्चित छन् । “बुबाको नागरिकता नहुँदा मेरो जन्मदर्ता बन्न सकेन, अहिले मेरो नागरिकता नहुँदा श्रीमती र छोराहरूको पहिचान

बन्न् नसकेको हो”, उनले भने, “जन्मदत्ता नबन्दा छोराहरूले विद्यालयमा पढ्न पाएनन् र उनीहरू सानै उमेरमा कमाउन भारत जानुपर्ने अवस्था आयो।”

परिस्थिति ठीक गर्न योजनाबद्ध ढंगले लाग्छौं :
प्रधानमन्त्री ओली

काठमाडौँ- प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीले योजनाबद्ध ढंगले परिस्थिति परिवर्तन गर्न लागि पर्ने बताएका छन् ।
आइतबार नेपाल उद्योग परिसंघले आयोजना गरेको 'महिला नेतृत्व शिखर सम्मेलन'लाई सम्बोधन गर्दै उनले योजनाहित सक्रियता र धैर्यपूर्वक अधि बढिरहेको दावी गरेका हुन् ।

‘हामी योजनाहिन होइन योजनाबद्ध सक्रियतामा अधि बढ्छौं । निराशामा उभिपर होइन आशावादीताकासाथ अधि बढ्छौं’, उनले अधि भने, ‘जबसम्म परिस्थिति ठीक हुँदैन तबसम्म हामी योजनाबद्ध ढंगले परिस्थिति परिवर्तन गर्न लाग्नेछौं ।’

उनले आशावादीताका साथ अधि बद्धा र योजनासहित अधि बद्धा असम्भव केही पनि नहुने जिकिर गरे ।

सरकार भ्रष्टाचार नियन्त्रण र अन्त्य गर्नका लागि संकल्पका साथ अघि बढिरहेको उनको दाबी छ । उनले



नेपालमा अहिले भुट्टको खेती धेरै हुने गरेको भन्दै सही र गलत छुट्याएर अधि बढ्न जरुरी रहेको बताए ।

प्रधानमन्त्री ओलीले लोकतन्त्र एउटा राजमार्ग भएको र राजमार्गमा ब्याक गेयर नलगाइने भन्दै निरन्तर अधि बढ्ने बताए ।

संसद् सेवाका कर्मचारीले निजामतीमा खुला प्रतिस्पर्धा गर्न पाउने



काठमाडौं- स्वास्थ्य सेवा र संसद् सेवाका कर्मचारीले निजामतीमा खला प्रतिस्पर्धा गर्न पाउने भएका छन् ।

खुला प्रतिस्पर्धामा गए सेवा अवधि नजोडिने भएकाले सेवा अवधि जोडिने गरी खुला प्रतिस्पर्धा गर्न पाउनुपर्ने सरोकारवालाहरूको माग थियो ।

त्यसआधारमा संसदीय उपसमितिले स्वास्थ्य सेवा र संसद् सेवाका कर्मचारीले निजामतीमा खुला प्रतिस्पर्धा गर्न पाउने विषयमा सहमति जुटाएका हुन् । यसलाई मूल समितिले अनुमोदन गरेको खण्डमा सभाबाट पास भएर अगाडि बढ्नेछ ।

संघीय निजामती सेवा विधेयक हाल राज्य व्यवस्था समिति अन्तर्गत गठित उपसमितिमा दफावार छलफलमा छ ।

गत फागुन ९ गते राज्यव्यवस्था समितिले निजामती सेवा विधेयकमाथि छलफल गर्न ११ सदस्यीय संसदीय उपसमिति गठन गरेको थियो ।

नेपाली कांग्रेसका सांसद दिलेन्द्र प्रसाद बडुको संयोजकत्वमा गठित उपसमितिमा सदस्यहरूमा सांसदहरू अशोक कुमार » बाकी ६ पृष्ठमा

» बाकी ६ पृष्ठमा

**संसारको हरेक ठाउँबाट
नेपालमा पैसा पठाउनको
लागि भरपर्दो माध्यम**



www.prabhumoneytransfer.com.np

prabhu
Money Transfer

प्रभुकी इच्छा

चलचित्र “अञ्जिला”को मुनाफाबाट कप्तान सुब्बाको घर बनाइने



काठमाडौँ- नेपाली राष्ट्रिय महिला फुटबल टोलीकी कप्तान तथा गोलरक्षक अञ्जिला तुम्बापो सुब्बाको जीवनीमा आधारित चलचित्र ‘अञ्जिला’बाट प्राप्त हुने मुनाफा उनकै घर निर्माणमा प्रयोग गरिने निर्माता प्रेमकुमार श्रेष्ठले बताएका छन् ।

कप्तान सुब्बालाई इलामदेखि काठमाडौँ ल्याएर विभागीय टोली सशस्त्र प्रहरी बलमा फुटबल खेलाएका निर्माता श्रेष्ठले ‘अञ्जिलाको आफ्नै घर’ अभियान समेत सञ्चालन गरेका छन् ।

‘यस चलचित्रबाट प्राप्त सम्पूर्ण मुनाफा

अञ्जिलाको घर निर्माणमा लगाउने छौं । नेपालमा प्रदर्शनवापत आउने रकम र त्यस अगाडि हडकड, बेलायत र दक्षिण कोरियामा गरिएको विशेष प्रदर्शनीबाट संकलन भएको रकमले हामीले देखेको सपना पूरा हुनेमा विश्वस्त छौं’ श्रेष्ठले भनेका छन् ।

उनी कप्तान सुब्बाको धर्मपिताका रूपमा परिचित छन् । गत फागुन २९ गते होलीलाई लक्षित गर्दै प्रदर्शन शुरू भएको चलचित्रले तीन दिनमा दुई करोड सात लाख रुपैयाँको व्यापार

गरेको वितरक करण श्रेष्ठले जानकारी दिए ।

‘प्रदर्शनकै दिनदेखि हामी काठमाडौँ उपत्यकामा रहेका प्रायः चलचित्र भवनमा पुगेर दर्शकमाझ प्रतिक्रिया लिइरहेका छौं । चलचित्रको व्यापार पहिलो दिनको तुलनामा दोस्रो दिन र दोस्रो दिनको तुलनामा तेस्रो दिन बढेको छ । चलचित्र हेर्नभएका दर्शकले राम्रो प्रतिक्रिया दिनुभएको छ, यसकारण आउँदा दिनमा व्यापार बढ्नेमा हामी विश्वस्त छौं’ वितरक श्रेष्ठले भने ।

उनले चलचित्र प्रदर्शनको चौथो दिन आइतबार र पाँचौँ दिन सोमबार पनि दर्शकको उपस्थिति राम्रो रहेको जानकारी दिँदै थप व्यावसायिक तथ्यांक आउँदो केही दिनमा सार्वजनिक गर्ने बताए । कप्तान सुब्बा आफैँले अभिनय गरेका कारण दर्शक उनको संघर्ष र सफलतासँग भावनात्मक रूपमा जोडिएको निर्देशक मिलन चाम्सले बताए ।

‘कप्तान सुब्बाको कथा सुनेपछि यसले अन्यलाई प्रेरणा दिन्छ, भनेर चलचित्र निर्देशन गर्न सहमत भएको थिएँ । हामीले रुचाएको कथालाई दर्शकले पनि रुचाउनु भयो । यो सफलताले आगामी दिनमा अन्य खेलाडीको कथामा चलचित्र निर्माण गर्न हौसला थपेको छ’ निर्देशक चाम्सले भने ।

चलचित्रमा कप्तान सुब्बासँगै प्रेमकुमार श्रेष्ठ, सुनिल थापा, दयाहाड राई, विजय बराल, सिर्जना सुब्बा, माओत्से गुरुङ, सुमीन गुरुङ, बुद्धि तामाङ लगायतका कलाकारले अभिनय गरेका छन् । चलचित्र निर्माणमा तुवेन्द्र लिम्बू, विनोद अग्रवाल, राजेश बगडियाले सहकार्य गरेका छन् ।

लुम्बिनीमा चिनियाँ चलचित्रको छायांकन हुने

काठमाडौँ- चिनियाँ कलाकारहरूले बुद्ध र लुम्बिनीसँग सम्बन्धित चलचित्र बनाउने भएका छन् ।

‘म कहिल्यै नमरी जिउन चाहन्छु’ नामक चलचित्रको एकतिहाइ भाग बुद्ध जन्मस्थल लुम्बिनीमा छायांकन गर्ने गरी चलचित्रका निर्माता तथा कलाकारहरूले लुम्बिनीमा छलफल समेत गरेका छन् ।

चिनियाँ कलाकारहरूको टोलीले लुम्बिनी विकास कोषका पदाधिकारी तथा कर्मचारीहरूसँग लुम्बिनीमा चलचित्रको छायांकन गर्ने विषयमा छलफल गरेका छन् ।

चलचित्रका निर्माता चाउ डिफिडले आफूहरू अहिले चलचित्रको छायांकनको लागि प्रारम्भिक जानकारी लिन मात्रै आएको बताए ।

उनले चलचित्रमा चिनियाँ दूतावाससहित लुम्बिनी र बुद्धसँग सम्बन्धित स्थलहरूमा छायांकन गराइने जानकारी दिए । चलचित्र निर्माण तथा कलाकारहरूको टोलीले पहिले चिनियाँ दूतावासमा छायांकन गरेर पछि मात्रै लुम्बिनीमा छायांकनका लागि आउने बताए । उनले चलचित्रमा बुद्धको जीवनको सन्देशलाई उतार्न खोजिएको र लुम्बिनी आएर छायांकन गरेपछि मात्र चलचित्रले पूर्णता पाउने बताए । निर्माता चाउसँगै छायाँकार डेङ



छुडमिन समेत लुम्बिनी आएका थिए ।

लुम्बिनी विकास कोषका कोषाध्यक्ष लुण्डराज भट्टराई (सिद्धिचरण) ले बुद्ध र लुम्बिनीको सकारात्मक रूपमा प्रचार गर्ने गरी चलचित्र निर्माण हुने कुराले खुसी तुल्याएको बताए । उनले चलचित्रले चीनका नागरिकहरूमा बुद्ध र लुम्बिनीका बारेमा सकारात्मक प्रभाव पार्नका साथै पर्यटन प्रवर्द्धनमा समेत टेवा पुग्ने विश्वास व्यक्त गरे ।

छलफलमा कोषका सूचना तथा जनसम्पर्क प्रमुख हरिध्वज राईले गौतम बुद्धको जन्मस्थल लुम्बिनी भ्रमण गर्दा पनि जीवनमा भएका पापहरू क्षम्य हुने भनी बौद्ध शास्त्रमा लेखेको उल्लेख गर्दै बुद्धको सन्देशलाई सही रूपमा चलचित्रले उठान गर्न सुझाव दिए । लुम्बिनीमा शाक्यमुनि बुद्ध र कपिलवस्तुमा ककुछुन्द र कनकमणि बुद्धको जन्म भएकाले ती क्षेत्र र बृहत्तर लुम्बिनीलाई पनि समेटेर छायांकन गर्दा अझ प्रभावकारी हुने उनले बताए ।

शिल्पालाई छैन नेपाली फिल्मप्रति रुचि



विगत ४/५ वर्षमा अभिनेत्री शिल्पा पोखरेलको जीवनमा ठूलो उतारचढाव देखियो । उनले पूर्वपति तथा निर्माता छविराज ओझासँग लामो समय कानुनी लडाईं लड्नु पर्यो । अन्ततः केही महिनाअघि उनीहरूको मुद्दा किनारा लागिसकेको छ । पूर्वपति ओझाबाट सम्पत्तिको रूपमा गुट्येश्वरीको घर लिएर अहिले उनी एक्लो जीवन विताइरहेकी छन् । यो बीचमा उनी ‘ओशो सन्यासी’ पनि बनिन् ।

पूर्वपति ओझासँग कानुनी लडाईं सुरु भएपछि शिल्पाले कुनै

नेपाली फिल्म गरेकी छैनन् । वरु केही भोजपुरी फिल्ममा काम गरिन् । अब उनी नेपाली फिल्म गर्ने मनस्थितिमा देखिएकी छैनन् । हालै अभिनेत्री करिश्मा मानन्धरको घरमा होली मनाउन पुगेकी उनले सञ्चारकर्मीसँगको कुराकानीमा नेपाली फिल्मप्रति रुचि नै नभएकाले प्रस्ताव आउँदा समेत विभिन्न बहाना बनाउने गरेको बताइन् ।

उनले भनिन्, ‘अहिले मलाई फिल्मप्रति रुचि नै छैन । एउटा नेपाली फिल्म त रिलिज हुने बाँकी छ । दुईवटा भोजपुरी फिल्म समेत रिलिज हुन बाँकी छ । अहिले नेपाली फिल्मतिर चाहिँ रुचि नै छैन भन्दा हुन्छ । साँच्चै रुचि छैन । मलाई मरेर आएको जस्तो भैरहेको छ । फिल्मबाट प्रस्ताव आउँदा पनि अर्को प्रोजेक्ट गर्नछु भनेर टाढाँ । मलाई फिल्मबाट टाढै बस्न मन लागेको जस्तो भैरहेको छ ।’

शिल्पाले अब नेपाली फिल्ममा काम नगर्ने संकेत समेत गरेकी छन् । उनले भनेकी छन्, ‘फिल्म गर्नलाई पनि प्रोडक्सन हाउस राम्रो हुनुपर्‍यो, राम्रो स्क्रिप्ट लेखे मान्छेबाट अफर आउनुपर्‍यो । ‘एकपटक स्क्रिप्ट चाहिँ सुन्नु पर्ला’ भन्ने समेत लागेको छैन । सायद बीचमा मन नभएर पनि होला । र, मैले सोध्न पनि चाहिँनँ । अब विस्तारै-विस्तारै मन लाग्छ कि ! तर, अब मन लाग्छ जस्तो चाहिँ लाग्दैन ।’

म्यूजिक भिडियो हुँदै ‘लज्जा’बाट फिल्ममा डेब्यु गरेकी शिल्पाले त्यसपछि ‘हवलदार सुन्तली’, ‘किस्मत २’, ‘मंगलम’ जस्ता एक दर्जन बढी फिल्ममा काम गरिन् । उनको एउटा फिल्म ‘आर्या’ प्रदर्शन हुने बाँकी छ, जुन ४/५ वर्षअघि नै निर्माण भएको हो । उनले ‘जय शम्भो’, ‘प्रेम गीत २’ जस्ता भोजपुरी फिल्म समेत गरेकी छन् । बुझिए अनुसार उनी अब भोजपुरी फिल्म मात्र गर्ने योजनामा छिन् ।



अभिनेत्री करिश्मा श्रेष्ठले गत फागुनमा प्रदर्शन भएको फिल्म ‘मायावी’बाट सात वर्षपछि पुनरागमन गरिन् । यो फिल्म व्यावसायिक रूपमा असफल भए पनि उनको अभिनयको निकै प्रशंसा भयो । अब यस वर्षका लागि उनी अभिनीता अन्तिम फिल्म ‘११:५५’ यही शुक्रवार (चैत ८ गते)देखि प्रदर्शनमा आउने तयारीमा छ । फिल्मको टिजर र ट्रेलर हेर्दा उनी ‘बोल्ड’ क्यारेक्टरमा रहेको देखिन्छ ।

यतिबेला मिडियामा अन्तर्वाता दिन भ्याइनभ्याइ रहेकी उनले

मुक्तक

मिमु परियार

दुङ्गालाई नै देवता ठान्ने मान्छे नै त हुन पराईलाई नै आफ्नो मान्ने मान्छे नै त हुन् तपाईं अरुको गल्ती मात्र देख्नु हुन्छ महोदय यहाँ जानेर पनि बिगानै मान्छे नै त हुन् ॥

बग लानि आशुको खोला तिमिले छोडे पछि यो मन पनि कति रोला तिमिले छोडे पछि तिमी सहजै भन्छौ छुट्टिनु पर्छ हामी मेरो एक्लो जिवन के होला तिमिले छोडे पछि ॥

जिवनभर संगै जिउँला भनेकै त हो फाटेको मन मिली सिउँला भनेकै त हो बिच बाटोमै साथ छोडी गयौ प्रिय तिमी आँशु पिई खुसी दिउँला भनेकै त हो ॥

पटक पटक बारम्बार किन आउँछ होला मेरै नामको समाचार किन आउँछ होला जस्ले छोडेर गयो उसकै याद भन बढि उसकै निम्ति दिलमा प्यार किन आउँछ होला ॥

छाती माथि दुङ्गा राखी बाच्नु परेको छ मरेर पनि सबसामु हास्नु परेको छ दुई मुटु एक घडकन थियौ टुक्र्याएर छोड्यौ टुक्रिएको मुटु एकलै गास्नु परेको छ ॥

गलत बाटो हिड्दा सहि देखाउने तपाईं नै हो बुवा मेरो हात समाउँदै क ख लेखाउने तपाईं नै बुवा अरु त राम्रो गर्दा रिस र नगर्दा डाहा गर्ने हुन्छन् मेरो हर सुख दुखमा रमाउने तपाईं नै बुवा ॥

जिवनभर उसकै बन्ने मन छ के पो गर्ने होला भेट भयो कि बच्चा बन्छ के पो गर्ने होला माया गरी बिच बाटोमै छोडि गयौ भने म जस्तो केटि पाउदैन भन्छ के पो गर्ने होला ॥

जन्म दिने आशिर्वाद दिने तिमी नै त हौ हरपल हरक्षण सम्झिने तिमी नै त हौ हे आमा तिमी छौ र पो यो दुनिया छ मेरो मलाई असल शिक्षा सिकाउने तिमी नै त हौ ॥

सभ्य बन्नु शिखर छुनु यति चाहान्छु असल बन्नु ज्ञानी हुनु यति चाहान्छु जस्तो सुकै दुःख कष्ट आए पनि जिवनमा एकलै बनि तिमी न रनु यति चाहान्छु ॥

बिसँएको छैन अभै रङ्ग उस्तै छ मनमा पिडा अनि उमङ्ग उस्तै छ तिमी बदल्यौ भनेर नभन प्रिया तिमिले दिएको चिनो मसँग उस्तै छ ॥

“११:५५”मा “ग” क्यारेक्टरमा छु : करिश्मा श्रेष्ठ

फिल्ममा आफ्नो ‘ग्रे’ क्यारेक्टर रहेको बताएकी छन् । भन्छिन्, ‘यसमा मेरो ‘ग्रे’ क्यारेक्टर छ । मैले यसअघि यस्तो क्यारेक्टर कहिल्यै भनेर मैले सोचेको पनि थिइनँ । त्यो क्यारेक्टर निभाउन निकै चुनौती भयो । मलाई चुनौती मन पनि पर्छ । मेरो क्यारेक्टर दर्शकमा नोटिस हुन्छ भन्नेमा विश्वस्त छु ।’

‘११:५५’मा फरक चरित्र गर्न पाएकोमा उनी खुसी छिन् । ‘मैले अब फिल्म गर्दा फरक-फरक चरित्रमा काम गर्छु भनेर सोचेको थिएँ । ‘११:५५’मा त्यो पाएँ । स्क्रिप्ट, क्यारेक्टर र टिम राम्रो लागेपछि यो फिल्म गरेकी हुँ,’ उनले भनिन् । उनका अनुसार ‘११:५५’ मर्डर मिस्ट्री फिल्म हो । नेपालमा यस प्रकारको कथामा विरलै फिल्म बन्ने भएकाले दर्शकलाई निकै रोचक लाग्ने करिश्माको विश्वास छ ।

उनले ११:५५ बजे भएको ‘

मर्डर’मा फिल्मको कथा केन्द्रित रहेको पनि स्पष्ट पारेकी छन् । भन्छिन्, ‘११:५५ बजे एउटा ‘मर्डर’ हुन्छ । फिल्मको कथा नै ११:५५ को वरिपरि घुमेको छ । यसमा फरक-फरक क्यारेक्टर छन् र हरेकले आफ्नै हिसाबले जीवन बाँचेका छन् । त्यही बीचमा अचानक एउटा हत्या हुन्छ र त्यसमा सबैजना संलग्न भएका हुन्छन् । अनि त्यसैको अनुसन्धानमा फिल्म घुम्छ ।’

अब के हुन्छ भन्ने कौतुहलता जगाउने फिल्मप्रति रुचि हुने दर्शकहरूलाई ‘११:५५’ मनपर्ने करिश्माको दावी छ । ‘नयाँ आईडियामा बनेको फिल्म हो यो । दर्शकलाई ‘स्योर सट’ मनपर्छ भनेर त भन्न सकिदैन । मलाई पढेन पनि भन्न सकिदैन । तर, फिल्म हेर्दा रोचक लान सक्छ,’ उनी भन्छिन्, ‘प्रत्येक १५ मिनेटमा ‘ट्विस्ट’ आउँछ । उत्सुकता जगाउने फिल्मप्रति रुचि हुने दर्शकलाई पक्कै मनपर्छ ।

