

सुदूरपश्चिम सरकारले नीति तथा कार्यक्रम ल्याउँदै



धनगढी- सुदूरपश्चिम प्रदेश सरकारले अगामी आर्थिक वर्ष २०८२२८३ को नीति तथा कार्यक्रम आज ल्याउने भएको छ । अपराह्न चार बजे बस्ने प्रदेश सभाको बैठकमा नीति तथा कार्यक्रम पेश गर्ने कार्यसूची तय भएको छ ।

प्रदेश प्रमुख नजिर मियाँले सरकारको अगामी आर्थिक वर्षको नीति तथा कार्यक्रम प्रस्तुत गर्ने कार्यसूची निर्धारण भएको प्रदेश सभा सचिवालयले जनाएको छ । प्रदेश सभामा नीति तथा कार्यक्रम पेश हुनुपूर्व मन्त्रिपरिषद् को बैठकले स्वीकृत गर्नुपर्ने प्रावधान छ ।

» बाकी ६ पृष्ठमा

चीनबाट फर्किइन् पूर्वराष्ट्रपति भण्डारी

काठमाडौँ- पूर्वराष्ट्रपति विद्यादेवी भण्डारी चीन भ्रमण पूरा गरी काठमाडौँ फर्किएकी छन् ।

यही जेठ १० गते राति एमाले प्रतिनिधि मण्डलको नेतृत्व गर्दै चीन भ्रमणमा गएकी भण्डारी आज विहान काठमाडौँ फर्किएकी हुन् ।

उनले त्रिभुवन अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थलमा पत्रकारहरुलाई संक्षिप्त प्रतिक्रिया दिँदै भ्रमण 'राम्रो' भएको बताइन् ।

भ्रमण टोलीका सदस्य उद्योग, वाणिज्य तथा आपूर्तीमन्त्री दामोदर भण्डारीले नेपालका प्रमुख दलबीच भएको सहकार्यमा चीनले खुशी व्यक्त गरेको बताए ।

» बाकी ६ पृष्ठमा

दाङको तामाखानीको उद्धार कस्ले गर्ला ?



■ मोहन कार्की

काठमाडौँ- दाङ जिल्लामा गलकोटमा रहेको राङ्गानी तामाखानी नेपालकै २२ ठूला परम्परागत खानीमध्येको एक हो जैमिनी नगरपालिका-१० र राङ्गानी । तामाको धाउ निकालिएका दर्जनौँ सुरुङ रहेको राङ्गानी क्षेत्र उत्खननको पर्खाइमा रहेको छ । केही सुरुङमार्ग संरक्षणको अभावमा पुरि एका छन् भने पहिरोले क्षतिसमेत पुर्याएको छ ।

तामा निकाल्ने बेलामा त्यस क्षेत्रमा धेरैले ज्यान गुमाएका थिए । पछिल्लो समय यस्तो देख्न पाइएको छैन । किनकी तामा निकाल्न कोही सुरुङमा जानै परेको छैन । जैमिनी-१० राङ्गानीका ९५ वर्षीय बमबहादुर श्रीसले घरनजिकैको पाखो बाट आफ्ना बाबुबाजेले तामाको धाउ निकालेको जानकारी दिए । “बाजेले तामाको धाउ निकालेर बिक्री गरेर जीविकोपार्जन गर्नुभएको थियो, पछि तामाको धाउमा कर बढी लगाएपछि खानी बन्द भएको हो”, स्थानीय वृद्ध श्रीसले भने, “पाखै भरि तामा खनेका डोबहरू छन्, चारदेखि ५० मिटरसम्मका सुरुङ अझै छन्, हामी सुरुङमा हिँडेका छौँ, तर कतिपय सुरुङ मेटिन थालेका छन्, पहिराले पुरिएको अवस्था छ, उत्खननमा सरकारले जोड दिन आवश्यक छ ।”

बागलुङको राङ्गानी क्षेत्रमा तामाखानीका थुप्रै सुरुङका प्वाल छन् । जसमध्ये केही सुरुङका प्वाल मेटिन थालेका छन् । राङ्गानीको डाँडाखानीलगायत क्षेत्रमा एक सय २० वर्षभन्दा अधिसम्म उत्खनन गरिएका तामाखानी यतिबेला पुरिने अवस्थामा पुगेका छन् । राज्यलाई कर तिर्न नसकेका कारण उत्खनन बन्द भएका तामाखानी अझै सञ्चालनमा आउन सकेको छैन ।

तामाखानीबाट राज्यलाई १४ धानी कर बुझाउन नसक्दा बन्द भएको स्थानीय बमबहादुर श्रीसले जानकारी दिए । स्रोतको अभावका कारण कर बुझाउन

» बाकी ६ पृष्ठमा

कला र संस्कृति पुर्खाबाट सन्ततिमा हस्तान्तरण गर्दै मध्यपुरका युवाहरु



काठमाडौँ- भक्तपुरको मध्यपुर थिमिस्थित पाचो धिमे खलले तीन महिने धिमे बाजा प्रशिक्षण समापन तथा सम्मान कार्यक्रम सम्पन्न गरेको छ ।

कला, संस्कृति तथा परम्परागत बाजा जगेर्ना र संरक्षण गर्ने उद्देश्यले धिमे बाजा प्रशिक्षण दिइएको आयोजकले दाबी गरेको छ ।

कार्यक्रममा संधीय संसद् अन्तर्गत प्रतिनिधिसभाका सांसद माननीय दुर्लभ थापाले धर्म, संस्कृति र कलालाई संरक्षण गर्ने अभियानमा जुटेका युवाहरुलाई आभार व्यक्त गर्दै आवश्यक ठाउँमा सहयोग गर्ने प्रतिवद्धता जनाए ।

मौलिकता जगेर्ना गर्दै यसतर्फ युवाहरुको आकर्षण अभिवृद्धि हुनु सुखद रहेको माननीय थापाको भनाई थियो । बागमती प्रदेश सरकार सामाजिक विकास कार्यालय ललितपुर भैँसेपाटीको लागत साभेदारीमा खलले सम्पन्न गरेको धिमे बाजा प्रशिक्षणमा ५३ जना युवायुवतीहरु प्रशिक्षित भएको कार्यक्रम संयोजक सुशन प्रजापतिले जनाए ।

त्यस्तै, मध्यपुर थिमि नगरपालिकाका मेयर

रास्वपाको निष्कर्ष : गृहमन्त्रीले राजीनामा दिएर मार्गप्रशस्त गर्नुपर्छ



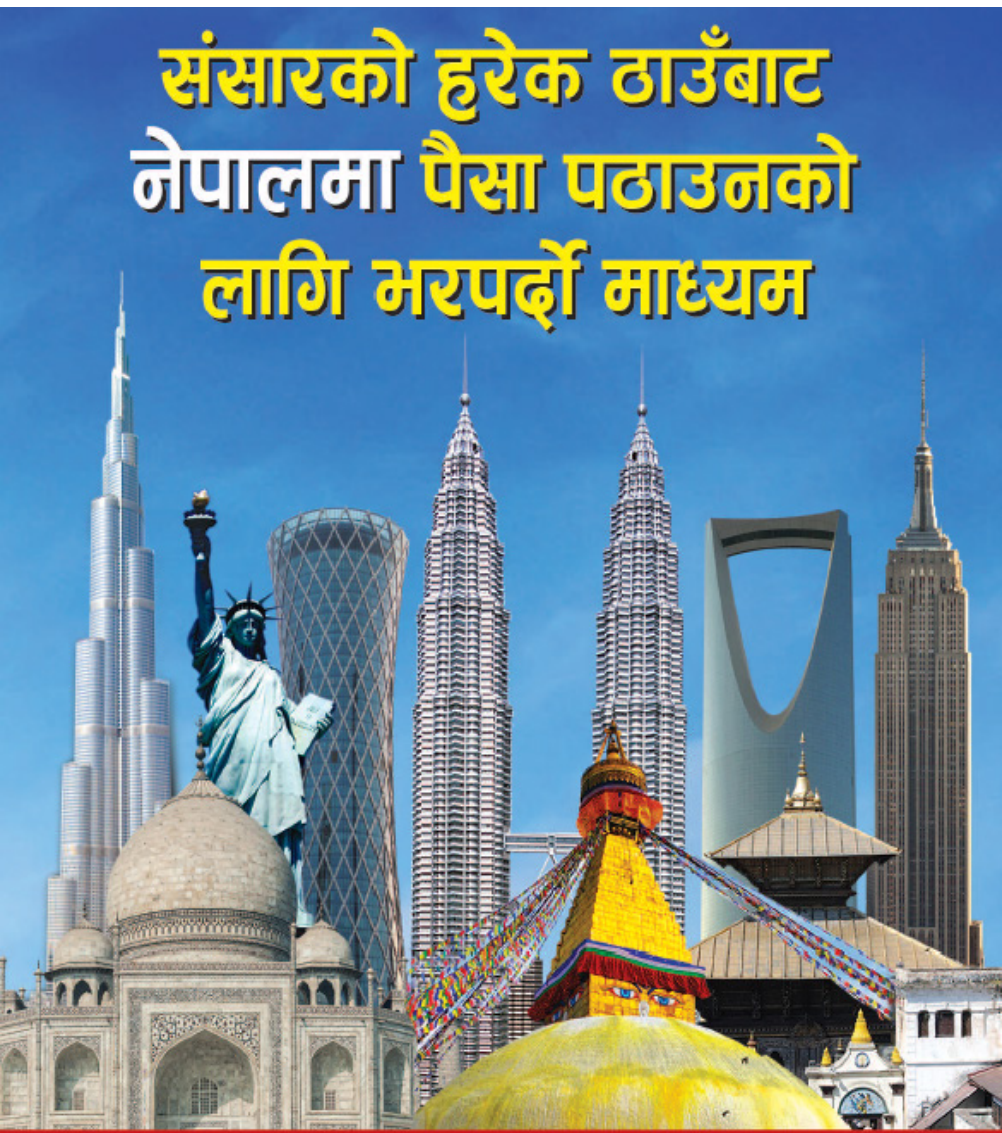
पार्टी कार्यालय बनस्थलीमा सोमबार बसेको रास्वपा संसदीय दलको बैठकले उच्चस्तरीय छानविन आयोगमार्फत गृहमन्त्री लेखकमाथि अनुसन्धान हुनुपर्ने र त्यसअघि राजीनामा दिएर मार्गप्रशस्त गर्नुपर्ने अडान कायमै राख्ने निर्णय गरेको हो ।

गृहमन्त्रीमाथि प्रश्न उठेकाले गृहमन्त्रीले नभइ सरकारको अभिभावकको रुपमा रहेका प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीले सदनमा जवाफ दिनुपर्ने बैठकको निष्कर्ष रहेको रास्वपा कार्यवहाक प्रवक्ता मणिष भाले जानकारी दिए ।

भिजिट भिसा प्रकरणमा रास्वपा कुनै एक व्यक्तिको पछि लागेको नभइ समग्र बेतिथिलाई अन्त्य गर्नुपर्छ भन्नेमा जोड दिने उनको भनाइ छ ।

» बाकी ६ पृष्ठमा

संसारको हरेक ठाउँबाट नेपालमा पैसा पठाउनको लागि भरपर्दो माध्यम



www.prabhutmoneytransfer.com.np

प्रभुको इच्छा

...मान्छे कसैले पनि कर्म लियर आएको हुँदैन ।
सिर्जना गरेमात्र भाग्य, रुप सुन्दर हुन्छ । मोहन कार्की

सम्पादकीय - - - -

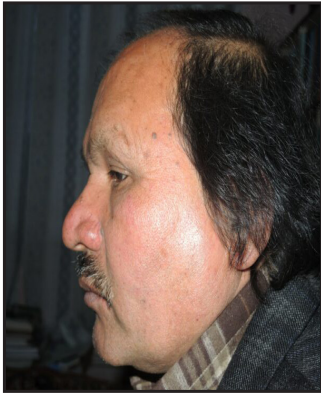
पूर्व राष्ट्रपति मण्डारीले चीन भ्रमणबाट सिक्नुपर्ने पाठ ।

नेपालकी पूर्व राष्ट्रपति विद्यादेवी मण्डारी सातदिने चिन भ्रमण गरी नेपाल फर्केकी छन् । उनलाई चिनिया सरकारले उच्च महत्वका साथ सदभाव भेटघाट दिएको थियो । नेपालवाट गएका पूर्व र राष्ट्रपति विद्यादेवी मण्डारीको प्रतिनिधि मण्डलाई चिनले विकास गरेका प्राविधिहरु देखाउने देखि विकास गर्न अपनाएका मोडलहरुको वारेमा जानकारी गराएको नेपाल टेलिभिजनले समेत प्रशारण गरेर देखाएको थियो । सँगसँगै नेपाल र चिन बीचमा हुने केही सम्झौताहरु समेत भएको सञ्चार माध्यमहरुले बताएका छन् ।

नेपालमा कम्युनिष्ट पार्टीको नाममा खोलिएका पार्टीहरुले जातजाती, भाषाभाषीको नाममा पहिचान भन्दै एक अर्कालाई लडाएर वा अलम्लाउने नीति अवलम्बन गरेर जनता भाडेर आषनो स्वार्थ पुर्ति गर्ने तरिका अपनाउने गरेका छन् । छिमेकी चीनमा भने काममा विश्वास गर्ने, जनताको पक्षमा काम गर्ने श्रममा विश्वास गर्ने चलन छ । त्यसैले ने पालवाट चीन भ्रमणमा गएको पूर्व राष्ट्रपति विद्यादेवी मण्डारीलाई माओको स्टाचुमा माला चढाउन रोवईले सहयोग गरिरहे को भिडियो नेपाल टेलिभिजनले प्रशारण गरिरहेको देख्न सकिन्छथ्यो ।

चीनका शहरहरुको बनौट र त्याहा औद्योगिक क्षेत्रहरु, शहरको व्यवस्थापनमा चुस्त दुरुस्त बनाई यातायात, फोहोर व्यवस्थापन, नागरिकको सुरक्षा जस्ता अपनाईएका विधिहरु नेपालले देखेर पनि सिक्नुपर्ने हो । देखेर नजानेमा छिमेकी भएको चिनियाहरुले अपनाएका विधिहरु सोधेर वा प्रत्यक्ष सिकेर पनि नेपाललाई त्यसैगरी विकास गर्न थाल्नुपर्ने हो । तर नेपालका उच्च तहमा माध्यम तहमा वा समान्य तहमा जतिपटक चिनको विकास हेर्न नेपालीहरु गएपनि नेपालीको वानी नै बोकेर आउने गरेका छन् । कहिल्यै राम्रो कुराहरु सिकेर नआउने चलन छ ।

त्यसकारण यस पटक पूर्व राष्ट्रपति तथा नेकपा एमालेको स्वर्गीय मदन मण्डारीकी धर्मपत्नी समेत रहेकी विद्यादेवी मण्डारीको भ्रमण टोलीमा रहेका प्रतिनिधिहरुले चिनको विकासवाट सिकेर नेपालको विकासलाई लय लिने सिपहरु सिकेर आउनु ।



डिल्लीराम मिश्र “कलमजीवी”

मुलुकमा वित्तीय अपराधले व्यापाकता पाएसँगै मौलाउँदै गएको अवस्थामा सम्पूर्ण राज्यसत्ता एवम् राज्यकोष विचौलिया दलालहरुकै कब्जामा रहेको तथ्य आम नेपालीमा घाजस्तै छर्लङ्ग भएको छ । नेपाल राष्ट्र बैंकको गभर्नर पदको लागि भएको चलखेल यसको पछिल्लो घटनाक्रम हो । गभर्नर नियुक्तिमा विचौलिया र भ्रष्ट दलालहरु हावी हुँदा सरकारकै संरक्षणमा सरकार निरीह बनेको घटना खोज्न टाढा जानुपर्दैन । देशको अर्थतन्त्र पुनः उत्थानको लागि एवम् वित्तीय अपराध नियन्त्रण गर्न अत्यन्त महत्वपूर्ण निकाय नेपाल राष्ट्र बैंकको गभर्नर पदलाई लिलाममा बिक्री गरियो । यो भन्दा दुःखद घटना मुलुकको लागि के हुनसक्छ ? गभर्नर नियुक्तिमा मोटो धनराशि घोटाला भएको तथ्य सार्वजनिक भएको छ ।

गत संसदीय निर्वाचनमा चितवनबाट नराम्रोसँग पराजित डा. विश्वनाथ पौडेललाई नियम, कानुन र मर्यादा मिचेर गभर्नर बनाइयो । नेपाल राष्ट्र बैंकका कार्यकारी निर्देशक गुणाकर भट्टलाई बलिको बोको बनाएर विचौलियाकै प्रभावमा डा. पौडेललाई गभर्नर बनाइएको हो । केही समयअघि केपी ओलीले उमेर हदसहित गभर्नरको योग्यतासम्बन्धी मापदण्ड नै परिवर्तन गरेका थिए, तर उमेरको हकमा सर्वोच्चले पुनः रोक लगाएको अवस्था हो । योग्यतासम्बन्धी मापदण्ड संशोधनदेखि सर्वोच्चमा रिटसम्मको घटनामा विचौलियाको प्रभाव रहेको कुरा सांसद गगन थापाले संसदा उठाएका थिए । उनले विचौलियाहरु प्रधानमन्त्रीको वेडरुमसम्म पुगेको तथ्य उद्घाटन गरेका थिए, जुन भ्रष्टाचारको नाङ्गो स्वरुप हो ।

देशका नागरिक बेच्ने कथित गणतन्त्रवादी महाराजाहरु शासक भएपछि मुलुकको हबिगल शृङ्खला यस्तै हुन्छ, जुन अहिले भैरहेको छ । यो पनि भ्रष्टाचारको माध्यमद्वारा राज्यकोषको दोहन गर्ने एउटा अति उत्तम विकल्प हो, जो मुलुकको बेरुजु बढ्नमा उद्यत रहन्छ । यो कस्तो शासन व्यवस्था र यहाँका शासकहरु कस्ता चरित्रका हुन् ? एक वर्षमै एक खर्चको बेरुजु कायम हुनसक्नु पनि भ्रष्टाचारकै उदाहरण हो । आयातीत गणतन्त्र युगमा शासनसत्ता सञ्चालनको क्रममा राज्यकोषको दुरुपयोग गर्ने महाराजाहरु नै देशमा वित्तीय सुशासन स्थापित गर्नुको बदला भ्रष्टाचार र आर्थिक अनियमितामा सक्रिय रहँदा देशको बेरुजु अझ कहाली लाग्दोरुपमा मौलाएको छ ।

कुनै पनि सभ्य शासन व्यवस्थाको लागि यो शुभ सङ्केत किमार्थ हुँदै होइन । एक वर्षमै एक खर्च रुपियाँले बढेको बेरुजु अझ राज्यकोष सञ्चालनमा मौलाएको बेथिति यसको एक उदाहरण मात्र हो । जहाँ सरकारी स्तरवाटै आर्थिक अनुशासनको पालना हुँदैन, त्यहाँ बेथितिकै रुपमा बेरुजु बढ्दै जाँदा त्यसले भ्रष्टाचारको स्वरुप लिन पुग्दछ । संघीय र प्रदेश सरकारसँगै स्थानीय तह सबैमा

बेरुजुको मापन उकालो लागेको छ । विगत पाँच आवको समयावधिमा देशको बेरुजु बढेर दोब्बरभन्दा बढी भएको छ । आर्थिक वर्ष २०७६/०७७ मा ६ खर्ब ७६ अर्ब ४१ करोड रुपियाँ बेरुजु कायम रहेकोमा आव २०८०/०८१ मा १२ खर्ब ८४ अर्ब २० करोड रुपियाँ पुगेको छ । यस्तै चालू आवको वैशाखसम्म देशको बेरुजु १३ खर्ब रुपियाँ पुगेको छ । बेरुजु बढ्नुको यति ठूलो अङ्गले के सङ्केत गर्दछ भने, राज्यकोष सञ्चालनमा देखिएको चरम बेथिति नै हो । राज्यकोषाट भएका सबै अपारदर्शी खर्चलाई महालेखाले बेरुजु कायम गर्दछ ।

हरेक वर्ष महालेखा परीक्षकको कार्यालयले आफ्नो वार्षिक प्रतिवेदन राष्ट्रपतिसमक्ष प्रस्तुत गर्दछ । कार्यालयले आफ्नो ६२ औं वार्षिक प्रतिवेदन गत वैशाखमा शीतलनिवासमा पेस गरेअनुसार आव २०८०/०८१ सम्म कारवाही गरी टुङ्गो लगाउनुपर्ने बेरुजु १२ खर्ब ८४ अर्ब २० करोड ८७ लाख पुगेको हो । महालेखाको प्रतिवेदन बुझ्ने क्रममा राष्ट्रपतिवाट प्रत्येक वर्ष सरकारले बेरुजु रकम उठाउनतर्फ सक्रिय रुपमा काम गर्नुपर्‍यो भन्ने सुझाव दिइन्छ, तर सरकार वा प्रधानमन्त्री त्यो सुझावको कुनै मतलब राख्दैनन् । राष्ट्रपतिको सुझावको कुनै औचित्य नै छैन भन्ने सरकारको नकारात्मक दृष्टिकोण हो ।

संघीय सरकारी कार्यालय, प्रदेश सरकारी कार्यालय, स्थानीय तह र अन्य संस्था तथा समितितर्फको लेखापरीक्षणवाट कार्यालयले फर्‍स्यौट गर्न बाँकी अद्यावधिक बेरुजु कायम गरेको छ । त्यस्तै लेखापरीक्षण बक्यौता, राजस्व बक्यौता, शोधभर्ना लिनुपर्ने वैदेशिक अनुदान तथा ऋण जमानत बसी दिएको ऋणको भाका नाघेको सावाँ-ब्याजसमेतको कारवाही गरी टुङ्गो लगाउनुपर्ने रकम ५ खर्ब ५१ अर्ब एक करोड पुगेको छ । यस प्रकारको बेरुजु अङ्गले देशको सुशासनको अवस्था ठीक नभएको र आर्थिक अनुशासनहीनताको चित्र प्रस्तुत गरेको छ । देशमा बेरुजुको सवाल उठिसकेपछि सरकारले त्यसलाई गम्भीर भएर सम्बोधनसँगै समाधान गर्नुपर्दछ । तर सरकारको नेतृत्ववर्ग नै कमिसनमा डुबेर बेरुजु बढाउन र भ्रष्टाचार गर्नेहरुलाई नै प्रोत्साहन दिइरहन्छ । देशको लागि यो विडम्बना हो ।

नेपालको अर्थतन्त्रको इतिहासमै नेपालको संविधान २०७२ जारी भएपछि जति पनि सरकारहरु बने र बनेका छन्, उनीहरुले आर्थिक शोषण, अनियमितता र भ्रष्टाचारको दोहन गर्ने काम आजसम्मको इतिहासमै कहिल्यै पनि भएको थिएन । आर्थिक रुपमा नेपाली जनता यति धेरै निरास कहिल्यै भएका थिएनन् । आव २०८०/०८१ मा संघीय सरकारको मात्रै ३ खर्च ७५ अर्ब ४७.२५ करोड रुपियाँ बेरुजु उठेको छ । यस्तै सोही आवमा प्रदेश सरकार ३० अर्ब ४९.१९ करोड र स्थानीय तहमा २ खर्ब ९ अर्ब २८.९१ करोड रुपियाँ बेरुजु रहेको छ ।

आर्थिक अनुशासनमा रहनुपर्ने अर्थ मन्त्रालयको बेरुजु एकै आवमा ३३ अर्ब ७४ करोड ३७.६ लाख रहेको छ । यसरी हेर्दा एकै आवमा संघ, प्रदेश र स्थानीय तहमा कुल बेरुजु ६ खर्ब १५ अर्ब २५.३५ करोड रुपियाँ पुग्नु अत्यन्त नराम्रो पक्ष हो । यस तथ्यले देश अधोगतिमा रहेको मानक प्रस्तुत गर्दछ । भन्दा १८ खर्बको वार्षिक बजेटमा ६ खर्बभन्दा बढी रुपियाँ बेरुजु कायम हुनुले राज्यकोषको चरमरुपमा दोहन हुँदा यसले भ्रष्टाचारलाई नै मलजल गर्नु हो । यस्तो परिदृश्यमा देशको विकास एवम् नेपाली जनताको जनजीवनको पक्षमा सुधारको कल्पना कसरी गर्ने ? संघीय

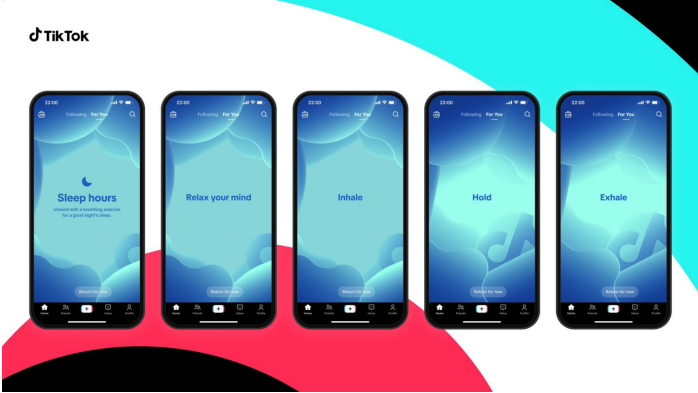
स्तरका नौवटा मन्त्रालयको बेरुजु अर्बभन्दा माथि रहेको छ भने १३ वटा मन्त्रालयको बेरुजु ३ खर्ब ७५ अर्ब २५.२५ लाख देखिन्छ । महालेखाले बेरुजुलाई विभिन्न स्वरुपमा वर्गीकरण गरेको छ, जस्तै- असुल गर्नुपर्ने, नियमित गर्नु पर्ने र पेशकी शीर्षक रहेका छन् ।

देश र देशवासी नागरिकहरुलाई केही पनि सुविधा दिन नसकेको, तर लुट्न र चुस्न मात्रै उद्यत् आयातीत गणतन्त्रले यस वर्षको गणतन्त्र दिवस मनाउने सन्दर्भमा देशका प्रधानमन्त्री केपी ओलीले हुकुमी शैलीमा दिएको निर्देशन अनुरूप गणतन्त्र मूल समारोह समितिमा काठमाडौं महानगरपालिकाका प्रमुख बालेन साहलाई नराख्ने भनेका थिए, तर त्यसको जवाफमा बालेन ‘भ्रष्टाचारीको नाइके प्रधानमन्त्री केपी ओलीको कार्यक्रममा म गइदिनुपर्ने ?’ भनी प्रतिप्रश्न गरेका छन् । मेयर बालेन साहले आफ्नो अनुपस्थितिबारे खुलाएर प्रधानमन्त्री ओलीलाई भ्रष्टाचारी जोगाउने नाइकेको संज्ञा दिँदै उनको भ्रष्ट प्रणालीलाई समर्थन गर्न नसक्ने धारणा सार्वजनिक गरेका हुन् । ‘त्यस्तो भ्रष्ट नाइकेको कार्यक्रममा म गइदिनुपर्ने ?’ उनको चुनौतीपूर्ण तर्क छ ।

नेपालको निजामती सेवामा रहेर साठीभन्दा बढी सामाजिक संघ-संस्थाहरुमा इमानदारितापूर्वक क्रियाशील रहेका राष्ट्रसेवक एवम् उत्कृष्ट समाजसेवी भीमबहादुर अधिकारी एक योग्य, कुशल, इमानदार र क्षमतावान् राष्ट्रसेवक हुन् । जनतादेखि दरबारसम्म उनको विश्वासले आर्जन गरेको इमानदारिता यतिसम्म थियो कि भीमबहादुर अधिकारी संलग्न रहेका कुनै पनि सामाजिक एवम् अन्य संस्थाहरुमा अडिटिड नै गर्नुपर्दैन भन्ने मान्यता स्थापित भएको थियो र छ । भन्दा ४७ वर्षसम्म अर्थ मन्त्रालयमा रहेर राष्ट्रको दीर्घसेवा गरेका भीमबहादुर अधिकारीले २०४७ सालमा अर्थ मन्त्रालयको सहसचिव पदवाट अनिवार्य अवकाश लिएका हुन् । अवकाशपछि पनि उनले अर्थ मन्त्रालयमा रही २० वर्षसम्म श्री ५ को सरकारको बेरुजु फर्‍स्यौट आयोगको सदस्यसचिव भएर काम गरेका थिए । उनी सेवावाट अवकाश लिएपछि पनि अर्थ मन्त्रालयमै करार सेवामा नै रहेका थिए । उनको कार्यकालमा प्रतिवर्ष उत्साहजनकरुपमा बेरुजु असुल हुने वा उठ्ने गर्थ्यो । जुनसुकै अर्थमन्त्री आए पनि उनको करार सेवा अवधि थपिन्थ्यो, तर २०६४ सालमा डा. बाबुराम भट्टलाई अर्थमन्त्री भएर आएपछि विनाअध्ययन, विनासुझबुझ आवेशमा आएर भीमबहादुर अधिकारीलाई करार सेवावाट हटाउने काम भयो । त्यसपछि बेरुजु फर्‍स्यौट गर्ने काम लथालिङ्ग, भताभुङ्ग नै भयो र आज देशको बेरुजु १३ खर्ब रुपियाँभन्दा बढी छ । नेपाल सरकारसँग बेरुजु नियन्त्रण गर्ने कुनै त्यस्तै कार्ययोजना नै छैन ।

तथापि, प्रत्येक वर्ष विकराल बन्दै गएको देशको बेरुजु शृङ्खलाले सरकारी तथा सार्वजनिक ढुकुटी एवम् राज्यकोषवाट त्यसको प्राथमिकता र औचित्य पुष्टि नगरीकन राष्ट्रको सम्पत्ति खर्च गर्ने मनोमानीपूर्ण प्रवृत्तिले गर्दा मुलुकमा वित्तीय अराजकता चुलिएको छ । आर्थिक कार्यविधि तथा वित्तीय उत्तरदायित्व ऐन २०७२ अनुसार बेरुजुलाई प्रचलित कानुनबमोजिम कार्यान्वयन गर्नुपर्ने हो, तर यहाँका शासकवर्गवाट मनोमानी एवम् कानुन विपरीत जथाभावी राज्यकोषवाट बजेट वितरण प्रणालीको कारण देश र जनताको विकास अधोगतिमा मुखरित भइरहेको छ ।

टिकटकमा मानसिक स्वास्थ्यको लागि गाइडेड मेडिटेसन सुविधा



काठमाडौँ- विश्वव्यापी प्रयोगकर्ताको मानसिक स्वास्थ्यमा सहयोग पुऱ्याउने उद्देश्यले टिकटकले नयाँ गाइडेड मेडिटेसन सुविधा सार्वजनिक गरेको छ ।

यो नयाँ इन-एप टुल प्रयोगकर्ताहरूलाई ध्यान र मानसिक सन्तुलन अभ्यास गर्न सजिलो बनाउने उद्देश्यले ल्याइएको हो । साथै, टिकटकले ४२.३ मिलियनको ‘ग्लोबल मन्टल हेल्थ एजुकेशन फन्ड’ समेत घोषणा गरेको छ, जसले विश्वभरका विश्वसनीय

मीठो निद्रा र मानसिक स्वास्थ्यमा योगदान टिकटकले पहिलेबाट सञ्चालनमा रहेको कभभउ ज्यगचक फिचरलाई विस्तार गर्दै अब त्यसमा ‘मेडिटेसन’ सुविधा पनि समावेश गरिएको छ । यस सुविधामार्फत प्रयोगकर्ताहरूलाई राति सुत्नुअघि शान्त र सन्तुलित महसुस गराउने उद्देश्यले गाइडेड मेडिटेसन उपलब्ध गराइएको छ ।

अनुसन्धानहरूले मेडिटेसनले निद्राको गुणस्तर सुधार गर्ने देखाएका छन् । त्यसैले अब यो सुविधा सबै उमेरका प्रयोगकर्तालाई उपलब्ध गराइएको छ । १८ वर्ष मुनिका प्रयोगकर्ताहरूका लागि यो सुविधा स्वतः सक्रिय हुन्छ ।

राति १० बजेपछि किशोरकिशोरीको फर यु फिडमा मेडिटेसन देखाइन्छ, र उनीहरूले अबै स्कोल गर्न जारी राखेको खण्डमा मेडिटेसनको दोस्रो स्क्रिन देखिन्छ, जसलाई भने सजिलै हटाउन सकिँदैन ।

हालसालै गरिएको आन्तरिक परीक्षण अनुसार ९८५ किशोरकिशोरीले यो मेडिटेसन फिचर राख्न रोजेका छन् ।

रामेछाप डायरी

यहि जेठ २३ गते रामेछाप अस्पतालमा वृहत निशुल्क स्वास्थ्य शिविर हुँदै



रामेछाप अस्पतालमा यहि जेठ २३ गते वृहत निशुल्क स्वास्थ्य शिविर संचालन हुने भएको छ । यो शिविरमा विभिन्न रोगहरूसँग सम्बन्धित विशेषज्ञ डाक्टरहरुबाट निशुल्क स्वास्थ्य परीक्षण तथा औषधी वितरण हुनेछ ।

रामेछाप नगरपालिका र रामेछाप अस्पतालले एक सूचना जारी गर्दै मौकाको फाइदा उठाउन विरामीलाई आग्रह गरेको हो । स्वास्थ्य शिविरमा हार्डजोर्नी विशेषज्ञ सेवा,मानसिक स्वास्थ्य विशेषज्ञ सेवा,बाल रोग विशेषज्ञ सेवा,स्त्री तथा प्रसूती रोग विशेषज्ञ सेवा,नाक कान तथा घाँटी रोग विशेषज्ञ सेवा,शल्यक्रिया चिकित्सा विशेषज्ञ सेवा,छाला रोग विशेषज्ञ सेवा प्रदान गरिनेछ ।

यसैगरी श्वासप्रश्वास विशेषज्ञ सेवा,इन्टरनल मेडिसिन विशेषज्ञ सेवा,जनरल मेडिसिन विशेषज्ञ

सेवा,आँखा रोग विशेषज्ञ सेवा,फिजियोथेरापी स्वास्थ्य सेवा,फर्मशी सेवा,ईसिजी सेवा, भिडियो एक्सरे सेवा,फोक्सोको जाँच लगायत विभिन्न सेवाहरु शिविरमा प्रवाह हुनेछ । निजामति कर्मचारी अस्पताल,रामेछाप नगरपालिका र रामेछाप अस्पतालको आयोजनामा शिविर संचालन हुन लागेको हो ।

जेठ २३ गते रामेछाप अस्पताल जाऔँ । निःशुल्क विशेषज्ञ स्वास्थ्य सेवा लिऔँ ।।

२०८२ जेठ २३ गते रामेछाप अस्पतालमा आयोजना हुने वृहत निःशुल्क स्वास्थ्य शिविर विभिन्न रोगहरुसँग सम्बन्धित विशेषज्ञ डाक्टरहरुबाट निःशुल्क स्वास्थ्य परीक्षण तथा औषधी वितरण हुने भएकोले उक्त सेवाबाट लाभान्वित हुन सम्बन्धित सबै प्रति हार्दिक अपिल गर्दछौ ।

स्वास्थ्य शिविरमा उपलब्ध हुने सेवाहरुः

- हार्डजोर्नी विशेषज्ञ सेवा
- मानसिक स्वास्थ्य विशेषज्ञ सेवा
- बालरोग विशेषज्ञ सेवा
- स्त्री तथा प्रसूतिरोग विशेषज्ञ सेवा
- नाक कान तथा घाँटी रोग विशेषज्ञ सेवा
- शल्यक्रिया चिकित्सा विशेषज्ञ सेवा
- छाला(चार्म) रोग विशेषज्ञ सेवा
- दन्त/दन्तचिकित्सा विशेषज्ञ सेवा
- इन्टरनल मेडिसिन विशेषज्ञ सेवा
- अन्तर मेडिसिन विशेषज्ञ सेवा
- आँखा रोग विशेषज्ञ सेवा
- फिजियोथेरापी स्वास्थ्य सेवा
- अन्तर्गत सेवाहरुः फार्मसी सेवा, ई.सि.सि. सेवा, भिडियो एक्सरे सेवा, PFT सेवा (फोक्सो जाँच सेवा)

स्वास्थ्य शिविरको विवरणः
स्थानः रामेछाप अस्पताल
मितिः २०८२ जेठ २३ गते सुक्रबार
समयः बिहान ९ बजेदेखि

आयोजक

निजामती कर्मचारी अस्पताल
मिमखान, काठमाण्डौ

रामेछाप नगरपालिका
रामेछाप बजार, रामेछाप

रामेछाप अस्पताल
रामेछाप

संगीतकार संघ नेपालको अध्यक्षमा अष्ट लामा, एक मात्र महिला सदस्य बबिना भट्टराई सहित १२ जना निर्विरोध निर्वाचित

काठमाडौँ- संगीतकार संघ नेपालको १३ औँ वार्षिक साधारणसभा तथा सातौँ अधिवेशनबाट अष्ट लामाको नेतृत्वमा नयाँ कार्यसमिति चयन भएको छ । चेतन सापकोटाको नेतृत्वमा रहेको संघको कार्यसमितिलाई विदाइ गर्दै संगीतकार लामाको नेतृत्वमा एक जना महिला सदस्य बबिना भट्टराई सहित १२ सदस्यीय नयाँ कार्यसमिति सर्वसम्मत निर्वाचित भएको निर्वाचन समितिका प्रमुख निर्वाचन अधिकृत तेज प्रसाद खरालले जानकारी दिएका छन् ।

संगीतकार लामाको अध्यक्षतामा भएको संगीतकार संघ नेपालको वरिष्ठ उपाध्यक्षमा राजेश थापा रहेका छन् । त्यस्तै संघको प्रथम उपाध्यक्षमा शंकर थापा स्माइल, द्वितीय उपाध्यक्षमा राजेन्द्र बजगाई, महासचिवमा विनेश वान्तवा राई, सचिव दिपक शर्मा र कोषाध्यक्षमा योगेन्द्र उपाध्याय रहेका छन् ।

त्यसैगरी सदस्यहरुमा बबिना भट्टराई, हरि सायमी, कमलीकान्त भेटवाल, तारावीर पाण्डे, अर्जुन कौशल रहेका छन् । संगीतरत्न शम्भूजित बासकोटा संस्थापक अध्यक्ष रहेको यस संघमा लक्ष्मण शेष, शान्तिराम राई, पारस मुकारुड र चेतन सापकोटा अध्यक्ष भइसकेका छन् । अध्यक्ष लामाले आफू अध्यक्षमा सर्वसहमत चयनभए सँगै आफू ना कार्यकालमा सम्पन्न गर्ने निम्न ८ बुँदे कार्ययोजना सार्वजनिक गरेका छन् ।

१ .संस्थाको मुख्य रुपमा कोष अभिवृद्धि गर्ने, त्यसका लागि देउसी, भैलो कार्यक्रम, वार्षिक क्यालेण्डर प्रकाशन, साधारण सदस्यको संख्या थपदै लगिने तथा साधारण सदस्यलाई आजीवन सदस्यमा रुपान्तरित

गर्न प्रोत्साहित गरिने, कोष अभिवृद्धिको उद्देश्य राखि वृहत साँस्कृतिक कार्यक्रमको आयोजना गरिने, प्रायोजन मार्फत कोष निर्माणको कार्यलाई सफल बनाउने आदि ।

२. अक्षय कोष निर्माणको लागि सम्बन्धित दाताहरुको पहिचान गरि बातावरण निर्माण गरिदिने तथा उत्प्रेरित समेत गर्ने ।

३. वर्षमा कम्तिमा एक पटक कार्यक्रम आयोजना गरि अग्रज संगीत श्रष्टाहरुलाई सम्मान तथा अभिनन्दन गरिनेछ ।

४.संगीत कल्याणकारी कोषलाई अझ बढोत्तरी गर्दै संगीतकर्मीहरुको सामाजिक सुरक्षा केन्द्रित कार्यक्रमलाई अघि बढाइनेछ ।

५.संगीत रोयल्टी सम्बन्धि कार्यक्रम

आयोजना गरि संगीतकर्मी सबैलाई हुने गरि सुसुचित गरिनेछ ।

६.आर्थिक पारदर्शितालाई मूलमन्त्र बनाई आर्थिक कारोवार विनियमावली निर्माण गरि चुस्त दुरुस्त कार्यान्वयन गरिनेछ ।

७. परेको बेला गरिने श्रष्टा सहयोगलाई विभेदरहित हुने गरिकन स्पष्ट नियमावली

तयार गरि नियम भित्र बसि सहयोग गरिनेछ ।

८. नेपाली गीत, संगीतको श्रीवृद्धिको लागि राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय निकाय, संघ, संस्था सबै संग सम्भावित सहकार्यको विषय पहिचान गरि समन्वयात्मक कार्यक्रम सम्पन्न गर्ने ।

उनले आफ्नो कार्यकालमा सम्पन्न गर्ने कार्ययोजना सार्वजनिक गर्दै आफ्नो कार्यकालमा रहेका पदाधिकारीहरुको सहयोग रहने विश्वास व्यक्त गरेका छन् । संस्थाको १३ सदस्यीय कार्यसमितिमा एक जना सदस्य नवगठित कार्य समितिले चयन गर्ने वरिष्ठ उपाध्यक्ष राजेश थापाले बताए । सर्वसम्मत वाह जनाको कार्यसमितिमा संगीतकार बबिना भट्टराई एक मात्र महिला सदस्य निर्वाचित भएकी छिन् । संगीतकार भट्टराई विगत १६ वर्ष देखि गायनको साथसाथै संगीतकारको भूमिकामा समेत नेपाली गीत, संगीत, भक्ति संगीतमा सक्रिय रहेकी छिन् ।

बबिना भट्टराई नेपाली संगीत क्षेत्रको इतिहासमा नै लमजुडका चारुकार लक्ष्मी प्रसाद मिश्रको शब्द रहेको पहिलो ‘चार’ मा संगीत तथा स्वर दिएर नेपाली चारु गायन तथा संगीतमा आफूलाई पहिलो ‘चार’ गायिका तथा संगीतकारको रुपमा स्थापित गरेकी संगीतकर्मी हुन् । कार्यसमितिमा निर्विरोध निर्वाचित भए सँगै आफ्नो पदीय जिम्मेवारी र दायित्वलाई गम्भीर भएर पूरा गर्ने उनले बताएकी छिन् ।

नवगठित कार्यसमितिलाई जेठ १८ गते एक कार्यक्रम आयोजना गरि पदभार हस्तान्तरण गर्ने निवर्तमान अध्यक्ष चेतन सापकोटाले जानकारी दिए ।

परम्परागत सीपमा आधारित युवा सञ्जालको अध्यक्षमा राज कार्की निर्वाचित

काठमाडौँ - नेपाल सरकारको राष्ट्रिय युवा परिषद अन्तर्गतको परम्परागत सीपमा आधारित युवा सञ्जालको अध्यक्षमा राज कार्की निर्वाचित भएका छन् । अबको दुई वर्ष कार्कीको कार्यकाल रहनेछ ।

शुक्रबार सानोठिमीस्थित राष्ट्रिय युवा परिषदको कार्यालयमा आयोजित एक कार्यक्रममा युवा सञ्जालको नयाँ कार्यसमिति छनौट भएको हो ।

नयाँ कार्य समितिमा अध्यक्ष कार्की, उपाध्यक्षमा प्रकाश परियार, महिला उपाध्यक्षमा हेमा मल्ल, सचिवमा

अनिल नेपाली, सहसचिवमा उमा मिश्र, कोषाध्यक्षमा अमित कुमार दास, सह कोषाध्यक्षमा विक्रम लकान्डी सहित १६ जना सदस्यमा छनौट भएका छन् । सदस्यहरुमा लक्ष्मी खड्का, विवेचना अधिकारी, शर्मिला चक्रधर, ज्ञानी लाखे, विप्लव खतिवडा, प्रेम कार्की, देउरूपा थापा, पार्वती जोशी र पार्वति भट्टराई छनौट भएका छन् ।

युवा सञ्जालमा छनौट हुने सबैलाई शुभकामना दिदै राष्ट्रिय युवा परिषदमा उपाध्यक्ष सुरेन्द्र बस्नेतले सीपमा आधारित व्यवसायमा संलग्न सबैलाई

एकजुट भएर आफ्नो क्षेत्रमा सक्रिय भएर लाग्न प्रेरित गरे । देशभरिका युवालाई उद्बमशिलतामा लाग्दै सम्बृद्धि र देश विकासमा लाग्न आह्वान गरे ।

नव निर्वाचित अध्यक्ष कार्कीले परम्परागत व्यवसायलाई आधुनिकरण गर्दै सरकारसँग पहुँच पुर्‍याउन गर्नु भएको सहकार्यप्रति आभार व्यक्त गर्दै युवा परिषदका उपाध्यक्ष बस्नेतलाई आभार व्यक्त गरे ।

उक्त कार्यक्रममा राष्ट्रिय युवा परिषदका प्रशासकीय प्रमुख गेहनाथ गौतम, शाखा अधिकृत रमेश कुमार भट्टराई लगायतको उपस्थिति रहेको थियो ।

दिपाश्री निरौलाले गरिन् ब्यूटी सैलुनको उद्घाटन

दिपाश्री निरौलाले काठमाडौँको चावहिलमा “डि लवन्डिसु युनिसेक्स पार्लरको ओपनिङ गरेकी हुन् । चावहिलस्थित स्तुपाको अपोजिट रहेको सैलुनको मेन ब्रान्च भरतपुर चितवनमा रहेको छ ।

हेयर एक्सटेन्सनका लागि चर्चित रहेको यो पार्लर काठमाडौँमा पनि हेयर एक्सटेन्सन बुकिङ धेरै आएको कारण यहाँका ग्राहकका लागि सहज सुविधा मिलाेस भनेर खोलिएको संचालिका इन्द्रा श्रेष्ठले जानकारी दिइन् ।

हेयर एक्सटेन्सनले कपाल नहुने अथवा छोटो हुने धेरैलाई सहज बनाएको देखेपछि भन्नु वढी यो काममा उर्जा मिलेको संचालिका श्रेष्ठले बताइन् । त्यस्तै क्यान्सर पिडितहरुका लागि ५० प्रतिशत छुटमा सेवा प्रदान गरिरहेको समेत उनले बताइन् । क्यान्सर

पिडितलाई कसैले डोनेट गरेको हेयरलाई यो सुविधा सहित एक्सटेन्सन गरिरहेको उनले बताएकी छन् ।

काठमाडौँमा भर्खरै खुलेको शाखामा हेयर एक्सटेन्सनको साथमा हेयर कलर, ल्यासेस, नेलको सर्विससँगै मेकअपको सेवा पनि लिन सकिनेछ । सौन्दर्य क्षेत्रमा चितवनमा सफलता हासिल गरिसकेकी श्रेष्ठलाई दीपाले सफलताको शुभकामना दिइन् ।

नयाँ सक्लर अनुसार मनसुन सिजनमा समुद्र सतहदेखि १२ हजार फिटसम्मका सबै गन्तव्यमा उडान गर्ने हेलिकप्टरलाई दुई पाइलट अनिवार्य गरिएको छ ।

**फिल्म तथा म्युजिक भिडियो निर्देशक
संगीत सागर बुर्जा**



काठमाडौँ - पछिल्लो समय नेपाली साङ्गीतिक क्षेत्रमा चर्चा बटुल्न सफल निर्देशक तथा कोरियोग्राफर संगीत सागर बुर्जा कलाकारिता क्षेत्रका एक उदारणीय व्यक्ति हुन् उनले निर्देशन गरेका दर्जनौँ गीत तथा फिल्महरु निकै लोकप्रिय छन् भने उनले निर्देशन गरेका कति गीतले नेपाली साङ्गीतिक क्षेत्रमा इतिहास समेत रचन सफल भएका छन् ।

संगीत सागर बुर्जा, जसले आफ्नो कोरियोग्राफी र निर्देशनमा विशेष पहिचान बनाएका छन्, अहिले नेपाली म्युजिक इन्डस्ट्रीका सबैले चिन्ने प्रमुख नाम बनाएका छन् ।

सरलाहीमा जन्मेका फिल्म तथा म्युजिक भिडियो निर्देशक संगीत सागर बुर्जा नेपाली कला र साङ्गीतिक जगतका चर्चित र लोकप्रिय निर्देशक तथा कोरियोग्राफरका रूपमा परिचित छन् । उनले नेपाली कलाकारिता क्षेत्रमा आफ्नो छुट्टै पहिचान समेत बनाएका छन् ।

लामो समयदेखि म्युजिक भिडियोमा निर्देशन र कोरियोग्राफी गर्दै आएका बुर्जाले आफ्नो कला यात्रा विभिन्न स्टेज शोबाट सुरु गरेका थिए । लामो समय कलाकारिता क्षेत्रको संघर्षपछि, उनले सफलता पनि प्राप्त गरे । अहिले उनले निर्देशन गरेका, दर्जनौं गीतहरू निकै लोकप्रिय रहेका छन् ।

सस्तो बजेटमा उच्च गुणस्तरको काम गर्न सक्ने बुर्जा पछिल्लो समयका बहुचर्चित निर्देशकको रूपमा चिनिन्छन् । उनले नेपालका विभिन्न चर्चित कलाकारसँग सहकार्य गर्दै आफ्नो कामलाई अझ भरिपूर्ण बनाएका छन् । यसका साथै, उनी आफू पनि केही म्युजिक भिडियोहरूमा अभिनय

गई आफ्नो बहुआयामिक क्षमताको प्रदर्शन गर्दै आएका छन् ।

उनको कलाकारिता यात्रा लामो संघर्ष र कडा मिहिनेतका साथ शुरु भएको थियो । बुजिले केवल आफ्नो निर्देशनको माध्यमबाट नै पहिचान बनाएका छैनन्, उनी एक कुशल कोरियोग्राफर पनि हुन् जसले कलाकारहरूको प्रस्तुतीलाई एक नयाँ र आकर्षक रूप दिन सफल भएका छन् ।

उनीसँग काम गरेका धेरै नेपाली कलाकारहरूले उनलाई आफ्नो क्षेत्रका एक प्रेरणास्त्रोतका रूपमा लिन्छन् । बुजिले नेपाली म्युजिक उद्योगमा काम गर्ने सबैको पेशागत स्तरलाई माथि पुर्याएका छन् ।

उनको निर्देशन र कोरियोग्राफीले नेपाली म्युजिक उद्योगलाई अमूल्य योगदान पुर्‍याएको छ । आधुनिक लोक, पञ्चम सबै विधाका गीतमा काम गर्दै आएका बुजिले आफूलाई एक कुशल निर्देशक र कोरियोग्राफरको रूपमा स्थापित गरेका छन् । उनले आफूलाई विभिन्न चुनौतीहरूको सामना गर्दै यो स्थानमा पुर्याएका छन्, र अहिले पनि बेलाबेलामा विभिन्न साङ्गीतिक कार्यक्रममा आफ्नो सिर्जना र प्रदर्शनका लागि देखिन्छन् ।

पुजा देवकोटा र महेश सुनामको 'रातमा सपनी' गीत शनिवार सार्वजनिक हुँदै

काठमाडौँ- गायक महेश सुनाम र गायिका पूजा देवकोटाको आवाजमा रहेको लोक-आधुनिक गीत “रातमा सपनी” शनिवार (जेष्ठ २४ गते) विनोद कार्की अफिसियल युटुब च्यानलबाट सार्वजनिक हुँदै छ ।

“रातमा सपनी” बोलको गीतमा शब्द सङ्कलन विनोद कार्कीले गरेका छन् भने सुवास खड्काले गरेका संगीतमा चर्चित बाल गायिका पूजा देवकोटा र गायक महेश सुनामको स्वर सुन्न सकिने छ ।

गीतको एरेन्ज रामकृष्ण थापाले गरेका छन् भने राजकुमार गिरीले छायान्कन गरेका उक्त गीतको निर्देशन सोहि गीतको शब्द सङ्कलक विनोद कार्कीले नै गरेका छन् ।

गीतको भिडियोमा सञ्जीव मगर, अनिता खड्का, एलिजा कार्की, अनिता



पौडेल, अस्मिता रोका, किरण साह, विनोद कार्की लगायतका कलाकारहरूको अभिनय

देखन सकिने भिडियो इनिश बुढाथोकीले
सम्पादन गर्ने छन् ।

विवाद चर्किने डरले फेरियो “जनै हराएको बाहुन”को शीर्षक

काठमाडौँ- निर्माण घोषणादेखि नै नामका कारण चर्चामा रहेको फिल्म हो, 'जनै हराएको बाहुन' । नामलाई लिएर हिन्दू धर्मसँग सम्बन्धित केही व्यक्ति संस्थाले आपत्ति जनाएपछि रिलिजको समयमा विवाद चर्किने डरले अन्ततः फिल्मको शीर्षक परिवर्तन गरिएको छ । निर्माण पक्षले 'बाहुन'को ठाउँमा 'मान्छे' शब्द राखेको छ । अब फिल्मको शीर्षक 'जनै हराएको मान्छे, सम्बन्धका घाग्राहरु' हुनेछ ।

नयाँ शीर्षकसहित सोमबार अभिनेता विजय बरालको क्यारेक्टर पोस्टर सार्वजनिक गरिएको छ, जसमा उनी रातो सटमा दुईवटा भोला बोकेर घरबाट सहर निस्कन लागेको देखिन्छ । उनको निधारमा रातो टीका छ । उनको निन्याउरो अनुहारले परिवारसँग छुट्नु पर्दाको पीडा बोल्छ । निर्माण पक्षले विजयलाई 'एपिक नेचुरल



स्टार'को दयाग पनि दिएको छ ।

नोटमा पृथ्वीनारायण शाह र बुद्धको फोटो राखौँ : एमाले सांसद थापा

काठमाडौँ- नेकपा एमाले सांसद
सूर्यबहादुर थापाले नेपाली नोटहरूमा
पृथ्वीनारायण शाह र गौतम बुद्धको
तस्वीर राख्न गभर्नरलाई सुझाव दिएका
छन् । यसो भए नेपाली नोटको महत्व
बढ्ने उनको भनाइ छ ।
सोमबार अर्थ समितिको बैठकमा

बोल्दै थापाले राष्ट्र एकीकरण गर्नेको तस्वीर नोटमा हुनुपर्ने धारणा राखे । आफू राजावादी नभएको प्रष्टीकरण दिँदै थापाले भने, 'म गणतन्त्रवादी हो । गणतन्त्र ल्याउन लडेकै हो तर पृथ्वीनारायण शाहको फोटो नोटमा राख्नुपर्छ । नेपालको एकीकरण

गर्ने पृथ्वीनारायण शाहको फोटो राखे
नोटको इज्जत समेत बढ्छ ।’
उनले नेपाली नोटमा शान्तिका दूत
गौतम बुद्धको फोटो समेत राख्नुपर्ने
बताए । बैठकमा नवनिर्वाचित गभर्नर
विश्वनाथ पौडेलसमेत सहभागी छन् ।

उनले नेपाली नोटमा शान्तिका दूत
गौतम बुद्धको फोटो समेत राख्नुपर्ने
वताए । बैठकमा नवनियुक्त गभर्नर
विश्वनाथ पौडेलसमेत सहभागी छन् ।

‘महाभोज’ फिल्मको प्रदर्शन रोकियो किन ?



काठमाडौँ- फिल्म “महाभोज” प्रदर्शन तत्काललाई स्थगित गरिएको छ । दिनेश राउत निर्देशित फिल्म जेठ १५ गते (विहीबार) देखि प्रदर्शनमा आउने तयारीमा थियो । देशको विषम परिस्थितिका कारण प्रदर्शन स्थगित गरिएको जनाइएको छ । निर्माता कम्पनी क्लक वर्क क्रियेशन प्रा.लि.ले बुधवार एक विज्ञप्ति जारी गर्दै जेठ १५ का लागि तय गरिएको प्रदर्शन स्थगित गरिएको जनाएको हो । निर्माता हिमाल कडरियाद्वारा जारी विज्ञप्तिमा भनिएको छ, पछिल्लो समय देशभर

**“पिताम्बर” निर्देशकको नया
फिल्ममा तीन देशका
कलाकार हुने**

काठमाडौँ- गत चैतमा प्रदर्शन भएको 'पिताम्बर' बक्स अफिसमा सफल नभए पनि यसले कृषा चौलागाईंलाई भने एक्सन निर्देशकको रूपमा स्थापित गरायो । ठूलो स्टारलाई लिएर ठूलो बजेटमा स्तरीय एक्सन फिल्म बनाएको भन्दै उनको प्रशंसा भएको थियो । यसपछि उनलाई बाहिरी ब्यानबाट फिल्म निर्देशनको प्रस्ताव आइरहेको छ । यसैबीच, उनले जापान पुगेर नयाँ फिल्म साइन गरेकी छन् ।

अधिल्लो साता एक अवार्डमा सहभागी हुन जापान पुगेको समयमा कृषाले यूएनएफ प्रोडक्सनको निर्माण रहने फिल्म साइन गरेकी हुन् । यूएनएका प्रमुख तथा जापान वितरक उज्ज्वल गुरागाँई र कृषाबीच कागजी सम्झौता भएको हो । फिल्ममा नेपाल, जापान र फिलिपिन्सका कलाकारको अभिनय रहने जनाइएको छ । त्यसका लागि प्रमुख भूमिकामा एक अभिनेत्रीको टुंगो लागिसकेको छ ।

फिल्मको निर्माणमा यूएनए प्रोडक्सनसँग जापानको एक टिमले पनि सहकार्य गर्नेछ । फिल्मको छायांकन आगामी भदौ महिनाबाट



सुरु हुनेछ । फिल्मलाई नेपाल, जापान र फिलिपिन्समा खिच्ने पक्का भइसकेको निर्माता गुरागाँइले जानकारी दिए । फिल्मको नाम र कलाकारको बारेमा केही दिनमा जानकारी गराइने उनले बताए । उनका अनुसार फिल्ममा नाम चलेका कलाकार हुनेछन् ।

फिल्म निर्देशनका लागि कृपाले ४० लाखमाथि पारिश्रमिक बुझेको चर्चा छ । यद्यपि, यसको स्वतन्त्र पुष्टि भएको छैन । कृपाले 'पिताम्बर'पछि आफू नयाँ फिल्ममा जोडिएको जानकारी दिँदै दर्शकको विश्वासलाई टुट्न नदिने बताएको छिन् । निर्देशनको हिसाबले उनको यो तेस्रो फिल्म हुनेछ । 'पिताम्बर'अघि उनले 'ऐँचो पैचो'को निर्देशन गरेकी थिइन् ।

जुन उनको डेब्यु फिल्म थियो ।

राजाले पटकपटक धोका
दिए, फेरि धोका खाने पक्षमा

कांग्रेस धैर

काठमाडौँ- नेपाली कांग्रेसका प्रवक्ता डा. प्रकाशशरणले नेपाली कांग्रेस पूर्वराजाबाट फेरि पनि धोका खाने पक्षमा नभएको बताएका छन् ।

सोमवार पार्टी सभापति शेरबहादुर देउवाको निवास बृहदानीलकण्ठमा बसेको पत्राधिकारी तथा पूर्वपदाधिकारीहरूको बैठकपछि बोदै डा. महतले भने, 'हामीले हिजो संवैधानिक राजा मानेको राजाले पटकपटक धोका दिएको हुनाले अब फेरि पनि धोका खाने पक्षमा कांग्रेस छैन ।'



उनले भोलि फेरि धोका हुँदैन भनेर विश्वास गर्ने ठाउँ नभएको बताए । 'त्यो शंकाको फाइदा दिन सकिँदैन । भोलि फेरि धोका हुँदैन भनेर विश्वास गर्न सकिँदैन,' उनले भने, 'त्यसैले अहिले राजतन्त्र फर्काउने बारेमा त कति पनि कांग्रेस छैन ।'

उनले संविधानमा लेखिएको धर्म, संस्कृति लगायतको संरक्षणका विषयमा कसरी स्वामित्व लिन सकिन्छ भनेर भोलिका दिनमा पार्टीमा छलफल गर्ने बताए ।

उनले राजाको शासनकालमा तत्कालीन गृहमन्त्री कमल थापाले के गर्थे, के बोल्थे भन्ने सम्बन्ध आवश्यक भएको बताए । 'अलि सन्तुष्ट राजाको शासनकालमा के थियो भन्ने बारे गृहमन्त्रीको रूपमा त्यसको नेतृत्व गरिरहनु भन्ने थियो, उहाँका कस्ता कस्ता अभिव्यक्ति

आएका थिए के के बोल्नुहुन्थ्यो ?' उनले सोधे ।
अहिले सूचना क्रान्ति भएकोले जे कुरा पनि सार्वजनिक हुने भए पनि राजाको शासनकालमा यस्तो सुविधा नभएको डा. महतले स्मरण गरे ।
'अहिले त सामाजिक सञ्जाल, मिडिया र सूचना क्रान्तिको बेलमा हामी छौं । त्यसैले हरेक गतिविधि कर्नर-कर्नर, घरघरबाट हामीले खिचिरहेका हुन्छौं, उनले भने, उहाँ (कमल थापा) को त्यो हाइलाइट भयो, हिजो त त्यो थाहा पनि पाइँदैन थियो कसलाई मायाँ, पिटाँ, यो, थिच्नो, किच्नो, थुन्नु, बेप्ता भयो पनि थाहा हुँदैनथ्यो । त्यसैले उहाँहरूले हामीलाई पाठ सिकाउन मिडैन ।'
उनले राजाको शासनमा यसरी प्रदर्शन गर्न नपाउने अवस्था रहेको स्मरण गर्दै अहिले त्यस्तो अवस्था नरहेको बताए ।
डा. महतले राजावादीहरूले संविधानको विरुद्धमा कुरा गर्दा पनि सरकारले मर्यादित भएर काम गरिरहेको बताए ।

