

मातातीर्थ औंशीमा मध्यपुर थिमि सहकारीका आमाहरूलाई सम्मान

काठमाडौं- भक्तपुरको मध्यपुर थिमि सहकारीले समाजप्रति उत्तरदायित्व कार्यक्रम अन्तर्गत मातातीर्थ औंशीको अवसरमा आमाहरूको संयुक्त मुख हेर्ने कार्यक्रम सम्पन्न गरेको छ ।

संस्थामा आवद्ध रहेका ६० वर्ष पुगेका आमाहरूलाई पूर्वीय संस्कार अनुसार टिका लगाइदिएर उपहार दिएर सम्मान गरेको हो । जिवित भगवान रुपी आमाहरूको सम्मान, सभ्य समाजको पहिचान नारा दिएर संस्थाले ५७ जना आमाहरूलाई संयुक्त रुपमा सम्मान गरेको संस्थाका सचिव अनिल श्रेष्ठले जानकारी दिनुभएको छ ।

कार्यक्रममा मध्यपुर थिमि नगरपालिका वडा नम्बर ५ का वडाध्यक्ष बालकृष्ण श्रेष्ठले सबै सहकारीलाई एउटै नजरले हेर्न नहुने बताउनु भयो । उहाँले जेष्ठ नागरिक आमाहरूलाई वित्तीय संस्थाहरूमा हालै देखिएको विचलनहरूप्रति सचेत रहन आग्रह गर्नुभयो ।

वडाध्यक्ष श्रेष्ठले सामाजिक कार्य गर्दै आएको, वार्षिक साधारण गरेको, आफ्ना सदस्यहरूप्रति जवाफदेही रहेको, सहकारी नीति बमोजिम सन्चालनमा रहेको र स्थानीयवासिन्दाले सञ्चालन गरेको संस्थामा तुलनात्मक रूपमा कम समस्याहरू देखिएको बताउनुभयो ।

सीमित गलत सहकारी संस्थाहरूको कारणले गर्दा सम्पूर्ण सहकारी अभियान नकारात्मक रूपमा प्रभावित भइरहेको उहाँको भनाइ थियो । करिव ३० हजारको संख्यामा रहेका नेपालका सहकारी संस्थाहरू केही गलत नियतले सञ्चालन भएका सहकारीहरूबाट प्रभावित हुनुपरेको तीतो यथार्थ रहेको विषयमा कार्यक्रममा चर्चा गरिएको थियो ।

शिक्षकहरूको जायज माग पुरा गर्न सांसदहरूको माग

■ मोहन कार्की

काठमाडौं- सांसदहरूले काठमाडौंमा प्रदर्शनरत शिक्षकलाई विद्यालय फर्काउने वातावरण बनाउन सरकारको ध्यानाकर्षण गराएका छन् । प्रतिनिधिसभाको बैठकको आकस्मिक समयमा बोल्दै उनीहरूले शिक्षकको शान्तिपूर्ण प्रदर्शनमा झडपको अवस्था आउनु दुःखद पक्ष हो भन्दै शिक्षकहरूमाथि गरिएको अभद्र व्यवहार रोकिनुपर्ने धारणा राखे ।

साथै विद्यालय शिक्षा ऐन दिएर शिक्षकलाई विद्यालय फर्कने वातावरण बनाउन पनि सांसदहरूले सरकारसमक्ष माग गरेका छन् । नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी (माओवादी केन्द्र) का सांसदहरूले शिक्षकहरूको माग सम्बोधन गर्न सरकारले तदारुकता देखाउनुपर्ने धारणा राखे ।

उनिहरूले शिक्षकहरूको शान्तिपूर्ण आन्दोलनमा आइतबार प्रहरीले पानीको फोहोरा र लाठी प्रहार गरेर दर्जनौं शिक्षकहरू घाइते भएको घटनाप्रति घोर भर्त्सना गर्दै राज्यले ऐन बनाएर शिक्षकको जायज माग पूरा गर्नुपर्नेमा जोड दिएका छन् ।

राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टी (रास्वपा) का सांसद सुमना श्रेष्ठले शिक्षकहरूको न्यायोचित माग तत्काल पूरा गर्न सरकारसमक्ष माग गरे । शिक्षकहरूको विरोध प्रदर्शनले बालबालिका विद्यालय शिक्षा पाउनबाट वञ्चित रहेको भन्दै चाँडो शिक्षकहरूलाई विद्यालय फिर्ता पठाउने वातावरण सिर्जना गर्न सरकारको ध्यानाकर्षण गराईन । साथै उनले पत्रकारमाथि भएको आक्रमणको निन्दा गरिन् ।

राष्ट्रिय प्रजातन्त्र पार्टीका सांसद रोशन कार्कीले शिक्षकमाथि भएको दमन, पानीको फोहोरा र कुटपिटजन्य घटना दुःखद रहेको भन्दै शिक्षकको माग पूरा गर्न सरकारसमक्ष माग गरे । उनले शिक्षक आन्दोलनका क्रममा पत्रकारमाथि आक्रमण भएको निन्दा व्यक्त गरे । साथै आवासीय चिकित्सकको जायज माग यथाशीघ्र सम्बोधन गर्न पनि माग गरे ।

नेकपा (एमाले) का सांसद सूर्यबहादुर थापा क्षेत्रीले शिक्षक आन्दोलनका क्रममा आइतबार भएको घटनाप्रति दुःख व्यक्त गर्दै यस्ता घटना दोहोरिन नदिन सरकारसमक्ष माग गरे । प्रहरी र शिक्षक दुवै राष्ट्रसेवक भएको जुनसुकै पक्षबाट भएको दमन राम्रो नभएको भन्दै शिक्षकहरूलाई संयमित भएको आफ्ना घोषित कार्यक्रम अगाडि बढाउन तथा सुरक्षाकर्मीलाई पनि संयमित भएर प्रस्तुत हुन ध्यानाकर्षण गराए । उनले विद्यालय शिक्षा ऐनको प्रगतिबारे संसदलाई शिक्षामन्त्रीले जानकारी गराउन माग गरे ।

समग्रमा शिक्षकहरूको जायज माग पुरा गरेर विद्यार्थीहरूले स्कुलमा गई पढ्ने वातावरण बनाउन सांसदहरूले माग गरेका हुन् ।



युनिटी भ्वाइसका सम्पादक राम खड्का सम्मानित

काठमाडौं- युनिटी भ्वाइसका सम्पादक रामचन्द्र खड्कालाई काठमाडौंमा आयोजित एक विशेष कार्यक्रम बीच विशेष नागरिक क्रिसयन सम्मान गरिएको छ ।

व्यावसायिक पत्रकारिताको माध्यमबाट सामाजिक जागरणको क्षेत्रमा योगदान पुर्याएको भन्दै नागरिक क्रियसनले खड्कालाई सम्मान गरेको हो । विगत लामो समय देखि खड्का पत्रकारितामा पेसामा सक्रिय छन् ।

उनीसँगै विभिन्न क्षेत्रमार्फत् समाजमा सकारात्मक परिवर्तनका लागि क्रियाशील समाजसेवी, व्यवसायी, पत्रकार तथा विभिन्न क्षेत्रका माध्यमबाट समाज परिवर्तनमा विशेष योगदान पुर्‍याइरहेका व्यक्तिहरूलाई सम्मान गरेको संस्थाका अध्यक्ष यमबहादुर जिसीले जनाएको छ ।

राजधानीको राष्ट्रिय नाचघर जमलमा बुधवार भएको को उक्त कार्यक्रमको प्रमुख **» बाकी ६ पृष्ठमा**

नवलपरासी सुस्ता पश्चिमको भोलुङ्गे पुल जोखिममा

नवलपरासी- पश्चिम नवलपरासीको सुस्ता गाउँपालिका-५ स्थित भोलुङ्गे पुल जोखिममा रहेको छ ।

भोलुङ्गे पुलमा दैनिक क्षमताभन्दा बढी व्यक्ति ओहोरदोहर गर्न थालेपछि पुल जोखिममा परेको सुस्ता बचाउ अभियानका उपाध्यक्ष आदम खानले बताए ।

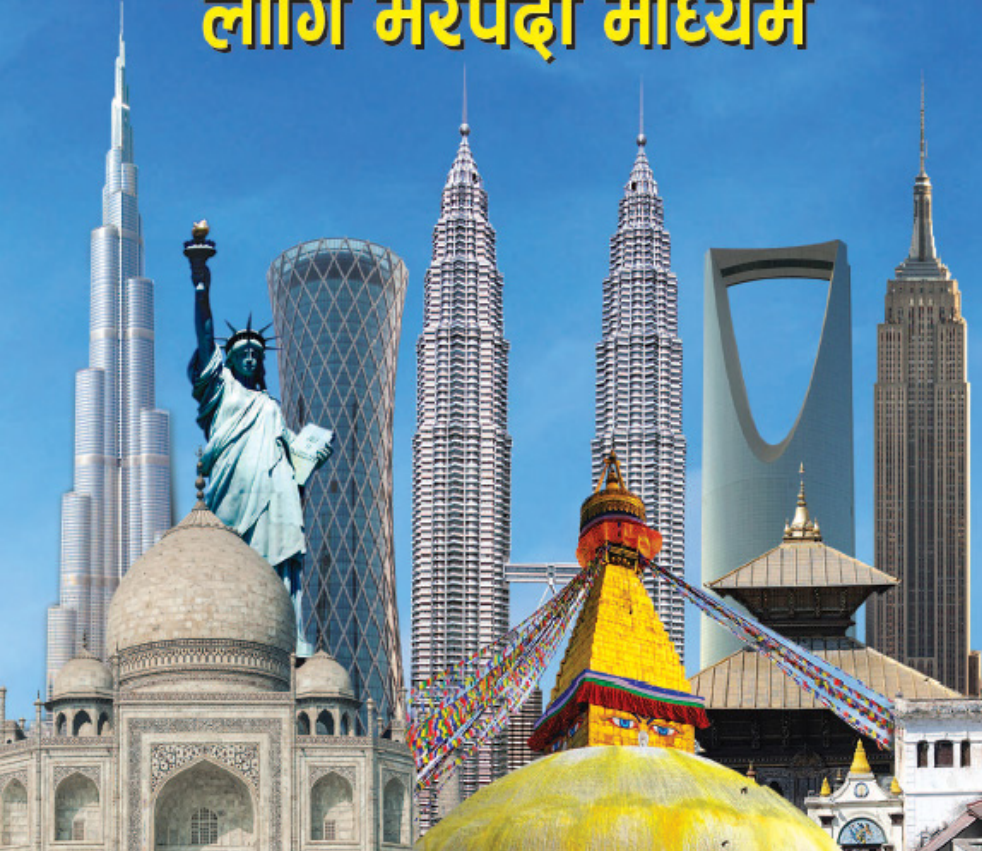
उनले भने, 'क्षमताभन्दा बढी व्यक्ति र मोटरसाइकल कुदाउँदा पुल जीर्ण बनेको छ ।' सम्बन्धित निकायले निगरानी नगर्दा समस्या भएको उनको भनाइ छ ।

नारायणी नदीमा बनेको भोलुङ्गे पुलबाट नदी र त्यस वरपरको मनोरम दृश्य हेर्न उल्लेख्य मात्रामा आन्तरिक पर्यटक आउने गरेका छन् । पछिल्लो समय भारतीय पर्यटकको रोजाइमा समेत सुस्ताको भोलुङ्गे पुल परेको छ ।

पर्यटकका लागि भन्दा पनि सुस्तावासीलाई सहजता प्रदान गर्न पुल निर्माण गरिएको सुस्ता गाउँपालिकाका अध्यक्ष **» बाकी ६ पृष्ठमा**



संसारको हरेक ठाउँबाट नेपालमा पैसा पठाउनको लागि भरपर्दो माध्यम



prabhu Money Transfer

www.prabhumoneytransfer.com.np

प्रभुको बस्ती

खेलकुद

कञ्चनजंघा साहसिक हाफ म्याराथनको उपाधि सोलुखुम्बुका अर्जुनलाई



ताप्लेजुङ – सिरिजङ्गा महोत्सवको अवसरमा आयोजित कञ्चनजंघा साहसिक हाफ म्याराथन प्रतियोगिताको उपाधि सोलुखुम्बुका अर्जुन कुलुङ राईले जितेका छन् । २ घण्टा ६ मिनेट २५ सेकेन्डमा निर्धारित दुरी पार गर्दै उपाधि जितेका उनले २ लाख ८ हजार ५ सय रुपैयाँ पुरस्कार हात पारेका छन् ।

उनका प्रमुख प्रतिस्पर्धी जुम्लाका धीरजबहादुर बुढा भए । २१ सेकेन्ड मात्रै ढिलो भएका उनले १ लाख ८ हजार ५ सय मा चित्त बुझाउनु पर्यो । बुढाले दुई घण्टा छ मिनेट ४६ सेकेन्डमा निर्धारित दुरी पार गरेका थिए । रिबन चुम्ने उनीहरूको प्रतिस्पर्धाले दर्शकलाई रोचक बनाएको थियो ।

म्याराथन व्यवस्थापन समितिका संयोजक निक्की नेम्बाङका अनुसार दुई घण्टा दश मिनेट ११ सेकेन्डमा निर्धारित दूरी पार गरेका ताप्लेजुङका विविसन लिम्बू तेस्रो भए ।

उनले ५८ हजार ५ सय सय रुपैयाँ पाए । प्रतिस्पर्धामा सहभागी चौथोदेखि दसौँ सम्मका धावकलाई प्रोत्साहन स्वरूप ८ हजार ५ सय रुपैयाँका दरले नगद पुरस्कार प्राप्त गरे ।

महोत्सव मूल आयोजक समितिका संयोजक एवं सिरिजङ्गा गाउँपालिका उपाध्यक्ष चित्रकुमार मावो लिम्बूका अनुसार सबै पुरस्कारमा ८ हजार ५ सय ८६ रुपैयाँ दिइएको थियो । यो कञ्चनजंघा हिमालको उचाइ हो ।

सिरिजङ्गा गाउँपालिकाको आयोजनामा वैशाख १३ गतेदेखि सुरु भएर १५ गते सकिएको हो । कञ्चनजंघा हिमालको आधार शिविर याम्फुदिनको नयाँ भोरेनी भन्ने स्थानमा गरिएको थियो । प्रतियोगिताका विजेतालाई कोशी प्रदेशका उद्योग कृषि तथा सहकारी मन्त्रीले हौसला प्रदान गरे । महोत्सवमा खेलकुद, साहित्य, लगायतका कार्यक्रम गरिएको थियो ।

दातृ निकायसँग लिएको ऋणमाथि भ्रष्टाचार गर्नु दरिद्रता हो : सोबिता गौतम



काठमाडौँ- राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टी (रास्वपा) सांसद सोबिता गौतमले नेपाली नागरिकले हवाई यात्रा सुरक्षित हुनुपर्ने विषयमा सरकारको ध्यानाकर्षण गराएकी छिन् ।

सोमबार नेपाल नागरिक उड्डयन प्राधिकरण सम्बन्धी विधेयकमा भएको सैद्धान्तिक छलफलमा भाग लिँदै सांसद गौतमले युरोपियन युनियन (इयू)ले लगाएको प्रतिबन्ध भन्दा पनि बढी चाहिँ हवाई सुरक्षामा ध्यान दिनुपर्ने बताइन् ।

प्रतिबन्धको विषय मात्रै चासोको रूपमा हेरिएको भएपनि ऐन पारित भइसकेपछि बहस हुने तर्क राख्दै उनले अहिले हवाई सुरक्षाकै विषयमा

बढी ध्यान दिनुपर्ने उल्लेख गरिन् ।

‘यो ऐन पारित भइसकेपछि, कानुन निर्माण भएपछि प्रतिबन्धलाई हटाउनको लागि अब बल पनि पुग्ला,’ गौतमले भनेकी छिन्, ‘तर सबैभन्दा महत्त्वपूर्ण विषय नेपाली नागरिकहरूको यात्रा गर्दा सुरक्षित महसुस गर्ने विषय हो ।’

नागरिक उड्डयन प्राधिकरणलाई सेवाप्रदायक र नियामक निकायमा छुट्याउनेगरी आएको विधेयक स्वागतयोग्य भएको बताउँदै उनले थप भनेकी छिन्, ‘यूरोपियन युनियनको कालोसूचीभन्दा माथि नेपाली नागरिक र आम हवाई यात्रा गर्ने नागरिक यात्रुहरूको सुरक्षाको खातिर चाहिँ यो विधेयक आउन आवश्यक छ ।’

आफूले अध्ययन गर्दा नेपालले सन् २०१० मै एडिबीसँग हवाई यातायात क्षमता अभिवृद्धिका लागि ७० मिलियन डलर ऋण तथा १० मिलियन डलर अनुदान लिएको र त्यही बेलादेखि सेवाप्रदायक र नियामक छुट्याउने अवधारणा राज्यले लिएकोमा खुसी व्यक्त गरेकी छिन् ।

ऋण र व्याज दुवै जनताकै करबाट हुनेगरी भएको विषयलाई अतिरिज्जित गर्नेगरी चर्चा हुने

गरेकोमा सांसद गौतमले आपत्ति जनाइन् ।

‘नेपालमा पछिल्लो समय हवाई क्षेत्रमा व्यापक घोटाला हुने गरेको तथ्य बाहिर आइरहेको छ । संसदीय उपसमितिले१० अर्वको लगभग भ्रष्टाचार भएको, नितिगत भ्रष्टाचार गरेको विषय उजागर गरिदिएको छ,’ उनले भनिन्, ‘हवाई क्षेत्र टेक्निकल विषय हो । अबौँ अब राज्यले ऋण लिने अनि नागरिकको टाउकोमा सार्वजनिक ऋणको भारी बोकाउने, नागरिकको करबाट ऋणको व्याज तिरिरहने अनि केही सीमित मान्छेले अबौँ ऋणबाट भ्रष्टाचार गरेको विषय अन्यन्त निन्दनीय छ ।’

उनले पत्रकार प्रकाश खतिवडासहित परिवारका सदस्यले सौर्य विमान दुर्घटनामा ज्यान गुमाएको विषय उठाउँदै सही नियमन हुन नसकेको गुनासो गरिन् ।

‘यदि नियमन सही हुन्थ्यो, यदि नियमन निकायले राम्रो कार्य गर्थ्यो भने यो त्रुटी त हुन्थेन नि,’ सांसद गौतमले भनिन् ।

नेपालमा भएका नियमन कार्यहरू एकदमै कमजोर भएको बताउँदै उनले सुधारका लागि छिटोभन्दा छिटो ऐन ल्याउनपर्ने सुझाव राखिन् ।

लाप्राकको नमुना बस्ती : घर छन, बासिन्दा छैनन्

लाप्राक (गोरखा)- भनाइ नै छ- घर त्यो हो, जहाँ मन बस्छ । अर्थात् जुन ठाउँमा मन रमाउँछ, त्यो नै साँचो अर्थमा घर हो । माया, सम्बन्ध र आफ्नोपनको अनुभूति नहुने घर केवल ढुंगा, माटो, ईँडा, काठ, सिमेन्ट आदिबाट बनेको संरचना मात्र हुन्छ । नमुना एकीकृत बस्तीका घरमा यस्तै अनुभूति भएको छ लाप्राकीलाई ।

गोरखाको वारपाक केन्द्रविन्दु भएर २०७२ सालमा गएको भूकम्पपछि घरबारविहीन भएका लाप्राकका बासिन्दालाई गैरआवासीय नेपाली संघ (एनआरएनए)ले गुप्सीपाखामा एकीकृत नमुना बस्ती बनाइदियो ।

एकनासका चिटिक्कका घर बनाएर गोलाप्रशाबाट स्थानीयलाई हस्तान्तरण गरी २०७८



साल वैशाख ९ गते लालपूर्जा पनि वितरण गरियो । तर एकीकृत बस्तीका नयाँ घरमा लाप्राकीको मन बसेन । उनीहरूले पुरानो थातथलो नछाडेपछि

अधिकांश नयाँ घर रित्तै छन् । रित्ता घरको आगनमा घाँस उम्रिन थालेको छ । घरका भ्यालढोका फुटेका छन् । पुरानो गाउँ छाडेर नयाँ बस्तीमा बसेका सीमित व्यक्तिहरूमध्ये खसमाया गुरुङ पनि एक हुन् । नयाँ बस्तीसँग जीविकोपार्जन नजोडिएकाले उनी त्यति खुशी छैनन् । खसमायाले भनिन्, ‘यहाँ घरमात्र हो, खेती गर्ने जमिन छैन, खेतीका लागि तलै गाउँ जानुपर्छ ।’ नयाँ बस्तीबाट पुरानो गाउँ जान करिब ४५ मिनेट लाग्ने उनले सुनाइन् ।

पुरानो गाउँ पहिरोको जोखिममा रहेकाले मात्र आफू नयाँ बस्तीमा बसिरहेको उनको भनाइ छ । तर छिमेकीहरू नहुँदा एकलोपनको अनुभव

» बाकी ६ पृष्ठमा

उत्पादन बढाउन आधुनिक खोर निर्माणमा जोड दिँदै वालिङ

काठमाडौँ- स्याङ्जाको वालिङ नगरपालिकाका बाखा पालक कृषकहरू आधुनिक खोर निर्माणमा चासो देखाएका छन् ।

नगरपालिकाले उत्पादन बढाउने योजना सहित आधुनिक खोर निर्माण र खोर सुधारका कार्यक्रम सञ्चालन गरिसँगै कृषकहरू उत्साहित भएका हुन् । अस्तव्यस्त तरिकाबाट बाखा पाल्दै आएका कृषकहरू आधुनिक खोर निर्माणसँगै उत्पादन बढ्नेमा विश्वस्त छन् ।

पालिकाले बाखाको नस्ल सुधार गर्दै व्यवस्थित तरिकाबाट पालन गर्न कृषकलाई प्रेरित गर्दै आएको छ । अनुदानमा आधुनिक खोर निर्माण गर्न भएकी वालिङ नगरपालिका-५ की एकमाया मल्लले आधुनिक खोर निर्माणका कारण गाउँमा छुट्टै खुसियाली छाएको बताउनु भयो ।

उहाँले भन्नुभयो, “अस्तव्यस्त तरिकाबाट बाखा पाल्दै आएका थियौँ, अब सजिलो हुने भयो ।” अहिले १२ बाखा पाल्दै आउनु भएकी मल्लले अब खोर निर्माणसँगै बाखाको सङ्ख्या थप्ने बताउनु भयो ।

गाउँका धेरै बाखा पालक कृषकले खोर बनाउने योजना बनाएको उहाँको भनाइ छ । मल्ल स्थानीय दिप्का बाखा पालन स्वावलम्बी महिला कृषक समूहकी अध्यक्ष हुनुहुन्छ ।

३० जना महिला आवद्ध रहेको समूहका सदस्यहरू उत्पादन बढाउने अभियानमा लागेको समूहकी सचिव



मथुरा शाहीले बताउनु भयो । वालिङ नगरपालिका-५ मा १० जना कृषकले आधुनिक खोर निर्माण गरेका वडा अध्यक्ष छवि लाल आलेले बताउनु भयो ।

नगरपालिका र हेफर प्रोजेक्ट नेपालको सहकार्यमा सञ्चालन भईरहेको ‘वालिङ कृषि विकास परियोजना’मार्फत आधुनिक खोर निर्माण गरिएको उहाँको भनाइ छ । कृषकले ५० प्रतिशत अनुदानमा बाखाको खोर निर्माण गरेका हुन् ।

बाखाको नस्ल सुधार गर्दै उत्पादन बढाउने योजनाका साथ नगरपालिकाले वडा नं.१ देखि ७ सम्म विशेष योजना बनाएर काम गरिरहेको नगरप्रमुख कृष्ण खाणले बताउनु भयो ।

उहाँले भन्नुभयो, “साभेदार संस्थाहरूसँग मिलेर महिलालाई उत्पादनमा जोड्ने अभियान सुरु गरेका छौँ ।” वडाको पकेट क्षेत्र नै छुट्याएर कृषि

र पशुको क्षेत्रमा काम गरिरहेको प्रमुख खाणको भनाइ छ ।

बाखा पालनलाई व्यवसायिक बनाउँदै उत्पादन बढाउने उद्देश्यले आधुनिक खोर निर्माण गरिएको प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत गंगालाल सुवेदीले बताउनु भयो । निर्वाहमूखी कृषि प्रणालीमा परिवर्तन गरी साना कृषकलाई आर्थिक रुपमा सवल बनाउने पालिकाको योजना रहेको उहाँको भनाइ छ ।

नगरपालिकाले सञ्चालन गरिरहेको परियोजना मार्फत वडा नं. ४, ५ र ६ मा गरी २६ वटा आधुनिक बाखाको खोर निर्माण गरिएको नगरपालिकाका पशु सेवा शाखा प्रमुख डाक्टर रोशन बस्न्याले बताउनु भयो । आधुनिक खोर निर्माणसँगै कृषकलाई बाखा पाल्ने तरिका र सरसफाई सम्बन्धी जानकारी दिँदै आएको उहाँको भनाइ छ ।

खुम्बु क्षेत्रमा भारी हिमपात, पदमार्ग अवरुद्ध हुँदा पर्यटक समस्यामा



सोलुखुम्बु- उच्च हिमाली क्षेत्र खुम्बुमा आइतबारदेखि लगातार भारी हिमपात भइरहेको छ । हिमपातका कारण पर्यटक र स्थानीयवासी प्रभावित भएका छन् ।

खुम्बु क्षेत्रमा रहेका ट्रेकिङ एजेन्सीज एशोसिएशन अफ नेपाल (टान) का वरिष्ठ उपाध्यक्ष कर्मा शेर्पाका अनुसार हिमपातका कारण पदमार्ग अवरुद्ध हुँदा गोक्यो क्षेत्रमा पर्यटक समस्यामा परेका छन् ।

उनले भने, ‘हिउँले बाटो पुरिएको छ, कतिपय पर्यटक समस्यामा परेका छन्, तर सङ्ख्या यकिन भइसकेको छैन ।’

स्थानीयवासी साङ्गे शेर्पाले बेमौसमी हिमपातका कारण जनजीवनमा असर परेको बताए । यसैबीच सगरमाथा क्षेत्रमा पदयात्रामा गएका एक अमेरिकी पर्यटक सम्पर्कविहीन भएका छन् । सगरमाथा प्रदूषण नियन्त्रण समिति (एसपीसीसी) का अध्यक्ष लामाकाजी शेर्पाका अनुसार सम्पर्कविहीन हुनेमा ६३ वर्षीय अमेरिकी नागरिक वाइमा छन् ।

‘उहाँ गत बुधबार सगरमाथा राष्ट्रिय निकुञ्जको चेकपोस्टमा ‘इन्ट्री’ हुनुभएको थियो । त्यसपछि सम्पर्कमा आउनुभएको छैन,’ उनले भने । हिमपातका कारण खोजी गर्न समस्या भएको छ ।

हिमपातका कारण सगरमाथा आरोहण पनि प्रभावित भएको छ । अधिकांश आरोहीहरू आधार शिविरमै रोकिएका छन् । प्रशासन र सम्बन्धित निकायले प्रभावित क्षेत्रका पर्यटक तथा स्थानीयको सुरक्षालाई प्राथमिकतामा राखेर उद्धार र व्यवस्थापनका लागि समन्वय गरिरहेको जनाएको छ ।

बिगिदै गएको पार्टीलाई सच्याउन दिनरात खटिरहेको छु : प्रचण्ड



काठमाडौं- नेकपा माओवादी केन्द्रका अध्यक्ष पुष्पकमल दाहाल प्रचण्डले आधारभूत वर्ग भुलेर पार्टी बिगिदै गएपछि सच्याउन आफू दिनरात खटिरहेको बताएका छन् ।

बर्दियाको राजापुरमा सोमवार आयोजित जनसभालाई सम्बोधन गर्दै प्रचण्डले सचिपर जनताको बीचमा पुग्न पार्टीका नेताहरूलाई आग्रह गरे ।

‘पार्टी बिग्रियो । नेताहरू बिग्रिए । हामीले आधारभूत वर्गलाई भुल्छौं । मैले आफूले पनि गल्ती गरेँ भन्ने महसुस भएपछि म अहिले दिनरात खटिएको छु,’ उनले भने, ‘केही गल्ती गरेँ भन्ने लागेपछि आफूलाई सच्याउँदै बदल्ने संकल्प गर्दै पछिल्लोपटक सरकार चलाउँदा सुशासनको पक्षमा अभियान पनि छेडे । अहिले दिनरात दौडिरहेको छु । जनताको बीचमा गइरहेको छु । अब अरु नेताहरू पनि सचिनुस् । आफ्नो वर्गलाई समाउनुस् ।’

पूर्वप्रधानमन्त्री प्रचण्डले शहीद-वेपत्ता परिवारका कुरा सुन्न पनि पार्टीका नेताहरूलाई आग्रह गरे ।

दिल्लीमा भेटघाटमा सक्रिय बाबुराम, भेटे ४ पूर्वराजदूत

काठमाडौं- भारत भ्रमणमा रहेका पूर्वप्रधानमन्त्री एवं नेपाल समाजवादी पार्टी (नयाँ शक्ति) का अध्यक्ष डा. बाबुराम भट्टराईले भेटवार्तालाई तीव्रता दिएका छन् ।

सोमवार भारतका रक्षामन्त्री राजनाथ सिंहलाई भेट गरेका पूर्वप्रधानमन्त्री भट्टराईले नेपालका लागि पूर्वभारतीय राजदूतहरू श्याम शरण, राकेश सुद, रञ्जित रे र मंजिव सिंह पुरीसँग भेट गरेका छन् ।

भट्टराईले परराष्ट्र विज्ञहरू प्रा. मुनि र प्रा. मट्टसँग पनि भेटवार्ता गरेको उनको सचिवालयले जनाएको छ ।

भेटमा दुई देशबीचको सम्बन्ध र सहकार्यका विषयमा छलफल भएको डा. भट्टराईको सचिवालयले जनाएको छ ।

यसअघि भट्टराईले भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) का वरिष्ठ नेता डा. मुरलीमनोहर जोशीसँग पनि भेट गरेका थिए ।

डा. भट्टराईले द हिन्दूसँगको अन्तर्वार्तामा नेपालमा



देखिएको नागरिक असन्तुष्टि लोकतन्त्रप्रति नभएर प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओली नेतृत्वको सरकारप्रति रहेको जिकिर गरे ।

डा. भट्टराई प्रगतिशील नेपाली समाज समिति भारतको अधिवेशन उद्घाटन समारोहमा सहभागी हुन शनिवार दिउँसो नयाँ दिल्ली प्रस्थान गरेका थिए ।

पुरानो गाउँको तुलनामा नयाँ बस्ती बसाइएको गुप्तीपाखा वही हिउँ पर्ने र चिसो हुने ठाउँ हो । यसअघि यो ठाउँ चरन क्षेत्रको रुपमा प्रयोग हुन्थ्यो । पुस र माघ महिनामा बस्तीमा पानी पनि अभाव हुने गरेको स्थानीय बताउँछन् । पानी लिन घरबाट करिब आधा घण्टा पैदल हिँडेर जंगलतिर जानुपर्छ ।

त्यसैले स्थानीयले पुरानो गाउँ छाड्न नमानेको अर्का स्थानीय मार्सिङ गुरुङ बताउँछन् । मार्सिङका अनुसार लाप्राकको नमुना बस्तीका अधिकांश घर अहिले खाद्यान्न

अन्तराष्ट्रिय

इरानको व्यापारिक बन्दरगाहमा विस्फोट : मृत्यु हुनेको संख्या २८ पुग्यो



काठमाडौं- इरानको बन्दरगाहमा शनिबार विहान भएको विस्फोटमा मृत्यु हुनेको संख्या २८ पुगेको छ । दक्षिणी इरानको शाहिद रजाई बन्दरगाहमा भएको उक्त घटनामा आठ सय जना घाइते भएका छन् भने ६ जना अबै वेपत्ता छन् । विस्फोटले वरपरका भवनका भ्याल र छाना उडाएको र गाडीहरू नष्ट गरेको बीबीसीले जनाएको छ ।

स्थानीय वासिन्दाहरूले विस्फोटको असर ५० किलोमिटर टाढासम्म महसुस भएको बताएका छन् । बीबीसीले प्रमाणित गरेका भिडियोहरूमा आगो

बढ्दै गएर ठूलो विस्फोट भएको देखिन्छ, जसपछि मानिसहरू डराएर भागिरहेका र कतिपय घाइते अवस्थामा धुवाँले ढाकिएको र सडकमा लडिरहेका छन् । बन्दरगाहको भन्सार कार्यालयले टेलिभिजनद्वारा प्रसारित विज्ञप्तिमा विस्फोट सम्भवतः खतरनाक र रासायनिक सामग्री भण्डारण डिपोमा लागेको आगोबाट भएको बताइएको छ ।

आकाशबाट खिचिएको भिडियोमा कम्तीमा तीन ठाउँमा आगो लागेको देखिन्छ । एक निजी समुद्री सुरक्षा सल्लाहकार कम्पनीका अनुसार विस्फोट भएका कन्टेनरहरूमा ‘बलिस्टिक मिसाइल’का लागि लैजाँदै गरिएको ठोस इन्धन थियो । एम्ब्रे इन्टेलिजेन्सका अनुसार भने इरानी ‘बलिस्टिक मिसाइल’मा प्रयोग हुने ठोस इन्धनको कागो सही तरिकाले नसम्हाल्दा आगलागी भएको हो । इरानी भन्डावाला एक जहाजले उक्त बन्दरगाहमा सोडियम पक्वोरिट अर्थात् रकेट इन्धन मार्च २०२५ मा फारेको एम्ब्रेले जनाएको छ ।

क्यानडामा उत्सव मनाइरहेका बेला कार छिर्दा ९ जनाको मृत्यु

काठमाडौं- क्यानडाको भ्यानकुभरमा ‘फेस्टिभल’को दौरान एउटा कार भिडमा परेपछि ९ जनाको मृत्यु भएको छ । प्रहरीका अनुसार घाइते हुनेहरूको विवरण आइसकेको छैन । स्थानीय वासिन्दाले लापु-लापु दिवसको उत्सव मनाइरहेका बेला यो घटना भएको हो ।

घटनास्थलमा रहेको एक फुड ट्रकका मालिकका अनुसार कार सिधै भिडमा प्रवेश गरेको थियो । ‘यो निकै डरलाग्दो भएको थियो,’ उनले बीबीसीलाई भनेका छन्, ‘गाडी सिधा भिडभित्र गएको थियो ।’

भ्यानकुभर प्रहरीका अनुसार घटनामा संलग्न रहेको आरोपमा ३० वर्षीय स्थानीय व्यक्तिलाई नियन्त्रणमा लिइएको छ । हालसम्म घटनाको कारण भने स्पष्ट भइसकेको छैन । उक्त घटना आतंकवादी आक्रमण नभएको प्रहरीको प्रारम्भिक अनुसन्धानमा पुष्टि भएको छ । उक्त व्यक्ति अझै परिस्थितिमा



प्रहरीले चिनिसकेका व्यक्ति थिए तर भ्यानकुभरका प्रहरी प्रमुखले उनको आपराधिक पृष्ठभूमि छ/छैन भन्नेबारे टिप्पणी गर्न नमिल्ने बताएका छन् ।

भ्यानकुभरमा हरेक अप्रिल २७ मा ‘फिलिपिनो’ समुदायले लापु-लापु दिवस मनाउने गरेको छ । लापु-लापु स्पेनिस उपनिवेशवादविरुद्ध आवाज उठाउने राष्ट्रिय नायक हुन् ।

बस्तीमा घर बनाइसकेर गोलाप्रथाबाट घर छनोट पनि गरे । तर उनीहरूले नयाँभन्दा पुरानै घरलाई प्राथमिकता दिए ।

छैन बिजुलीको सुविधा

हाल करिब ५० घरधुरी मात्र नयाँ बस्तीमा बसिरहेका छन् । केहीले होटल र रेष्टुरेन्ट चलाएका छन् । ११ घरधुरी समेटेर होमस्टे पनि सञ्चालन गरिएको छ । तर उनीहरू बिजुलीको समस्या भोगिरहेको बताउँछन् ।

बस्तीमा गाडिएका पोलमा तार टाँगेको तीन वर्ष पुगिसक्दा पनि केन्द्रीय प्रसारण लाइनको बिजुली प्रवाह नभएको स्थानीय यामकुमारी गुरुङ गुनासो गर्छिन् । गुम्दा र बारपाकमा केन्द्रीय प्रसारणको लाइनबाट बिजुली बलिसक्दा पनि लाप्राकमा भने लापरवाही भएको उनको ठहर छ ।

‘लाप्राकको नयाँ बस्तीमा अहिले लघु जलविद्युतबाट बिजुली बालिएको छ तर साँझपख पावर पुरैदैन,’ नमुना बस्ती सामुदायिक होमस्टेकी कोषाध्यक्ष समेत रहेकी ज्योति गुरुङ भन्छिन्, ‘साँझ परेपछि बत्ती धिपधिप गर्छ । वाइफाई चलाउन पनि समस्या हुन्छ ।’

भने पत्रकारिता दलगत भावनाबाट माथि उठ्न सके मात्रै जनताको पीडालाई सही ढङ्गबाट उजागर गर्नसकिने प्रस्ट परे । पूर्व राजा ज्ञानेन्द्र प्रति सकेतगद्दै उनले अब कुनै पनि हालतमा राजतन्त्र स्वीकार गर्ननसकिने बताए ।

कार्यक्रम संचालन महासचिव विष्णु गिरीले गरेका थिए भने कार्यक्रमको संयोजक नागरिक क्रियसनका उपाध्यक्ष कविन्द्र त्रिपाठीले गरेका थिए । सम्मान र क्यालनडर विमोचन पश्चात बढी पराजुनीको संगतिक साथ कार्यक्रम सुरु भएको थियो ।

रेखदेख गर्न गत वर्ष ठेक्का आह्वान गरे पनि अघि बढ्न सकेन । ‘पन्ध्र महिनाका लागि रु ९ लाखमा ठेक्का आह्वान गरेका थियौं । कोहीको पनि निवेदन नपरेपछि पुनः आह्वानको तयारी गरिरहेका छौं,’ उनले भने ।

रु २३ करोडको लागतमा नारायणी नदीमाथि पुल निर्माण गरिएको हो । उक्त पुलको लम्बाइ एक हजार पाँच सय ७१ मिटर र चौडाइ एक मिटर ६० सेन्टिमिटर रहेको छ ।

वैदेशिक रोजगारमा जानुपूर्व ध्यान दिनुपर्ने कुरा

- ◆ श्रम स्वीकृती लिएरमात्र वैदेशिक रोजगारमा जाऔं,
- ◆ वैदेशिक रोजगारमा जाँदा गर्ने काम, लाग्ने खर्च र पाउने सेवा सुविधाको यकिन गरौं,
- ◆ वैदेशिक रोजगार व्यवसायीको आधिकारिकताका बारेमा सचेत बनौं,
- ◆ भिषा तथा श्रम स्वीकृतिको सुनिश्चिततापछि मात्र कानूनले तोकेबमोजिम र कम बुझाऔं र बुझाएको रकमको अनिवार्य भरपाई लिऔं,
- ◆ वैदेशिक रोजगारमा जाने देशको भाषा, संस्कृति, रीतिरिवाज र कानूनका बारेमा जानकारी प्राप्त गर्न अनिवार्य रुपमा अभिमूखीकरण तालिम लिऔं,
- ◆ सूचिकृत स्वास्थ्य संस्थाबाट मात्र स्वास्थ्य परीक्षण गराऔं,
- ◆ नेपाल सरकारद्वारा स्वीकृत कम्पनीमा जीवन बीमा गराऔं ।



नेपाल सरकार विज्ञापन बोर्ड

पृष्ठ १ बाट जारी

युनिटी भ्वाइस...

अतिथि माननीय रक्षामन्त्री मानवीर राई र अध्यक्ष यमवहादुर जिसीले संयुक्त रुपमा सम्मान गरेका थिए । कार्यक्रममा बोल्दै मन्त्रि राइले नेपालको राष्ट्रिय पत्रकारिता राजनीतिक दलहरूको आबद्धताबाट मुक्त हुनुपर्नेमा जोड दिएका थिए ।

उनले जनताको पक्षमा सही सूचना प्रवाह गर्ने हो

पृष्ठ १ बाट जारी

नवलपरासी...

उपाध्ययले बताए । गाउँपालिकाले पुलको हेरचाहका लागि नगरप्रहरी परिचालन गरेको उनले बताए ।

गाउँपालिकाका प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत हुमलाल भुसालका अनुसार गाउँपालिकाले पुल सञ्चालन तथा

“भिल्को”ले डिजिटल कुलतको खतरा देखाउँछ : निर्देशक भट्टराई



काठमाडौँ- नेपाली समाजमा विद्यमान कुरीति, कुप्रथा, कुसंस्कार जस्ता सामाजिक समस्यालाई फिल्ममार्फत उजागर गर्न सिपालु मानिन्छन्, निर्देशक यादव भट्टराई । 'भोला' र 'भोर' यसका प्रमाण हुन् । 'भोला'मा उनले नेपाली समाजमा एक समय विद्यमान सती प्रथालाई केन्द्रमा राखेर कथा भनेका थिए । 'भोर'मा मधेशी समुदायमा व्याप्त दाइजो प्रथाले निम्त्याएको घरेलु हिंसा र हत्याको कथा थियो ।

अब ६ वर्षपछि 'फिल्को' मार्फत निर्देशनमा फर्किएका भट्टराईले यसमा डिजिटल कुलतको भयावह अवस्थालाई देखाउन खोजेका छन् । डिजिटल प्रवृत्तिले मानिसको जीवनशैलीलाई कसरी विकृत र अस्तव्यस्त बनाइरहेको छ, भन्ने यथार्थ चित्रण फिल्ममा गरिएको उनको भनाइ छ । डिजिटल कुलतले परिवारदेखि बालबालिकाहरूमा पारेको गम्भीर असरको कथा फिल्ममा रहेको उनले बताए । निर्देशक भट्टराई भन्छन्, 'हामीले

निर्देशक भट्टराई भन्धुन, 'हामीले

डिजिटल कुलतलाई एकदमै सामान्य ठानिरहेका छौं । तर, यसले आगोको भिल्को जस्तै विस्तारै हाम्रो आत्मा डढाइरहेको छ । 'भिल्को' यही खतरा देखाउने फिल्म हो ।' प्रविधिको अनियन्त्रित र असावधानीपूर्ण प्रयोगले बालबालिकाको भविष्य, पारिवारिक सन्तुलन र सामाजिक स्वास्थ्यमा असर पार्न सक्छ भन्ने सन्देश फिल्मले दिने उनको भनाइ छ ।

‘फिल्मको’ले दर्शकलाई आफ्नो गल्तीहरू पहिचान गरेर विवेकपूर्ण जीवनशैलीमा अपनाउन प्रेरित गर्नेमा उनी विश्वस्त छन् । भन्छन्, ‘फिल्म भनेको समाजको दर्पण र मार्गनिर्देशक हो । त्यसैले हामीले यो कथा उठान गर्नु आवश्यक ठानेका हौं । ‘फिल्मको’ तपाईं र तपाईंको परिवारको यथार्थसँग गहिरो रूपमा जोडिनेछ ।’ उनका अनुसार फिल्मले एक बालिकाको डिजिटल लतको यात्रा भन्नेछ ।

यही वैशाख १९ गतेबाट सार्वजनिक प्रदर्शनमा आउने तयारीमा रहेको फिल्ममा सुनिल पोखरेल, वर्षा सिवाकोटी, आयुषी ढकाल, विशाल पोखरेल लगायतको अभिनय छ । रंगकर्मी समेत पोखरेलले १३ वर्षपछि फिल्म अभिनयमा पुनरागमन गरेका हुन् । यसमा उनले शिक्षकको भूमिका निभाएका छन् भने वर्षा आयुषीकी आमाको भूमिकामा छन् । फिल्ममा दीपक बज्राचार्यको डीओपी छ ।

“एक्लो”मा अन्तरिक्ष यात्री बनेकी दीया



काठमाडौँ- प्रदर्शन मिति घोषणा नहुँदै फिल्म 'एक्लो'को श्रृंखलाबद्ध रुपमा क्यारेक्टर पोस्टर सार्वजनिक भइरहेका छन् । प्रदीप खड्का, बेनिशा हमाल र विजय लामापछि आइतवार मातातीर्थ औँसीको दिन पारेर अभिनेत्री दीया पुनको पनि क्यारेक्टर पोस्टर सार्वजनिक गरिएको छ । पोस्टरमा उनलाई 'एस्ट्रोन्ट पुन'को रुपमा चिनाइएको छ । अर्थात् फिल्ममा उनी अन्तरिक्ष यात्रीको भूमिकामा छिन् ।

प्रदीप शाहीको निर्देशनमा बनेको फिल्ममा सुनील थापा, दिनेश डिसी, सुरज सिङ ठकुरी, कविता नेपाली, त्रिचु राई, कृष्णभक्त महर्जन, विकास अधिकारी, दिग्गज खत्री, विनोद सुवेदी 'क्षितिज', बाल कलाकार जेमिन श्रेष्ठ, स्योन सविक सिंह लगायतको पनि अभिनय छ । फिल्मको यतिबेला लण्डनमा पोस्ट प्रोडक्सनको काम भइरहेको छ । यो फिल्मको दोस्रो श्रृंखला पनि निर्माण हुनेछ ।

फिल्मको निर्माताहरूमा राजकुमार गुरुङ, हरि श्रेष्ठ, विष्णु तामाङ, उत्सव विष्ट, भाइराजा थापा, नवीन सिवा, बागवीर पुनछुन । कार्यकारी निर्माता विनोद सुवेदी ।

क्षितिज' हुन् । बाबु श्रेष्ठको छायाङ्कन रहेको फिल्ममा राजु तामाङको द्वन्द्व निर्देशन, राजु पेन्टरको सेट डिजाइन तथा सन्तोष लामाको कला निर्देशन छ । फिल्मलाई यस वर्ष (२०८२)को अन्त्यसम्म प्रदर्शन गर्ने लक्ष्य राखिएको छ ।

२२५ वर्षअघिको कथामा बनेको “जार”

काठमाडौँ- साहित्यकार इन्द्रबहादुर राईको सवैभन्दा बढी पढिएको र रुचाइएको कथा हो, 'जार : भाइकै एउटा कथा ।' विश्वविद्यालयको सन्दर्भ सामग्रीदेखि रंगमञ्च (नाटक) हुँदै अब यो कथामा फिल्म समेत बनेको छ, जुन वैशाख २६ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा छ । फिल्मको कथा जार संस्कृतिसमा आधारित छ । भागेर अर्को विवाह गरेकी स्त्रीको पहिलो पतिले नयाँ चाहिलाई भन्ने शब्द जार हो ।

‘जार’को कथा २२५ वर्ष अगाडिको हो । अर्थात् सन् १८ सय दशकको । त्यसवेला नेपाली समाजमा घटेको यथार्थ घटनालाई कथामा समेटिएको छ । त्यसैले ‘जार’को कथा २२५ वर्ष पुरानो भन्नु मिल्ने निर्देशक पूर्वा छिरिङ लामाको भनाइ छ । फिल्मले इतिहाससँग साक्षात्कार गराउने र समाजमा हराउँदै गएका परम्परा र सम्बन्धका विविध पाटो देखाउने उनी बताउँछन् ।

‘मैले सावैदेखि सुनै आएको यो कथाले
सधैँ भकभक्याउँछ्यो । नेपाली समाजमा
जस्तै नेपाली भाषी समुदाय जहाँ गए पनि
एउटै भावना पाइन्छ,’ उनी भन्छन्, ‘यसले
हाम्रो समाजको भोगाइ, निर्दोषता र त्यतिबेला
प्रचलित मित्रेरी साइनोलाई पनि उजागर गर्छ ।’
‘जार’ले इतिहास, संस्कृति र समाजलाई

स्पर्श गर्ने भएकाले युवा पुस्तामा समेत प्रभाव पार्ने विश्वास निर्देशक लामाको छ । उनी अगाडि भन्छन्, 'हालका पुस्तामा मिर्तेरी साइनी जस्ता विषय केही ओभरलेभमा परे पनि त्यसबेलाको समाजमा यसको ठूलो प्रभाव थियो । 'जार' केवल इतिहास सुनाउने माध्यम मात्र होइन, हाम्रो संस्कृतिको अदृश्य धागो भेटाउने प्रयास पनि हो ।'

फिल्मले प्रेमकथामार्फत तत्कालीन समाजको संरचना र मानव भावनाको जटिलतालाई देखाउने उनको भनाइ छ । 'कथाका पात्र 'ठूली' र 'रुद्रमान' मार्फत दर्शकले त्यसबेलाको प्रेम, सम्बन्ध र

समाजको कठोर वास्तविकता देख्न पाउनेछन् । 'जार'ले आजका दर्शकलाई पुरानो समाज र आजवीचको गहिरो सम्बन्ध बुझ्न मद्दत पुर्याउनेछ,' उनले भने ।

फेरि टेल पिक्चर्सले निर्माण गरेको फिल्ममा सौगात मल्ल, अनुपविक्रम शाही, गीताञ्जली थापा (भारतीय अभिनेत्री) लगायतको मुख्य भूमिका रहेको छ । फिल्मको कार्यकारी निर्मातामा त्रिलोचन पाण्डे, नीरज राई, नुसार्ड भुटिया, ज्योती क्षेत्री र पेमा रिन्जिङ लेप्चा छन् । सरवानन इलावासुको डीओपी रहेको फिल्ममा अखिलेश राईको सम्पादन तथा भ्रुमा लिम्बू र गंगा थापाको संगीत छ ।

“व्हाइट”मा रविशंकरको भूमिका निभाउँदै विज्रान्त

‘दुवेल्थ फेल’का अभिनेता विक्रान्त मेसीले गत डिसेम्बरमा फिल्मबाट ब्रेक लिने घोषणा गरेका थिए। सन् २०२५ मा अन्तिम पटक भेट्ने उनको उद्घोष थियो। तर, अभिनयबाट विश्राम लिने घोषणा पश्चात पनि उनले एकपछि अर्को फिल्म सम्भौता गरिरहेका छन्। यो बीचमा ‘थार जंगरी’ र ‘आँखें की गुस्ताखियाँ’ फिल्मको छायांकन भ्याइसकेका उनी अब नयाँ फिल्ममा जोडिएका छन्।

विक्रान्तले ग्लोबल थ्रिलर फिल्म 'व्हाइट'मा काम गर्न लागेका हुन् । यसमा उनले भारतको प्रख्यात गैर-नाफामूलक

मानवतावादी संस्था द आर्ट अप लिभिङ
फाउण्डेशनका संस्थापक तथा चर्चित
आध्यात्मीक गुरु श्री श्री रविशंकरको भूमिका
निर्वाह गर्न लागेको जनाइएको छ । यसका
लागि उनले तौलदेखि दह्री-कपालसम्म
बढाएका छन् भने रविशंकरसँग केही पटक
भेट गरिसकेका छन् ।

मन्दू बासीको निर्देशन रहने 'व्हाइट' एफएआरसी र कोलम्बिया सरकारबीच ५२ वर्षसम्म चलेको सिभिल वारको कथामा आधारित भएर बन्न लागेको हो। यो युद्धलाई सुल्फाउन धर्मगुरु रविशंकरले महत्त्वपूर्ण भूमिका खेलेका थिए। यतिबेला फिल्मको

प्रि-प्रोडक्सनको सम्पूर्ण काम कोलम्बियामै भैरहेको छ । छायांकन भने आगामी जुलाईदेखि सुरु गर्ने तयारीमा निर्माण टिम रहेको छ ।

‘क्वाइट पछि विक्रान्तले निर्देशक फरहान अख्तरको फिल्म ‘डन ३’मा पनि काम गर्न लागेको चर्चा छ । यद्यपि, यसको स्वतन्त्र पुष्टि भइसकेको छैन । ‘टुवेल्थ फेब’बाट अविश्वसनीय लोकप्रियता हासिल गरेका उनको पछिल्लो फिल्म ‘द सावरमती रिपोर्ट’ पनि बक्स अफिसमा सफल भएको थियो । तर, गत वर्ष अचानक फिल्मबाट विश्राम लिने घोषणा गरेपछि उनका प्रशंसक स्तब्ध बनेका थिए ।

फिल्ममा भाग्य अजमाउँदैछिन् ।

एक्सनप्रधान रहने 'आचार्यमा' निखिल स्वयं मुख्य भूमिकामा देखिन्छन् भने उनकी श्रीमती तथा अभिनेत्री साञ्जिता लुइलको पनि अभिनय रहनेछ। यमपटक फिल्ममा फरक शैलीको एक्सन पस्कने तयारीमा निखिल छन्। प्यारान्साइडिङबाट स्टन्ट गरेको दृश्य फिल्ममा समावेष्ट गरिन्छ। त्यसका लागि निखिलले साउथको एक्सन कारिगोप्राफरलाई अनुवन्ध गरिसकेको स्रोत बताउँछ।

तीन महिनाअधि निखिलले एक

अन्तर्वार्तामा नयाँ फिल्मको छायांकन आगामी जेठबाट सुरु गर्ने बताएका थिए । उनले भनेका थिए, 'म जेठबाट नयाँ फिल्मको छायांकन गर्छु' होला । यो द्वन्द्व एक्सनमा आधारित फिल्म हुन्छ । यसको मतलब फिल्ममा सिर्फ द्वन्द्व छैन । पहिला चाहिँ म सिर्फ द्वन्द्व गर्थेँ । र, मैले गर्ने द्वन्द्वमा कथा हालिन्थ्यो । अब मैले बनाउने फिल्मको कथामा चाहिँ द्वन्द्व हन्छ ।

निखिलको “आचार्य”बाट फिल्ममा डेब्यु गर्दै उषा



