

जन आकाश

Jana Aakash National Weekly

राष्ट्रिय साप्ताहिक

वर्ष- १७, अंक- ४१, २०८२ साल जेठ २७ गते मंगलबार (JUN 10, 2025)

www.janaakash.com.np

जनआकाश मिडिया प्रा.लि. बाट प्रशारित
www.janaakash.com.np

अनलाइन सञ्चालन भइ रहेको हुदा तपाईंहरूको सल्लाह, सुझाव, व्यवसायीक विज्ञापन आदान प्रदानको लागि विज्ञापन एजेन्सी, कम्पनी, शुभचिन्तक, पाठक वर्ग लगायत माहानुभावहरूले निम्न ठेगानामा सम्पर्क गर्न अनुरोध छ ।

जनआकाश युवा कोष स्थापना गर्न लागेको हुनाले उक्त कोषमा रकम जम्मा गरी आफ्नो स्मृतिका नामहरू जोडेर जनआकाशको वार्षिकोत्सवमा पुरस्कार वितरण गर्ने योजना रहेको हुँदा इच्छुक व्यक्ति, सघ-संस्थाहरूले सम्पर्क राख्नुहुन अनुरोध गरीन्छ ।

सम्पर्क : ४१६७५७८ (बागबजार)
मोबाइल: ९८५१०८७१५६

Email : janaakash.com.np@gmail.com

कलाकार घनश्याम गौतमको निधन



काठमाडौँ- कलाकार घनश्याम गौतमको सोमबार राति निधन भएको छ । राति १२:१० बजे उपचारको क्रममा भक्तपुरको ताथलीस्थित काठमाडौँ क्यान्सर सेन्टर अस्पतालमा उनको निधन भएको परिवारले जनाएको छ ।

उनी दुईवर्षदेखि आन्द्राको क्यान्सरले पीडित थिए । गौतमको फेसबुक एकाउन्टबाट परिवारले उनको निधनको पुष्टि गरेको छ । राति १ बजेको पोस्टमा फोटो सेयर गर्दै लेखिएको छ- अब हामीमाफ रहनुभएन, हार्दिक श्रद्धाञ्जली ।

चर्चित टिभी सिरियल मेरी वास्सैमा गौतम 'नक्कली प्रचण्ड' पात्रको रूपमा चर्चित थिए । अल्पायुमै संसारबाट बिदा लिएका उनले विभिन्न हास्य शृङ्खला, गाईजात्रा कार्यक्रम तथा स्टेज कार्यक्रममा पनि प्रस्तुति दिएका छन् ।

डेढ महिनाअघि उपचारका लागि सिनामंगलस्थित काठमाडौँ मेडिकल कलेजमा भर्ना भएका थिए । अवस्था थप जटिल भएपछि केही दिनअघि ताथलीस्थित काठमाडौँ क्यान्सर सेन्टरमा भर्ना गरेको थियो ।

उनको निधनमा कलाकारहरूले सामाजिक सञ्जालबाट श्रद्धाञ्जली व्यक्त गरिरहेका छन् । चलचित्र कलाकार संघका महासचिव सविन श्रेष्ठले सामाजिक संजालबाट शोक व्यक्त गरेका छन् । गौतमको पार्थिव शरीरलाई आज बिहान पशुपति आर्यघाटमा अन्त्येष्टि गरिने भएको छ ।

सरकार विरोधीलाई अख्तियारले नछोड्ने



■ मोहन कार्की

काठमाडौँ- नेपाल देशमा भ्रष्टाचार गर्नु हुदैन भन्ने नियम कानून बनाइएको छ । जुन कानून अख्तियार दुरुपयोग अनुसन्धान आयोगले कार्यन्वयन गर्ने गरेको छ । अख्तियार दुरुपयोग अनुसन्धान आयोगले जोसुकैले गल्ती गरेको किन नहोस त्यसलाई कानूनी दायरामा ल्याएर सजाय दिनुपर्दछ । यो अन्तराष्ट्रिय सिद्धान्त हो । नेपालमा पनि त्यो लागु हुनुपर्दछ ।

तर पछिल्लो समय नेपालको सरकारको मातहतमा रहेको अख्तियार अनुसन्धान आयोगले सरकार भन्दा बाहिर रहेका वा नेकपा एमालेमा कुनैपनि वेला सँगै भएका कुरा नमिल्दा सरकार भन्दा बाहिर गएका नेकपा समाजवादी पार्टीका अध्यक्ष पुर्व प्रधानमन्त्री माधव कुमार नेपाल, रास्वपाका सभापति रवि लामिछाने, त्यस्तै अन्य नेकपा एमाले विरोधी भएको वा एमाले विरोधी जस्तो देखिने आउदा दिनमा नेकपा

एमाले पार्टीलाई चुनावमा क्षति पुग्ने आकलन गरिएका व्यक्ति, पार्टी, सञ्चार माध्यमलाई समेत सरकारको निर्देशनमा एकपक्षिय ढंगबाट कारवाही गर्ने तरिका अपनाइएको छ । कुनैवेला नेपाली कांग्रेसलाई क्षति पुऱ्याएको प्रतिशोधमा हाल स्वर्गीय त्यतिवेलाका प्रधानमन्त्री गिरिजा प्रसाद कोइरालाले पनि कुनैवेला नेपाली कांग्रेस फुटाएर प्रजातान्त्रिक कांग्रेस बनाएका खुम बहादुर खड्का,

» बाकी ६ पृष्ठमा

मोहन वैद्य बिरामी, त्रिवि शिक्षण अस्पतालमा उपचार जारी



काठमाडौँ- क्रान्तिकारी कम्युनिष्ट पार्टी नेपालका महासचिव मोहन वैद्य किरण बिरामी भएका छन् ।

दमको समस्या रहेका उनलाई पछिल्लो पटक जेठ १८ गतेदेखि त्रिवि शिक्षण अस्पतालमा भर्ना गरेर उपचार गराइराखिएको छ ।

‘उहाँलाई आईसियुमा राखेर उपचार गराइएको छ,’ उनका आफन्त प्रशान्त वलीले भने, ‘अवस्था स्थिर छ । उहाँको उपचारमा डा निरज बम नेतृत्वको चिकित्सक टोली सक्रिय रहेको उनले बताए ।

उनका अनुसार यसअघि अध्यक्ष वैद्यलाई महाराजगन्जस्थित बिपी सामुदायिक अस्पतालमा उपचार गराइएको थियो ।विगत ६ महिनादेखि वैद्यको स्वास्थ्यमा समस्या देखिँदै आएको छ । ‘त्यसकारण उहाँ कहिले अस्पताल त कहिले घर आउजाउ गरिरहनु भएको छ,’ उनले भने ।

सकियो दुर्गा प्रसाईंसहित ३९ जनाको बयान

काठमाडौँ- काठमाडौँको तीनकुनेमा चैत १५ गते भएको हिंसात्मक प्रदर्शनका घटनामा संलग्न रहेको आरोपमा मुद्दा लागेका संयुक्त जनआन्दोलन समितिले तोकेका जनकमाण्डरु दुर्गा प्रसाईंसहित ३९ जनाको बयान सकिएको छ ।

नवराज सुवेदी नेतृत्वको ‘संयुक्त जनआन्दोलन समिति’ले तोकेका जनकमाण्डरुप्रसाईंको नेतृत्वमा आह्वान भएको तीनकुनेको प्रदर्शन हिंसात्मक हुँदा दुई जनाको मृत्यु, निजी घर, सरकारी गाडी, जडिबुटी प्रशोधन केन्द्रमा आगजनी भएको थियो ।

उक्त घटनाको मुद्दा जिल्ला अदालत काठमाडौँका न्यायाधीश धुवराज कार्कीको इजलासमा चलिरहेको छ । ५० जनाविरुद्ध दायर भएको मुद्दामा ३९ जना मात्रै उपस्थित छन् ।

मंगलबार उनीहरूको बयान सकिएको हो । बयान सकिएसँगै बुधबारदेखि थुनछेक बहस सुरू हुनेछ । ५०



जनामाथि राजद्रोह, आपराधिक उपद्रव कसुर र संगठित अपराध कसुरमा मुद्दा दायर भएको थियो । तीमध्ये प्रसाईंसहित ८ जनाविरुद्ध कर्तव्य ज्यान र ज्यान मार्ने उद्योगमा पनि मुद्दा दायर भएको हो ।

आपराधिक उपद्रव कसुरमा ११ जनाविरुद्ध अर्को मुद्दा दर्ता भएको

» बाकी ६ पृष्ठमा

संसारको हरेक ठाउँबाट नेपालमा पैसा पठाउनको लागि भरपर्दो माध्यम



prabhu
Money Transfer

www.prabhumoneytransfer.com.np

प्रभुको झण्डा

...मान्छे कसैले पनि कर्म लियर आएको हुदैन ।
सिर्जना गरेमात्र भाग्य, रुप सुन्दर हुन्छ । मोहन कार्की

सम्पादकीय - - - -

सञ्चार क्षेत्रको बृद्धि विकासमा जोड गरौं ।

नेपालमा सञ्चार क्षेत्रको बृद्धि विकासमा त्यति चासो सम्बन्धित निकायहरूले गरेको जस्तो देखिदैन । केही केही सुधार भएपनि विश्व परिवेशसँग प्रतिस्पर्धा गर्ने युगमा नेपालको सञ्चार क्षेत्र हिड्न सकेको छैन ।

नेपालमा सरकारको मातहतमा सञ्चालनमा रहेका सञ्चारमाध्यमहरू छन् । जस्तै गोरखापत्र राष्ट्रिय दैनिक, रडियो नेपाल, नेपाल टेलिभिजन, राष्ट्रिय समाचार समिति जस्ता महत्वपूर्ण निकायले जनतालाई सुसुजित गर्ने र व्यवसायिक समेत गरेर संस्थाको रुपमा रहेका सञ्चार माध्यमहरू हुन् ।

तर यि निकायहरूले विश्व बजारमा आएको प्रविधिहरूको प्रयोग र आफ्नै तरिकाले सञ्चार क्षेत्रको बृद्धि विकास गर्न सकेको देखिदैन । अन्य देशहरूले प्रयोगमा ल्याएका तरिकाहरूलाई पछ्याउदै पछिपछि हिड्नु वाहेक अन्य बृद्धि विकासका कामहरू गरेको देखिदैन ।

त्यसैगरी नीजि लगानीमा सञ्चालन भईरहेका सञ्चार माध्यमहरूले पनि नयाँ ढंगबाट सञ्चार क्षेत्रको बृद्धि विकास गरेको देखिदैन । नीति लगानीमा सञ्चालित सञ्चार माध्यमहरूले आफ्नो व्यवसायिकतालाई मात्र ध्यान दिएको देखिन्छ । सञ्चार माध्यमका कारण पत्यक्ष अपत्यक्ष समाजलाई सहयोग पुगेको भएपनि समग्र समाज राष्ट्रको लागि लक्ष्य बनाएर नै नीति क्षेत्रका सञ्चार माध्यमहरूले काम गरेको देखिएको छैन ।

त्यसकारण नेपाली सञ्चार जगतले गर्नुपर्ने काम जस्तो अनुसन्धानमूलक, खोजपूर्ण, तथ्यसँग आधारित बिषयवस्तुहरू खोजेर समाचार बनाउने दिनहरू विस्तारै नेपाली समाजमा हराउदै गएका छन् ।

यसको असरले भोलीका दिनमा नेपाली संस्कृति, नेपालीहरूको आफ्नो मौलिकतामा आच आउने खालका कार्यहरू हुन सक्छन् । त्यस कारण सञ्चार क्षेत्रमा नयाँ प्रविधिको बृद्धि विकास गर्दै समय अनुसारको विकासमा सम्बन्धित निकायहरूले ध्यान दिन जरुरी छ ।



जानेन्द्र तिवश

बिजुली गइरहने देश ! हेर्दाहेर्दैको आँखाले दृश्य केही देख्न नसक्ने अवस्था हुन्छ । बत्ती गएपछि अन्धकारको कालो मुसलोमा के देख्नु, के हेर्नु ? आँखाले जति नै नियालेर हेरे पनि देखिने भनेको केही बाँकी रहेको हुँदैन । बाँकी नरहेको शून्यतामा कामले नेटो काट्छ । चिनाजानी विरानो बन्छ । आपसमै टाढापनको आभास हुन्छ । मात्र आवाज सुनिन्छ । दृश्यमय संसार अन्धकारमा विलीन भएको हुन्छ । यस्तोमा डरको मात्रा बढ्न थाल्छ । चोरीडकैतीको साहसचाहिँ बढ्छ । त्यसपछि अन्धकारको संवाद डरलाग्दो हुन थाल्छ ।

अन्धकार छाएको बेलामा आँखाले देख्न छाड्छ तर के साँच्चै देख्न छाड्ने आँखाले मात्र हो ? वा त्यस पलमा जीवनकै दृश्य विलीन हुन्छन् ? जब बत्ती जान्छ, एकाएक संसारको रङ, रूप सबै हराउँछ । आँखा खुला छन् तर शून्य घुरिरहेको हुन्छ । जति नियालेर हेरे पनि देखिने केही हुँदैन र त्यो 'नदेखिने' अवस्थामै जीवनको अर्को पाटो खुल्दै जान्छ ।

दृष्टिको बन्धन हटेपछि ध्वनि हावी हुन्छ । कोठाको कुनाबाट कसैको सास फेर्ने आवाज आउँछ, पर परवाट टोलको कुकुर भुक्छ, कहिलेकाहीँ आफ्नै मृतुको धड्कन पनि गुञ्जिन थाल्छ । सामान्यतः ती अनौटो सुनिने आवाजहरूले मान्छेलाई त्रस्त पार्छ, निद्रा हराउँछ, सपना भाग्छ ।

अन्धकार दृष्टिको अभाव होइन, त्यो अनुभूतिको अर्को तह हो, जहाँ सम्बन्धहरू पुनः परिभाषित हुन्छन् । चिनाजानी मानिस पनि अपरिचित लाग्छ । एउटै कोठामा बसेका दुईजना एक-अर्कासँग अज्ञानजस्तै हुन सक्छन् । दृष्टिको सुविधा नभएको ठाउँमा सम्बन्ध आवाजमा, सासमा, मौनतामा खोज्नुपर्छ । र, त्यहीँ कतै 'मात्र सुनिने' संवेदना जन्मिन्छ, जहाँ आँखाले भन्दा कानले बढी प्रेम गर्छन्, डराउँछन्, महसुस गर्छन् ।

अन्धकारले दृश्य चोर्छ, तर साथसाथै हामीलाई आफूसँगको अन्तर्मनको संवाद गर्न बाध्य बनाउँछ । जब वास्तव दृश्य हराउँछ, तब भित्रको दृश्य खुल्छ । कामको थकान, सम्बन्धको चिसोपन, मनको बोझ यी सबै अन्धकारमा भर्ने स्पष्ट देखिन थाल्छन् । आँखाले केही नदेख्दा हृदयले सबै देख्न थाल्छ । शायद यसैले अन्धकार कहिलेकाहीँ डर लाग्दो होइन, वरु शुद्ध पार्ने शक्ति हो । त्यो समय हो, जब हामी 'देखिने' दुनियाँको भ्रमबाट अलग भई 'सुनिने' जीवनको गहिराइमा पसेर आफैँसँग भेटिन्छौं ।

शून्यमा पनि जीवन हुन्छ अन्तर्यात्रा गर्ने, आफैँसँगको सम्बन्ध गाँस्ने र त्यो मौनतामा पनि अर्थ खोज्ने । अन्धकार, अन्ततः दृष्टिको अन्त होइन, अनुभूतिको आरम्भ हो । त्यसका लागि हामी सबैले प्रश्न गर्नुपर्छ, आवाज उठाउनुपर्छ । सबैभन्दा जरुरी कुरा स्मरण राख्नुपर्छ कि एउटा कर्मचारी फेरिनु केवल व्यक्तिको हेरफेर होइन, यो सिद्धान्त, दृष्टिकोण र निष्ठाको परीक्षाफल हो । दिइरहेको कुनै सुविधा वा बलिरहेको बत्ती कटौती गरिँदा कालो छायाँले पनि तर्सार्न थाल्छ । जीवनधाम तहसनहस हुन थाल्छ भन्ने कुराको ख्याल गर्नुपर्छ । त्यो परिवर्तन होइन, अस्तव्यस्तता हो । फेरिदिन कहिल्यै लय, फेरिन्छ केवल अनुहार । भनौं नीति जस्ताको तस्तै, निर्णय त्यहीँ पुरानै । तर फेरिएको देखाएर अन्धकारलाई नै सामान्य बनाउने चलन चलेको छ ।

अब प्रश्न उठ्छ, के यस देशमा कहिल्यै बिजुली जान्ने छाड्छ ? कि हामी सधैं अन्धकारमा बाँच्ने बानी परेका छौं ? के अब हामीले लोडसेडिङको तालिका हेरेर काम गर्नुपर्ने अवस्था आउँछ ? के हामीले उज्यालोलाई मात्र देख्न सिकेका छौं, तर त्यसलाई जोगाउन कहिल्यै सोच्दैनौं ? अथवा

बिजुली गइरहने देश

जलस्रोतको दृष्टिले धनी मानिने हाम्रो देश, जहाँ पातपातमा पानी झर्छ । जहाँ हिउँ पग्लिएर, मुहान फुटेर पनि कलकल सफा पानी बग्छ । जहाँ भरना र खोलाको वेगले संगीत गुञ्जाउँछ । त्यही पानीको जगेडाले बिजुली निकालिएको छ । तर निकालिएको बिजुलीमाथि राजनीति हुन्छ । जनताको ढाड सेक्ने प्रपञ्च रचिन्छ । त्यही देशमा जब रात पर्छ, अन्धकारको व्यापार शुरू हुन्छ ।

के उज्यालो आफैँ हामीबाट डराउन थालेको हो ? उज्यालोलाई हामीले किन निरन्तरता कायम राखिराख्न सक्दैनौं कि जान्दैनौं कि वा बुझ्न पचाएर जनतामा कालो दिनको बोझ बोकाउन मन पराउँछौं ?

बिजुली जाने यो चलन केवल प्रविधिको समस्या होइन, यो चेतनाको प्रश्न हो । जबसम्म हाम्रो चेतना प्रज्वलित हुँदैन, तबसम्म यो देश उज्यालोको सपना देखिरहनेछ र हरेकचोटि अन्धकारलाई नियति ठानिरहनेछ । चलनचल्तीबाटै विरानिइसकेका टुकी, टर्चलाइट खोजेर अँध्यारो भगाउने क्षणिक उपाय पनि कतिन्जेलका लागि हो र ?

यसैले अब ट्रान्सफर्मर, पोल वा तारको मर्मत होइन, आवश्यक छ सोचको मर्मत, संस्कारको जडान र सिस्टमको फेरबदल । तब मात्र त्यो दिन आउनेछ जब न रुख ढल्दा, न पानी पर्दा, न कर्मचारी बदल्दा, न चोरी हुँदा बिजुली जाँदैन, देशमा उज्यालो निरन्तर बास बस्छ । अँध्यारो आएर कसैले अन्धो हुनुपर्दैन । अँध्यारोमा कसैले छामछुम गर्दै हिँड्नुपर्दैन । त्यसपछि अन्धकारको विरुद्ध उज्यालोले व्यापार गरेर अनावश्यक पैसा कुम्ल्याउन पनि पाउँदैन ।

जलस्रोतको दृष्टिले धनी मानिने हाम्रो देश, जहाँ पातपातमा पानी झर्छ । जहाँ हिउँ पग्लिएर, मुहान फुटेर पनि कलकल सफा पानी बग्छ । जहाँ भरना र खोलाको वेगले संगीत गुञ्जाउँछ । त्यही पानीको जगेडाले बिजुली निकालिएको छ । तर निकालिएको बिजुलीमाथि राजनीति हुन्छ । जनताको ढाड सेक्ने प्रपञ्च रचिन्छ । त्यही देशमा जब रात पर्छ, अन्धकारको व्यापार शुरू हुन्छ ।

बिजुली जानु अब कुनै अनौटो घटना होइन । 'लोडसेडिङ' को आदत हामीलाई यति गहिरो परेको छ कि अँध्यारो देखेबित्तिकै बत्ती फर्किने आशामा आँखाले घडी हेर्छ, कानले ट्रान्सफर्मरको आवाज सुन्छ र मनले लामो सास फेर्छ । तर यथार्थ के हो भने, जलस्रोतले भरिएको देशमा पानी बग्छ । तर बत्ती बल्दैन ।

कलकारखाना, जुन देशको अर्थतन्त्रको मेरुदण्ड हुन सक्थे, अन्धकारले घिसाउँदै लगेको हुन्छ । जब मोटर चल्दैन, जब मेसिन थपक्क थन्किन्छ, तब रोजगारीको रेखा मेटिँदै जान्छ । हजारौँ हात बेरोजगार भई घर फर्किन्छन् । अनि यति धेरै पानी भएर पनि देशको उत्पादन खडेरीले सुकेभैं सुख्खा भएर सुक्छ । अन्धकारको आधिपत्यले काम तमाममा बाधा पार्छ । आज सकिने काम भोलि हुन पनि मुस्किल पर्छ । समय त्यत्तिकै खेर जान्छ । मान्छे अल्छीको दास हुन पुग्छ । सिर्जनशीलता मर्न थाल्छ ।

उत्साहमय ऊर्जामा माकुराले जालो हाल्छ । कार्यालयका फाइलहरू अड्किन्छन्, कम्प्युटरका स्क्रिनहरू अन्धकारमा हराउँछन् । निर्णयहरू ढिलाइ हुन्छन्, नीति बनाउनेहरू निष्क्रिय हुन्छन् । अनि यो शून्यताभित्र इन्भर्टरको व्यापार एक व्यापार चम्किन्छ । इन्भर्टरको माग आकाशिन्छ । बजारमा यिनको मोल झर्ने महँगो हुन्छ, नाफा उठाउँछ । जसको बिजुली नहुनुमा प्रत्यक्ष लगानी छैन, तर उसैले पूरा लाभ उठाउँछ । इन्भर्टर आयातकर्ता, व्यापारी र विदेशी कम्पनीहरू अन्धकार बेच्न पाएर मुस्कानमा हुन्छन् ।

परन्तु घाटा कसको ? घाटा त्यो किसानको, जसको द्युबबले बिजुली नपाएर थलिन्छ । घाटा त्यो विद्यार्थीको, जसको किताब टुकीको उज्यालोमा मुस्किलले देखिन्छ । घाटा त्यो युवाको, जसले इन्टरनेटको भरमा नयाँ ज्ञान सिक्न चाहन्छ । घाटा त्यो साना-मझौला उद्योगीको, जसले न रोजगारी दिन सक्थे, न फाइदा उठाउन पाथे । घाटा त्यो राष्ट्रको, जसको गर्व थियो- 'हामी

जलस्रोतमा धनी छौं ।'

अन्ततः धन त छ, तर व्यवस्थापनको अभाव छ । स्रोत त छ, तर सोचको अपुग छ । खोलाहरू त बगिरहेका छन्, तर हाम्रो नेतृत्वमा चेतनाको निकास छैन । यद्यपि गफको कमी छैन । कोही भन्छन्- लोडसेडिङ भारतले हटाएको हो । कसैले जश नलिए हुन्छ । कोही भन्छन्- लोडसेडिङ मेरै कारणले हटेको हो, यसमा कसैले मैले हटाएको भनेर झुठो नबोले हुन्छ ।

आखिर हामी अन्धकारमा बाँच्न सिक्दै छौं । तर त्यो बचाइ जीवन होइन, अस्तित्वको नाममा आत्मसमर्पण हो । बिजुली बग्ने खोलाहरू, अनि थलिएका उद्योगहरू, सञ्चार सुविधाबाट वञ्चित समुदायबीच अब प्रश्न उठ्छ । के हामी जलस्रोतका मालिक हौं वा अन्धकारका उपभोक्ता ? जबसम्म उज्यालोका ठेकेदारहरू इन्भर्टर बेच्नेलाई हेरेर देशको नाफा नाफ्छन्, तबसम्म अन्धकारकै ऊर्जा चलि रहन्छ । पानी बगिरहन्छ । उज्यालोले अँध्यारोलाई ज्योतिर्मय पार्ने दिन टाढिँदै जान्छ ।

नेपाल जलका स्रोतले भरिपूर्ण, तर प्यासले प्याकप्याक्ती जनताको पीडामा डुबेको एक अनौटो देश । खोलानाला विनारोकावट बगिरहेका छन्, कहिले त उपत्यकाका कुना-कन्दरामा बेवास्ताजस्तै गरेर भरिरहेका छन् । कहिले ती पहाडका काख चिरेर समथरतिर लम्किरहेका छन् । तर ती सबै बगाइको कुनै उपयोग छैन । न कुनै सिँचाइ, न कुनै सरसफाइ, न कुनै ऊर्जा । सत्तामा बस्नेहरूका योजनाको अभाव, सोचको संकुचन र कामको कमजोरीले ती पानीका धाराहरू केवल बग्ने रमिता बन्न पुगेका छन् । कति ठाउँमा बगाएर प्रकृति र जीवनकै विनाश पनि गरेका छन् ।

रमणीय, सुन्दर तालहरू छन् । तर सुन्दरतालाई कामको उपयोगमा बदल्न नसक्दा, ती पनि बस तालमै जमिरहेका छन् । मेची, कोशी, गण्डकी, कर्णाली ती गड्गडाउने छालहरू हामीलाई स्मरण गराउँछन् कि हामी पानीमा धनी हौं । तर ती नदीनालामा बगेका अवसरहरू, योजनाहीनताले बगेका सपनाहरू हुन् ।

यो कस्तो विडम्बना ! पानीको देशमा प्यासको त्रास । काठमाडौँका गल्लीदेखि तराईका टोलसम्म पानीको लागि हाहाकार छ । धारामा झर्न नसकेको पानी, ट्यांकरको पानी किनेर ट्यांकी भर्नुपर्ने दिन । सस्तो मूल्यमा न आउँदो पानी अब सुनजस्तै महँगो भइरहेको छ । जब पानी पाइँदैन, प्यास त लाग्ने नै भयो । तर त्यो प्यास मात्र प्यासको होइन, त्यो प्यास हो व्यवस्थाको, त्यो प्यास हो विकासको, त्यो प्यास हो समृद्धिको !

घरभित्र अन्धकार छ । अधोषित 'लोडसेडिङ' ले बालबालिकाको पढाइ रोकिएको छ, अस्पतालमा औजार चल्दैनन्, उद्योग ठप्प छन्, अनि जनताको धैर्यताको परीक्षा लिइरहिएको छ । यस्तो अवस्थामा हामी विकसित देशको उकालो फड्को माइँछौं कि पाषाण युगतिर ओरालो भइँदै छौं ? के हामी यत्तिकै सहिरहने हो ? खोला बग्दाबग्दै अर्कैको जलसम्पदा हुन पुगेका छन् । तालको पानी थुनिँदै थुनिएर सुक्न थालेको छ । जनताको प्यास झर्-झर् तिसारिँदै गएको छ । खै, कहिले आउला त्यो दिन जब खोलानालाको बगाइ योजनामा बाँधिनेछ ? तालको पानी उपयोगको निमित्त चलाइनेछ ? बिजुलीले घरघरमा उज्यालो दिनेछ ? जनताको अनुहारमा साँचो अर्थमा उज्यालोको सौन्दर्यमय सन्तुष्टि झल्किनेछ ? रोकिएका कामहरू सुचारु हुनेछन् । सर्वत्र खुशीको उत्सव मनाइनेछ ।

नेपालले आफ्नो पानी चिन्नुपर्छ स्रोत होइन, शक्ति हो यो । त्यो शक्तिबाट जनताले प्रत्यक्ष फाइदा लिन सक्दा सार्थक हुन्छ । अन्यथा पानीको देशमा प्यास सधैं एक त्रासदीको कथा बन्दै जान्छ । बिजुली गइरहने देशको पहिचानमा विश्वमै लाजमर्दो नाम कायम रहन्छ ।

रामेछाप नगरपालिकाको ९ वटै वडा बालमैत्री स्थानिय शासनयुक्त वडा घोषणा

रामेछाप डायरी



रामेछापको रामेछाप नगरपालिकाको ९ वटै वडा बालमैत्री स्थानिय शासनयुक्त वडा घोषणा भएको छ । मंगलबार नगरपालिकाको सबै वडाहरूलाई एकैसाथ बालमैत्री स्थानिय शासनयुक्त वडा घोषणा गरिएको हो । वडा नं १ गोठगाउँ, वडानं २ देउराली, वडा नं ३ साँघुटार, वडा नं ४ हिमगंगा, वडा नं ५ रामपुर, वडा नं ६ ओखेनी, वडा नं ७ सुकाजोर, वडा नं ८ रामेछाप र वडा नं ९ ल्याङ्गल्याङ्गलाई बालमैत्री

घोषणा गरिएको हो ।

सबै वडाहरूको सूचक पुरा भएर जिल्ला समन्वय समितिबाट अनुगमन भैसकेपछि सबै वडालाई एकैदिन बालमैत्री घोषणा गरिएको हो । सबै वडाहरूले २०७९ असोज २६ गतेदेखि बालमैत्री स्थानिय शासन अवलम्बन गरी बालअधिकारको क्षेत्रमा सक्रिय रुपमा काम गरिरहेका छन । बालमैत्री स्थानीय शासन राष्ट्रिय रणनीतिमा

व्यवस्था भएका ५१ सूचक पूरा गर्दै नगरपालिकाका ९ वटै वडा बालमैत्री वडा घोषणा भएको हो ।

वडा नं १ मा भएको कार्यक्रममा रामेछाप नगरपालिकाका निवर्तमान उपप्रमुख सृजना खड्काको प्रमुख आतिथ्यता रहेको थियो । वडा नं २ मा भएको कार्यक्रममा जिल्ला समन्वय समितिका उपप्रमुख प्रेम सागर थापाको प्रमुख आतिथ्यतामा कार्यक्रम

भएको हो । वडा नं ३ मा भएको कार्यक्रममा रामेछाप नगरपालिकाका प्रमुख प्रशासकिय अधिकृत भोला प्रसाद चापागाईंको प्रमुख आतिथ्यतामा कार्यक्रम भएको हो ।

वडा नं ४ मा रामेछाप नगरपालिका प्रमुख लवश्री न्यौपाने, वडा नं ५ मा जिल्ला समन्वय अधिकारी हरि कृष्ण फुयाल र वडा नं ६ मा प्रमुख जिल्ला अधिकारी श्यामकृष्ण थापाको प्रमुख आतिथ्यतामा

कार्यक्रम भएको हो । यसैगरी वडा नं ७ मा निवर्तमान उर्जा जलश्रोत तथा सिंचाई राज्य मन्त्री पूर्ण बहादुर तामाङ्ग(कान्छाराम) को प्रमुख आतिथ्यतामा कार्यक्रम सम्पन्न भएको हो । वडा नं ८ मा शिक्षा समन्वय इकाई प्रमुख नेत्र प्रसाद गजुरेल र वडा नं ९ मा वाग्मती प्रदेश सभा सदस्य तारा नारायण श्रेष्ठको प्रमुख आतिथ्यतामा कार्यक्रम सम्पन्न भएको हो ।

जिल्लामै पहिलो पटक रामेछाप नगरपालिकाका ९ वटै वडा बालमैत्री घोषणा भएका हुन । नगरका सबै वडाहरूले बालमैत्री घोषणाका लागि आवश्यक शिक्षा, स्वास्थ्य, खानेपानी र पूर्वाधारलगायतका सूचक पूरा गरेको हो । वडा घोषणा पश्चात वाग्मती प्रदेशमा सबै प्रतिवेदन पठाइने र उक्त प्रतिवेदन अनुमोदन भएपछि नगरपालिकालाई नै बालमैत्री घोषणा गरिने छ । घोषणा कार्यक्रममा सहभागीहरूले बालमैत्रीलाई दिगोपना दिन प्रतिबद्धता पत्रमा हस्ताक्षर गरेका छन ।

चितुवाको आक्रमणबाट ६ वर्षीय बालकको ज्यान गयो



तनहुँ- तनहुँको बन्दिपुर गाउँपालिका-२ कुवाक्षीमा चितुवाको आक्रमणबाट एक ६ वर्षीय बालकको ज्यान गएको छ ।

स्थानीय दलबहादुर गुरुङका छोरा उत्सव गुरुङ आफ्नै घरको आँगनमा बसेको बेला सोमबार अर्न्दाजी साँझ ७:३० बजे अचानक जंगली चितुवाले आक्रमण गरेको जिल्ला प्रहरी कार्यालय तनहुँका डीएसपी अशोक थापाले जानकारी दिए ।

आक्रमणमा गम्भीर घाइते बालकलाई तुरुन्तै बन्दीपुर अस्पताल लगिएको थियो । तर, उपचारका क्रममा साँझ ८:२० बजे डाक्टरले मृत घोषणा गरेका थिए ।

चितुवा आक्रमणको घटनाले स्थानीयवासीमा त्रास फैलिएको छ । घटनापछि, प्रहरी र वन कार्यालयको टोली घटनास्थलमा पुगेर अनुसन्धान कार्य अघि बढाएको छ ।

काठमाडौँ- अमेरिकाबाट डिपोर्ट गरिएका नेपालीहरु बोरा बोकेर फर्किएका छन् । उनीहरु आइतबार मध्यराति बोरा बोकेर त्रिभुवन अन्तराष्ट्रिय विमानस्थलबाट बाहिरिएका थिए । कतिपय रिक्त हात फर्किएका थिए ।

अध्यागमन कानून उल्लंघन गरेको भन्दै अमेरिकाले डिपोर्ट गरेका ३७ जना नेपालीहरु गएराति काठमाडौँ फर्किएका थिए । उनीहरुलाई अमेरिकाले चार्टर्ड विमानमार्फत् काठमाडौँ ल्याएर छाडेको हो ।

अमेरिकाले पछिल्लोपटक डिपोर्ट गरेका ३२ पुरुष र ५ महिला गरी ३७ जना नेपाली गएराति फर्किएको वरिष्ठ अध्यागमन अधिकृत एवम् त्रिभुवन अन्तराष्ट्रिय विमानस्थल अध्यागमन कार्यालयका प्रवक्ता अञ्जन न्यौपानेले अनलाइनखबरलाई जानकारी दिए ।

उनीहरुलाई हत्कडी लगाइएको थियो कि थिएन भन्ने खुलेको छैन । प्रवक्ता न्यौपानेले, 'हाम्रो इमिग्रेसनमा



आउँदा सामान्य थिए, विमानमा के थियो थाहा हुने कुरा भएन ।'

गएराति करिब ९ बजेतिर त्रिभुवन अन्तराष्ट्रिय विमानस्थलमा ओर्लिएका उनीहरु बाहिरिँदा करिब १२ बजेको थियो ।

राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रम्पले पछिल्लोपटक सत्ता सम्हालेपछि, अमेरिका सरकारले आप्रवासीहरुमाथि कडाइ गर्दै आएको छ । भिसा प्रक्रिया

पूरा नगरेका, भिसा अवधिभन्दा बढी समय बसेका र चालचलन राम्रो नभएकाहरुलाई अमेरिकाले नियन्त्रणमा लिएर उनीहरुकै देश फर्काउने गरेको छ । अमेरिकाले कतिपय देशका नागरिकहरुलाई हतकडी र नेल लगाएर फर्काएका समाचारहरु सार्वजनिक हुने गरेको छ ।

ट्रम्प दोस्रोपटक राष्ट्रपति बनेपछि सन् २०२५ को जनवरी २०

देखि मे महिनाको अवधिमा १४० जना नेपालीलाई अमेरिकाले डिपोर्ट गरिसकेको छ ।

अमेरिकाबाट डिपोर्ट हुने नेपालीहरुको संख्या बढ्दो छ । जनवरीमा ६, फेब्रुअरीमा २०, मार्चमा ३०, अप्रिलमा २६ र मे महिनामा ५८ जना नेपाली अमेरिकाबाट डिपोर्ट भएको अध्यागमन विभागको तथ्यांक छ ।

डिपोर्ट हुनेहरुमा दलाललाई मोटो रकम बुझाएर अवैध रूपमा अमेरिका प्रवेश गर्नेहरु धेरै रहेको स्रोतले जनायो ।

अमेरिकाबाट सन् २०२१ मा ३५, सन् २०२२ मा २२, सन् २०२३ मा २४ र सन् २०२४ मा ५२ जना नेपाली अमेरिकाबाट डिपोर्ट भएको अध्यागमन विभागको तथ्यांक छ ।

डिपोर्ट भएकाहरुलाई मानव बेचबिखन नियन्त्रण ब्युरोले सामान्य सोधपुछ गरेर घर जान दिने गरेको छ । दलालविरुद्ध कसैले उजुरी दिएमात्र अनुसन्धान प्रक्रिया सुरु हुने गरेको छ ।

नेपाल बैंकका पूर्वअध्यक्ष अधिकारी विरुद्ध एकै दिन तीन भ्रष्टाचार मुद्दा

काठमाडौँ- ऋण लिने सेवाग्राहीसँग घुस मागेको आरोपमा अख्तियार दुरुपयोग अनुसन्धान आयोगले नेपाल बैंक लिमिटेडका तत्कालीन अध्यक्ष डा. चन्द्रबहादुर अधिकारीविरुद्ध विशेष अदालतमा भ्रष्टाचार मुद्दा दायर गरेको छ ।

अख्तियारले नेपाल बैंकको तत्कालीन सञ्चालक समिति अध्यक्ष अधिकारीमाथि १९ लाख रुपैयाँ घुस लिएको आरोप लागेको हो । उनले भैरहवामा सञ्चालन हुन लागेको न्याडिसन प्रोजेक्टलाई ऋण दिने क्रममा १९ लाख रुपैयाँ घुस लिएको आरोप छ ।

भुसाल हस्पिटालिटीका अध्यक्ष बालकृष्ण भुसालले ऋणका लागि नेपाल बैंक लिमिटेडमा प्रक्रिया अघि बढाएका थिए । त्यसक्रममा नेपाल बैंकका अध्यक्ष चन्द्रबहादुर अधिकारीले ह्वाट्सएपमार्फत कुराकानी र भेटघाट गरेर घुस मागेको अख्तियारको आरोप छ ।

अख्तियारले गत माघमा नै उनको घरमा छापा मारेर त्यो रकम बरामद गरेको थियो । उनले त्यो रकम आफ्नो सवारीचालक नसीब



अन्सारीमार्फत लुकाएका थिए । अख्तियारले तत्कालीन अध्यक्ष अधिकारी, सवारीचालक नसिब अन्सारी अनि घुस दिएको आरोप लागेका बालकृष्ण भुसाल, उनका छोरा अंकित भुसाल र अमृत भुसालमाथि समेत मुद्दा चलाएको हो ।

अख्तियारले उनीमाथि नै मंगलबार थप दुईवटा आरोप लगाएर मुद्दा दायर गरेको छ । उनीमाथि हिमाल-तराई कन्स्ट्रक्सन प्रालिलाई ऋण दिँदा ५ लाख रुपैयाँ घुस लिएको अर्को आरोप छ । त्यसैगरी हिमाल-तराई कन्स्ट्रक्सनलाई ऋण दिँदा ५० लाख रुपैयाँ घुस खाएको तेस्रो आरोप पनि छ ।

सडकमा गाडी रोकेर सामान बेच्ने ३ गाडीलाई ४५ हजार जरिवाना



काठमाडौँ- काठमाडौँ महानगरपालिकाले सडकमा गाडी रोकेर सामान बिक्री गरेको भन्दै ३ सवारीसाधन नियन्त्रणमा लिएर कारबाही गरेको छ ।

महानगर प्रहरी टोलीले वडा नम्बर १५ स्वयम्भूस्थित सवारी आवागमन

तथा पैदल यात्रुलाई असहज हुने गरी सडक पेटी अतिक्रमण गरेर सामान बेचेको भन्दै १५ हजारका दरले ४५ हजार रुपैयाँ जरिवाना तिराएको हो ।

महानगर प्रहरीले सडकमा सवारी साधन रोकर सामान बेच्ने र सडक पेटीमा सामान बेच्दा कारबाही गर्दै आएको छ ।

अधिकतम प्रयोग गराउने र कार्डमार्फत नगदरहीत कारोबारलाई प्रोत्साहन गर्ने उद्देश्य रहेको छ । SCT—UPI कार्ड नहुने ग्राहकहरूले पनि यस अफरमा सहभागी हुनलाई आफ्नो नजिकैको बैंक तथा वित्तीय संस्थामा गएर SCT—UPI कार्ड माग गरी कार्ड प्राप्त गर्न सक्नुहुनेछ ।



बाम्का बजारका आगलागी पीडितलाई पुनःस्थापना गर्न सरकारसाग माग



काठमाडौं- नेकपा (एकीकृत समाजवादी) की सांसद मदनकुमारी शाहले बाजुराको बाम्का बजारमा भएको आगलागी पीडितलाई पुनःस्थापना गर्न सरकारसँग माग गरेकी छिन् ।

सोमबार राष्ट्रिय सभा बैठकको शुन्य समयमा बोल्दै सांसद शाहले बाम्का बजार आगलागीमा १३ पसल र २ वटा होटल पूर्णरूपमा नष्ट भएको जानकारी दिइन् । पीडित व्यापारीलाई राहत र क्षतिपूर्तिसहित छिटोभन्दा छिटो पुनःस्थापनाको माग गर्दै सांसद शाहले सरकारले बाजुरालाई एउटा दमकलसमेत दिन नसक्दा यति ठूलो क्षति भएको भन्दै घटनाको सम्पूर्ण जिम्मा

सरकारले लिनुपर्ने बताइन् ।

‘यही जेठ २३ गते बाजुरा जिल्लाको बुढीगंगा नगरपालिकाको बाम्का बजारमा भिषण आगलागी हुँदा १३ पसल र २ वटा होटल सम्पूर्ण रूपमा नष्ट भएका छन् । ३४ वटा पसल र होटलमा क्षति भएको छ,’ उनले भनिन्, ‘आगलागीबाट १९ करोडभन्दा बढीको क्षति भएको प्रारम्भिक विवरण छ । यो दुःखद् घटनाप्रति दुःख व्यक्त गर्दछु, पीडितहरूप्रति सहानुभूति प्रकट गर्दछु । पीडित व्यापारीहरूलाई राहत र क्षतिपूर्ति दिएर तुरुन्त पुनःस्थापना गर्न सरकारसँग जोडदार माग गर्दछु ।’

उनले अब्राहम लिंकनको भनाइ उद्धृत गर्दै हजार जना मूख भएपनि देशलाई खासै असर नपर्ने तर एक नेता मूख भए देश डुब्ने र जनताले दुःख पाउने बताइन् । ‘अब्राहम लिंकनको एउटा भनाइ छ- हजार जना मूख भएपनि देशलाई खासै असर पर्दैन तर एक नेता मूख भए देश डुब्छ र जनताले दुःख पाउँछन्,’ उनले भनिन्, ‘अबै लगाएर भ्यू टावर बनाउने सरकारले बाजुरालाई एउटा दमकल दिन सकेन । दमकल भएको भए सम्भवतः यति ठूलो क्षति हुने थिएन । तसर्थ क्षतिको सम्पूर्ण जिम्मा सरकारले लिनुपर्छ भनी जोडदार माग गर्दछु ।’

पृष्ठ १ बाट जारी

सरकार विरोधी...

चिरन्जीव वाम्बा, गोविन्दराज जोशीलाई भ्रष्टाचारको मुद्दा लगाएर जेल हालेका थिए ।

अहिले त्यतिबेलाको जस्तै तर पात्रा फरक प्रवृत्ति उस्तै तरिकाले सरकारकै निर्देशनमा अख्तियार अनुसन्धान आयोगले काम गरेको जस्तो देखिन्छ । रवि लामिछानेलाई सहकारी ठगी काण्डमा मुद्दा दायर गरेर जेलमा पठाइ सकिएको र सम्पति सुद्धिकरणको पनि मुद्दा दायर गरेको छ । त्यसैगरी पुर्व प्रधानमन्त्री माधव कुमार नेपाललाई मुद्दा नै दायर गरिसकेको छ भने नेकपा माओवादी केन्द्रका अध्यक्ष प्रचण्डलाई त्यतिबेलाको जनमुक्ति सेनाको क्यानटोनमेनमा भ्रष्टाचार गरेको भनेर मुद्दा लगाउने भित्री तयारी भईरहेको विशेष शुत्रहरूको भनाई रहेको छ । यो काम प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीको

निर्देशनमा भईरहेको विभिन्न राजनैतिक पार्टीका नेताहरूले सार्वजनिक स्थलमा भन्दै आएका छन् । उनिहरूले भने जस्तैगरी व्यवहारमा पनि देखिदै आएको छ ।

सरकारले त्यति मात्र गरेको छैन । नेपालमा पत्रिका भनेको कान्तिपुर मात्र हो । सरकार भनेको काँग्रेस र एमालेको मात्र हो । नागरिक भनेको एमाले र काँग्रेसको पार्टी सदस्य लिएका मात्र नागरिक हुन । अन्य पार्टीमा लाग्ने नागरिक वा स्वतन्त्र जीवन जिउने नागरिक नागरिक होइनन् । भने जस्तै गरी दुःख सुख बनि बुथो गरी पत्रिका चलाई रहेका जन सवाल दैनिक, प्रभाव दैनिक जस्ता सञ्चालहरूलाई समेत मुद्दा लगाएको छ । त्यस्ता प्रकृतिका कानून उल्लघन गर्ने सरकारको नजिकमा रहेकाहरूलाई मुद्दा लगाएको छैन ।

नेपालमा तानाशाही प्रवृत्तिको सरकार छ भन्ने भान गराउन खोजेको छ । नेकपा एमाले पार्टीका नेताहरूले विभिन्न पदीय जिम्मेवारीमा बसेर गरेका

थुप्रै भ्रष्टाचारका फाइल भने खोलेको अनुसन्धान गरेको देखिदैन ।

त्यसकारण वर्तमान सरकार, सरकार विरोधी जो कसैलाई केही न केही वहानामा अख्तियार लगाएर नछोड्ने चरम तरिकाले लागेको देखिन्छ ।

पृष्ठ १ बाट जारी

दुर्गा प्रसाईं...

थियो । उक्त मुद्दामा सबै जनालाई धरौटीमा रिहा गर्न आदेश दिइएको थियो । यही घटनामा पक्राउ परेका राप्रपा वरिष्ठ उपाध्यक्षसमेत रहेका समितिका सदस्य सचिव रवीन्द्र मिश्र र राप्रपा महामन्त्री धवल शम्शेर राणा हाजिरी जमानतीमा छुटेका थिए ।

अन्तराष्ट्रिय मणिपुरमा प्रदर्शन र भडप कायमै

काठमाडौं- शनिवार रातिदेखि अशान्त बनेको पूर्वोत्तर भारतको मणिपुर राज्यमा सोमबार पनि प्रदर्शन कायमै छ । भारतीय सञ्चारमाध्यम दि हिन्दुका अनुसार आइतबार राति निषेधाज्ञा उल्लंघन गर्दै प्रदर्शनकारीले सरकारी भवनजलाउनेदेखि सुरक्षाकर्मीसँग भीडन्तसम्मका घटना भए । उनीहरूले राति मसाल जुलससमेत निकालेका थिए ।

शनिवार राति मैतेई जातिको स्वयंसेवक संगठन ‘अरम्बाई टैगोल-एटी’ का एक प्रमुख नेता कनान सिंहसहित अन्य पाँच नेतालाई पक्राउ गरेपछि मणिपुरमा प्रदर्शन सुरु भएको हो । प्रदर्शन सुरु भएपछि प्रशासनले शनिवार रातिदेखि लागू हुनेगरी राज्यका पाँच जिल्लामा पाँच दिनका लागि इन्टरनेट सेवा बन्द गरेको छ । एउटा जिल्लामा कर्फ्यु र अन्य चार वटा जिल्लामा मानिसहरूलाई भेला हुन र प्रदर्शन गर्नमा रोक लगाउने गरी निषेधाज्ञा जारी गरेको छ ।

शनिवार इम्फाल पूर्व जिल्लास्थित सब डिभिजनल कलेक्टर अफिसमा प्रदर्शनकारीले आगलागी गरेका छन् । आगजनीबाट भवनमा आंशिक क्षति पुगेको र



सरकारी कागजात जलेको बताइएको छ ।

प्रदर्शनकारीहरूले कैयन सडकमा माटो थुपारेर सडक अवरुद्ध पारेका छन् । इमफाल पश्चिम जिल्लाको क्वाकेइथेल र सिंगजमेइमा प्रदर्शनकारी र सुरक्षाकर्मीबीच भडप भएको र प्रहरीले आन्दोलनकारीलाई तितरबितर पार्न दर्जनौं राउन्ड अश्रुग्यास र रबरका गोली प्रहार गरेको सुरक्षा अधिकारीहरूले बत(ाएका छन् ।

मैतेई र कुकी जातिबीच मे २०२३ देखि सुरु भएको जातिय हिंसामा अहिलेसम्म २६० जनाभन्दा धेरैको ज्यान गइसकेको छ भने यही द्वन्द्वका कारण हजारौं नागरिक विस्थापित भएका छन् ।

पृष्ठ ५ बाट जारी

मन्त्री यादव...

सुनिश्चित गरिने प्रतिबद्धता जनाए ।

काठमाडौं उपत्यकामा बर्खाको समयमा पनि मेलम्चीको पानी बन्द नगरी दैनिक पानी वितरण गर्ने योजना अनुसार काम सुरु गरिएको र अब उक्त काम करिव करिव अन्तिम चरणमा पुगेको जानकारी दिलाए ।

‘बर्खाको समयमा बाढीले मेलम्चीको मुहानमा क्षति पुऱ्याउने जोखिम बढ्ने भएकाले मुहानको ढोका मात्रै बन्द हुन्छ, तर पानी बन्द हुँदैन,’ मन्त्री यादवले भने, ‘हामीले त्यहीँ मेलम्चीको सुरुङ मार्फत पानी ल्याएर काठमाडौँमा वितरण गर्ने योजना बनाएर काम गरेका छौं । यो वर्ष वर्षात्को समयमा पनि पानी काठमाडौँ आउँछ ।’

यसैगरी मन्त्री यादवले नेपाल सरकारले खानेपानी तथा सरसफाई नियमावली, २०८१ जारी गरिसकेको र आयोगले खानेपानी महसुल निर्धारण निर्देशिका, २०८१ पनि सार्वजनिक गरिसकेको अवस्थामा अब उपभोक्ता समितिहरूले सेवा प्रवाहसँगै महसुल निर्धारण सम्बन्धी प्रस्तावहरू खुला र पारदर्शी आधारमा तयार गरी

आयोगमा प्रस्तुत गर्न सक्ने बताए ।

‘सेवा सञ्चालन, मर्मत र विस्तारका लागि महसुल यथार्थपरक, सन्तुलित र दिगो हुनु आवश्यक छ । यसले कानुनी स्पष्टता, दायित्व र सेवा गुणस्तरमा सुधार ल्याउनेछ । उपभोक्ताको हितको रक्षा र सेवा गुणस्तरको सुनिश्चितता हाम्रो मूल लक्ष हुनुपर्छ,’ उनले भने ।

यस्ता खालका संवेदनशीलता अभिवृद्धि कार्यक्रम उपत्यकामा मात्र सीमित नरही, अब देशभरका स्थानीय तहहरूसँग समन्वय गरी निरन्तर सञ्चालन गरिनुपर्ने समेत मन्त्री यादवले खानेपानी तथा सरसफाई महसुल निर्धारण आयोगलाई निर्देशन सहित आग्रह गरे ।

मन्त्रालयका सचिव ई प्रमिलादेवी शाक्य बज्राचार्यले खानेपानी प्रत्येक नागरिकको जीवनसँग प्रत्यक्ष जोडिएको आधारभूत आवश्यकता र मौलिक अधिकार भएकाले यस अधिकारको सुनिश्चितताका लागि हामी सबैको सहकार्य, सहभागिता र उत्तरदायित्व आवश्यक हुने बताइन् ।

‘खानेपानी उपभोक्ता समितिसँगको सहकार्यमा हामीले नेपाली नागरिकलाई सहजरूपमा खानेपानी प्रदानका लागि एक जुट हुनु पर्छ । मन्त्रालयले गर्ने एवं खेल्नु पर्ने भुमिकामा सधै अग्रसर रहने छ,’ उनले भनिन् ।

शिखर नगरपालिका

बागमती प्रदेश, नेपाल

सूचना

- व्यक्तिगत घटना (जन्म, मृत्यु, विवाह, बसाई सराई, सम्बन्ध विच्छेद) भएको ३५ दिनभित्र निःशुल्क दर्ता गरौ ।
- घर निर्माण गर्दा भूकम्प प्रतिरोधी घर निर्माण गरौ ।
- नगरपालिकाद्वारा तोकिएको सडक तथा भवन सम्बन्धी मापदण्ड लागू गरौ ।
- आफ्नो नजिकको सार्वजनिक जग्गा संरक्षण गरौ र संरक्षण गर्न नगरपालिकालाई सहयोग गरौ ।
- आफ्नो पसल, व्यवसाय, घर नियमानुसार नगरपालिकामा दर्ता तथा अभिलेख गरौ ।
- व्यक्तिगत सरसफाईका विधिहरूको पालना गरौ तथा नगरपालिकाको सरसफाई कार्यमा सहयोग गरौ ।

नगर प्रमुख
दीर्घ बहादुर बलायर

उप- प्रमुख
सुनिता रावल जोरा

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत
हरेन्द्र कुमार श्रेष्ठ

कागेश्वरी मनोहरा नगरपालिका

बागमती प्रदेश, नेपाल

सूचना

- व्यक्तिगत घटना (जन्म, मृत्यु, विवाह, बसाई सराई, सम्बन्ध विच्छेद) भएको ३५ दिनभित्र निःशुल्क दर्ता गरौ ।
- घर निर्माण गर्दा भूकम्प प्रतिरोधी घर निर्माण गरौ ।
- नगरपालिकाद्वारा तोकिएको सडक तथा भवन सम्बन्धी मापदण्ड लागू गरौ ।
- आफ्नो नजिकको सार्वजनिक जग्गा संरक्षण गरौ र संरक्षण गर्न नगरपालिकालाई सहयोग गरौ ।
- आफ्नो पसल, व्यवसाय, घर नियमानुसार नगरपालिकामा दर्ता तथा अभिलेख गरौ ।
- व्यक्तिगत सरसफाईका विधिहरूको पालना गरौ तथा नगरपालिकाको सरसफाई कार्यमा सहयोग गरौ ।

नगर प्रमुख
उपेन्द्र कार्की

उप- प्रमुख
शान्ता थापा

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत
हरिराम नागिला

ककनी गाउँपालिका

बागमती प्रदेश, नेपाल

सूचना

- व्यक्तिगत घटना (जन्म, मृत्यु, विवाह, बसाई सराई, सम्बन्ध विच्छेद) भएको ३५ दिनभित्र निःशुल्क दर्ता गरौ ।
- घर निर्माण गर्दा भूकम्प प्रतिरोधी घर निर्माण गरौ ।
- गाउँपालिकाद्वारा तोकिएको सडक तथा भवन सम्बन्धी मापदण्ड लागू गरौ ।
- आफ्नो नजिकको सार्वजनिक जग्गा संरक्षण गरौ र संरक्षण गर्न गाउँपालिकालाई सहयोग गरौ ।
- आफ्नो पसल, व्यवसाय, घर नियमानुसार गाउँपालिकामा दर्ता तथा अभिलेख गरौ ।
- व्यक्तिगत सरसफाईका विधिहरूको पालना गरौ तथा गाउँपालिकाको सरसफाई कार्यमा सहयोग गरौ ।

अध्यक्ष
सुमन तामाङ

उपाध्यक्ष
मिठु माया तामाङ

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत
खम्बराज राई

शंखरापुरा नगरपालिका

बागमती प्रदेश, नेपाल

सूचना

- व्यक्तिगत घटना (जन्म, मृत्यु, विवाह, बसाई सराई, सम्बन्ध विच्छेद) भएको ३५ दिनभित्र निःशुल्क दर्ता गरौ ।
- घर निर्माण गर्दा भूकम्प प्रतिरोधी घर निर्माण गरौ ।
- नगरपालिकाद्वारा तोकिएको सडक तथा भवन सम्बन्धी मापदण्ड लागू गरौ ।
- आफ्नो नजिकको सार्वजनिक जग्गा संरक्षण गरौ र संरक्षण गर्न नगरपालिकालाई सहयोग गरौ ।
- आफ्नो पसल, व्यवसाय, घर नियमानुसार नगरपालिकामा दर्ता तथा अभिलेख गरौ ।
- व्यक्तिगत सरसफाईका विधिहरूको पालना गरौ तथा नगरपालिकाको सरसफाई कार्यमा सहयोग गरौ ।

नगर प्रमुख
रमेश नापित

उप- प्रमुख
समिता श्रेष्ठ

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत
चुरामणि पन्थी

महेश सुनाम र गायिका पूजा देवकोटाको

आवाजमा ‘रातमा सपनी’ सार्वजनिक



काठमाडौँ- लोक-आधुनिक शैलीमा तयार गरिएको नयाँ गीत “रातमा सपनी” सार्वजनिक भएको छ। गायक महेश सुनाम र बाल गायिका पूजा देवकोटाको सुमधुर आवाजमा सजिएको यो गीत (इप्लयम पबचप्प याष्प्या) युट्युव च्यानलमार्फत सार्वजनिक गरिएको हो।

गीत सार्वजनिक भएलगत्तै युट्युव,

फेसबुक, टिकटक लगायत सामाजिक सञ्जालमा यसको निकै चर्चा भइरहेको छ। गीतको मिठासपूर्ण स्वर, भावनात्मक बोल र आकर्षक भिडियोलाई दर्शक तथा्रोताहरूले निकै रुचाएका छन्। छोटो समयमा नै गीतले राम्रो प्रतिक्रिया बटुल्न सफल भएको छ।

गीतको शब्द विनोद कार्कीले लेखेका

हुन् भने संगीत सुवास खड्काले भरेका छन्। गायनमा चर्चित बाल गायिका पूजा देवकोटा र सुमधुर स्वरका धनी महेश सुनामले आवाज प्रस्तुत गरेका छन्। दुवैको स्वरले गीतलाई भन्नै भावनात्मक र सन्देशमूलक बनाएको छ।

गीतको एरेञ्ज रामकृष्ण थापाले गरेका छन् भने छायांकन राजकुमार गिरीको रहेको छ। भिडियोलाई निर्देशन पनि कार्कीले नै गरेका हुन्, जसले भिडियोमा गीतको मर्म भल्काउन सफल प्रयास गरेका छन्।

भिडियोमा सञ्जीव मगर, अनिता खड्का, एलिजा कार्की, अनिता पौडेल, अस्मिता रोका, किरण साह, र स्वयंम विनोद कार्की समेतको अभिनय देख्न सकिन्छ। उनीहरूले गीतको भावनालाई दृश्यमार्फत प्रभावशाली ढंगले प्रस्तुत गरेका छन्।

“रातमा सपनी” गीतले नेपाली लोक-आधुनिक संगीतप्रेमीहरूलाई नयाँ स्वाद दिएको छ, भने नवप्रवेशी कलाकार र बाल प्रतिभाको उचाइ समेत दर्शाएको छ। गीतको सम्पूर्ण टिमलाई यस उत्कृष्ट सिर्जनाका लागि शुभकामना दिइएको छ।



नेपाल, जापान र फिलिपिन्समा फिल्म खिचिनेछ। कृपा यो फिल्म लगत्तै 'पिताम्बर २' को निर्देशनमा लाग्नेछिन्। फिल्ममा को-को कलाकार आबद्ध छन् भन्ने खुलाइएको छैन।

नवप्रतिभा परिधी खतिवडाको

“घरकी फूलबारी” सार्वजनिक



गीतमा सविन लिम्बूले संगीत तथा एरेञ्जमेन्ट गरेका छन्, जसले परिधीको भावनात्मक स्वरलाई गहिराइ दिने काम गरेको छ। निर्देशन 'गुरुभाइ फकीर'ले गरेका हुन्। भिडियो परिधी अध्ययनरत विद्यालय र काठमाडौँ वरपरका रमणीय स्थलहरूमा छायांकन गरिएको छ।

सिर्जनामा बालमनको कल्पना मात्र होइन, देशप्रतिको माया र सामाजिक सद्भावको भावनालाई पनि समेटिएको छ। राष्ट्रिय भावनाले भरिएको बाल गीत भएकोले, यस गीतले बाल चेतनामा देश प्रतिको माया र सद्भाव जागृत गराउने आशा गरिएको छ। गीतले न्यानो पारिवारिक सम्बन्धसँगै देश र माटोप्रतिको समर्पणलाई सरल शब्द र मिठो धुनमार्फत उजागर गर्ने प्रयास गरेको छ।

यसअघि परिधीले 'लिटिल स्टार नेपाल' प्रतियोगितामा 'मोस्ट पपुलर कन्टेस्टेन्ट' को उपाधि जितेकी थिइन्। गायन, नृत्य, कविता वाचन, चित्रकलालगायत विभिन्न अतिरिक्त क्रियाकलापमा रुचि राख्ने परिधीको बहुप्रतिभा यस गीतमार्फत पुनः उजागर भएको छ।



काठमाडौँ- पाँचौँ राष्ट्रिय साधना म्युजिक रिवाड (अवार्ड) २०८१ बाट सर्वोत्कृष्ट आधुनिक गीत मंगल विकको संगीत र अन्तु पन्तको आवाज रहेको “म तिमिलाई मन पराउछु” गीत,भिडियो मोडल जुरी अवार्ड बिजेन्द्र नौवागेले हात पार्न सफल भएकाछन्।

विगत लामो समयदेखि नेपाली कलाकारिताको क्षेत्रमा सक्रिय मोडल तथा गीतकार बिजेन्द्र नौवागेले कला,संस्कृति नेपाली गीत संगीतको संरक्षण, प्रर्वन्धन र श्रीवृदीमा गीत संगीत साथै मोडिल्ड

मार्फत कला क्षेत्रमा पुर्याको योगदानलाई मूल्याड्कन गर्दै पाँचौँ राष्ट्रिय साधना म्युजिक रिवाड (अवार्ड) २०८१ बाट चर्चित माडल बिजेन्द्र नौवागेलाई अर्वाडद्वारा सम्मान गरिएको आयोजकले बताएकाछन्।

काठमाडौँको चलचित्र विकास बोर्डमा सम्पन्न समारोहमा २२ विधामा अवार्ड प्रदान गरिको थियो। कार्यक्रममा प्रमुख अतिथि पुर्व गृहमन्त्री शक्ति बहादुर वस्नेत लगायतले अवार्ड प्रदान गरेका थिए। आयोजक संस्था सामना

म्युजिक क्रियशनकी अध्यक्ष सामना शाह कार्यक्रमको सभापति थिईन्।

समारोहमा विशिष्ट गायिका एवम् गीतकार चन्द्रकला शाहलाई दिर्घ साधना कलाकारिता सम्मान प्रदान गरिएको हो। त्यस्तै नेपालकै पहिलो चलचित्र आमाका तिन अभिनेत्रीहरु भुवन चन्द, चैत्यदेवी एवम् बसुन्धरा भुपाललाई चलचित्रकर्मी श्रीदेवी सम्मानद्वारा सम्मानित गरिएको थियो।

यसै अवसर समारोहमा संगीतकार चेतन राई, सञ्चारकर्मी सोनित राज ढुङ्गेल, तुल सिंह रनपछाई, मिसेज नेपाल रेश्मा घिमिरे, गीतकार,गायक सुवास कार्की, संगीतकार मदन नेपाली, गायक धनराज चुनारा, गायिका अनिता कुँवर, बालकलाकार आरिया शशि,रोल्फेस्वरनगरपालिका प्रशासकिय अधिकृत याम नारायण गौली सम्मानित भए।

“एक्लो”मा सुनिल थापा “यम राजा”

प्रदर्शन मिति घोषणा नहुँदै फिल्म ‘एक्लो’का मुख्य कलाकारहरूको श्रृंखलाबद्ध रुपमा क्यारेक्टर लुक्स सार्वजनिक भइरहेको छ। प्रदीप खड्का, विजय लामा, दीया पुन, बनिशा हमाल, कविता नेपाली, सुरज सिंह ठकुरी र जेमी बेकन (बेलायती अभिनेता)पछि सोमबार सुनिल थापा र एबन राज उप्रेतीको लुक्स पोस्टर सार्वजनिक गरिएको छ। पोस्टरमा उनीहरूको गेटअप पृथक देखिन्छ।

सुनिल थापालाई राजा यमको रूपमा चिनाइएको छ। सिंहासनमा बसेका उनले गलामा रुद्राक्षको माला र शिरमा दुईवटा सिङ भएको मुकुट लगाएका छन्। मुकुटमा आगो बलेको देखिन्छ। अर्को पोस्टरमा एबन राजलाई बारास्तिर पात्रको रुपमा चिनाइएको छ। उनी क्रोधित मुद्रामा देखिएका छन्। उनको गेटअप हेर्दा फिल्ममा उनी नकारात्मक भूमिकामा रहेको अनुमान गर्न सकिन्छ।

साइन्स फिक्सनमा आधारित रहेर निर्माण भएको फिल्मलाई प्रदीप शाहीले लेखन तथा निर्देशन गरेका हुन्। उनको यो तेश्रो निर्देशकीय फिल्म हो। हाल फिल्मको लण्डनमा पोस्ट प्रोडक्सनको कार्य भइरहेको छ। केही हप्ताअघि ‘एक्लो’का निर्माताले विश्व



प्रतिष्ठित ‘कान्स फेस्टिभल’मा स्टल राखेर फिल्मको मार्केटिङ गरेका थिए। त्यसका लागि ५० लाखभन्दा बढी खर्च गरिएको थियो।

‘एक्लो’का निर्माताहरू राजकुमार गुरुङ, हरि श्रेष्ठ, विष्णु तामाङ, उत्सव विष्ट, भाइराजा थापा, नवीन सिवा र बागवीर पुन हुन् भने कार्यकारी निर्मातामा विनोद सुवेदी ‘शक्तिज’ रहेका छन्। बाबु श्रेष्ठको छायाङ्कन रहेको फिल्ममा राजु तामाङको द्वन्द्व निर्देशन, राजु पेन्टरको सेट डिजाइन तथा सन्तोष लामाको कला निर्देशन छ। फिल्मलाई यही वर्षको अन्त्यसम्म प्रदर्शन गर्ने लक्ष्य राखिएको छ।



गोदावारी नगरपालिका

ललितपुर, बागमती प्रदेश, नेपाल

सूचना

- व्यक्तिगत घटना (जन्म, मृत्यु, विवाह, बसाई सराई, सम्बन्ध विच्छेद) भएको ३५ दिनभित्र निःशुल्क दर्ता गरौं।
- घर निर्माण गर्दा भूकम्प प्रतिरोधी घर निर्माण गरौं।
- नगरपालिकाद्वारा तोकिएको सडक तथा भवन सम्बन्धी मापदण्ड लागू गरौं।
- आफ्नो नजिकको सार्वजनिक जग्गा संरक्षण गरौं र संरक्षण गर्न नगरपालिकालाई सहयोग गरौं।
- आफ्नो पसल, व्यवसाय, घर नियमानुसार नगरपालिकामा दर्ता तथा अभिलेख गरौं।
- व्यक्तिगत सरसफाईका विधिहरूको पालना गरौं तथा नगरपालिकाको सरसफाई कार्यमा सहयोग गरौं।

नगर प्रमुख
गजेन्द्र महर्जन

उप- प्रमुख
मुना अधिकारी

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत
मान बहादुर खड्का



मेलम्ची नगरपालिका

सिन्धुपाल्चोक, बागमती प्रदेश, नेपाल

सूचना

- व्यक्तिगत घटना (जन्म, मृत्यु, विवाह, बसाई सराई, सम्बन्ध विच्छेद) भएको ३५ दिनभित्र निःशुल्क दर्ता गरौं।
- घर निर्माण गर्दा भूकम्प प्रतिरोधी घर निर्माण गरौं।
- नगरपालिकाद्वारा तोकिएको सडक तथा भवन सम्बन्धी मापदण्ड लागू गरौं।
- आफ्नो नजिकको सार्वजनिक जग्गा संरक्षण गरौं र संरक्षण गर्न नगरपालिकालाई सहयोग गरौं।
- आफ्नो पसल, व्यवसाय, घर नियमानुसार नगरपालिकामा दर्ता तथा अभिलेख गरौं।
- व्यक्तिगत सरसफाईका विधिहरूको पालना गरौं तथा नगरपालिकाको सरसफाई कार्यमा सहयोग गरौं।

नगर प्रमुख
आइतमान तामाङ

उप- प्रमुख
उमा प्रधान

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत
निमेष मिश्र

जेभियर इन्टरनेशनल स्कूललाई १३ वटा फोटोन माउन्टेन इभी भ्यान हस्तान्तरण



फोटोन माउन्टेन इभी एक आधुनिक, प्रदूषणमुक्त भ्यान हो, जुन भरपर्दो प्रदर्शन, सहजता र ऊर्जा दक्षताको लागि डिजाइन गरिएको छ, विशेषगरी विद्यालयका विद्यार्थीहरूको सुरक्षित र भरपर्दो यातायातका लागि उपयुक्त यसमा ५३.५८ किलोवाटको सीएटीएल ब्याट्री र १३० किलोवाट क्षमताको मोटर जडान गरिएको छ, जसले ३३० एनएम सम्मको टर्क दिन्छ र चुनौतिपूर्ण वाटाहरूमा सहजता प्रदान गर्छ । यसले उकालो चढ

हस्तान्तरण कार्यक्रममा तुषार गुप्ताले विद्यालयलाई नयाँ सोच कार्यान्वयन गरेकोमा धन्यवाद दिँदै भने, “हामी जेभियर इन्टरनेशनलस्कूलसँगको यस सहकार्यमा गर्व गर्छौं। यी इभी स्कूल भ्यानहरूले आधुनिक यातायातका आवश्यकताहरू पूर्ति गर्नुका साथै वातावरणको पनि ख्याल गर्छन्।”

बीएमडब्लूको नयाँ इलेक्ट्रिक गाडी नेपालमा

यस गाडीमा ६६.५ किलोवाट आवर (युनिट) क्षमताको ब्याट्री उपलब्ध छ । यसले एक पटकको फुल

यसको लम्बाइ ४.५ मिटर, उचाइ १.५ मिटर, चौडाइ १.८ मिटर रहेका छन्। यसको ह्विलबेस २.६ मिटरको छ।



गोकर्णेश्वर नगरपालिका
जोरपाटी, बागमती प्रदेश, नेपाल

सचना

- व्यक्तिगत घटना (जन्म, मृत्यु, विवाह, बसाई सराई, सम्बन्ध विच्छेद) भएको ३५ दिनभित्र निःशुल्क दर्ता गरौं ।
- घर निर्माण गर्दा भूकम्प प्रतिरोधी घर निर्माण गरौं ।
- नगरपालिकाद्वारा तोकिएको सडक तथा भवन सम्बन्धी मापदण्ड लागू गरौं ।
- आफ्नो नजिकको सार्वजनिक जग्गा संरक्षण गरौं र संरक्षण गर्न नगरपालिकालाई सहयोग गरौं ।
- आफ्नो पसल, व्यवसाय, घर नियमानुसार नगरपालिकामा दर्ता तथा अभिलेख गरौं ।
- व्यक्तिगत सरसफाईका विधिहरूको पालना गरौं तथा नगरपालिकाको सरसफाई कार्यमा सहयोग गरौं ।

नगर प्रमुख
दिपक कुमार रिसाल

उप- प्रमुख
सान्तानी लामा

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत
यमनारायन गौली



तादी गाउँपालिका

बागमती प्रदेश, नेपाल

सूचना

- व्यक्तिगत घटना (जन्म, मृत्यु, विवाह, बसाई सराई, सम्बन्ध विच्छेद) भएको ३५ दिनभित्र निःशुल्क दर्ता गरौं ।
- घर निर्माण गर्दा भूकम्प प्रतिरोधी घर निर्माण गरौं ।
- गाउँपालिकाद्वारा तोकिएको सडक तथा भवन सम्बन्धी मापदण्ड लागू गरौं ।
- आफ्नो नजिकको सार्वजनिक जग्गा संरक्षण गरौं र संरक्षण गर्न गाउँपालिकालाई सहयोग गरौं ।
- आफ्नो पसल, व्यवसाय, घर नियमानुसार गाउँपालिकामा दर्ता तथा अभिलेख गरौं ।
- व्यक्तिगत सरसफाईका विधिहरूको पालना गरौं तथा गाउँपालिकाको सरसफाई कार्यमा सहयोग गरौं ।

अध्यक्ष
सन्तमान तामाङ

उपाध्यक्ष
सन्ज प्याकरेल

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत
धन खनाल

हेल्मेटमा भन्सार ५ प्रतिशत बढेपछि स्वदेशी उत्पादनको बजार बढ्नेमा उद्योगी आशावादी

अर्थमन्त्री विष्णु पौडेलले आर्थिक विधेयकमार्फत आयातित हेलमेटमा भन्सार महसुल २० प्रतिशत पुऱ्याइदिएपछि स्वदेशमा हेलमेट उत्पादन गर्दै आएका व्यवसायीहरु आशावादी भएका हुन् ।



नेपाली बजारमा दुईवटा कम्पनीले हेलमेट उत्पादन गर्दै आएका छन् ।

बस्यालको कम्पनीले मासिक ७० हजार युनिटभन्दा

दुई पाङ्गे सवारी बिक्रेताहरुले पनि बाइक खरिद गर्ने ग्राहकलाई हेल्मेट दिएर पठाउने चलन छ । हेल्मेटको बिजनेस बाइक र स्कूटरको बिक्रीमा निर्भर हुने गर्छ ।

अटो व्यवसायी सवारी कर्जाको अनुपात बढाउन लबिडिङ्मा

नाइमाले चीनमा उत्पादन भई चीनबाट नै ढुवानी हुने अवस्थामा लाभग्राही कम्पनी जुनसुकै देशको भए पनि आयातकर्तालाई चिनियाँ यानमा एलसी खोल्न



नाइमाले सवारीसाधनमा जोखिम भार १०० प्रतिशतबाट ७५ प्रतिशतमा झर्न सक्ने अवस्था दिएको छ । 'सवारी साधनको मूल्य टिकाउ र पुनर्विक्री सम्भावना राम्रो भएकाले यो परिवर्तनले कर्जा सजिलै उपलब्ध गराउन मद्दत गर्नेछ । यसले बजारलाई बढावा दिन्छ र वित्तीय सुरक्षा पनि कायम राख्छ,' नाइमाले भनेको छ ।

मेलमिलापबाट विवादको समाधान गरौं ।

મેલમિલાપઘાટ:

- ◆ विवाद छिटो, कम समय र खर्चमा समाधान हुन्छ,
- ◆ सम्बद्ध पक्षले आफ्नो इच्छानुसार समाधान खोज्ने मौका पाउँछन्,
- ◆ आपसी सम्बन्ध सुधार हुन सक्छ,
- ◆ सम्बद्ध सबै पक्षलाई जितको अनुभव गराउँछ,
- ◆ तटस्थ र निष्पक्ष रुपमा विवादको समाधान हुन सक्छ,

विवाद समाधानमा मेलमिलाप पद्धतिलाई अपनाऔ र
अरुलाई पनि उत्प्रेरित गरौ ।



नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

जनआकास मिडिया प्रा.लि का लागि :

प्रकाशक: द्रोणबहादुर वस्नेत, प्रधान सम्पादक : मोहन कार्की (९८५१०८७१५६)सम्पादक : ईन्दिरा धमला, कम्प्यूटर जनआकास डेस्ककटप

प्रधान कार्यालय, बागबजार काठमाडौं, ०१-४१६७५७८, पोष्ट बक्स नं १६५६ Email: jana.news2065@gmail.com मद्रण: सप्रिम प्रिन्टिङ्ग प्रेस बागबजार