

जन आकाश

Jana Aakash National Weekly राष्ट्रिय साप्ताहिक

वर्ष- १७, अंक- ४२, २०८२ साल असार ३ गते मंगलबार (JUN 17, 2025)

www.janaakash.com.np

जनआकाश मिडिया प्रा.लि. बाट प्रशारित
www.janaakash.com.np

अनलाइन सञ्चालन भइ रहेको हुदा तपाईंहरूको सल्लाह, सुझाव, व्यवसायिक विज्ञापन आदान प्रदानको लागि विज्ञापन एजेन्सी, कम्पनी, शुभचिन्तक, पाठक वर्ग लगायत माहानुभावहरूले निम्न ठेगानामा सम्पर्क गर्न अनुरोध छ ।

जनआकाश युवा कोष स्थापना गर्न लागेको हुनाले उक्त कोषमा रकम जम्मा गरी आफ्नो स्मृतिका नामहरू जोडेर जनआकाशको वार्षिकोत्सवमा पुरस्कार वितरण गर्ने योजना रहेको हुँदा इच्छुक व्यक्ति, सघ-संस्थाहरूले सम्पर्क राख्नुहुन अनुरोध गरीन्छ ।

सम्पर्क : ४१६७५७८ (बागबजार)
मोबाइल: ९८५१०८७१५६

Email : janaakash.com.np@gmail.com

फेसबुकमा 'अलबिदा' लेखेर सम्पर्कविहीन भएका डाक्टर बालाजुमा फेला



काठमाडौं- फेसबुकमा 'अलबिदा' लेखेर सम्पर्कविहीन भएका चिकित्सक बालाजुमा फेला परेका छन् ।

डा.केशव श्रेष्ठलाई बालाजुबाट सकुशल उद्धार गरिएको जिल्ला प्रहरी परिसर काठमाडौंले बताएको छ । उनलाई प्रहरीले भद्रकालीमा ल्याउँदै छ ।

प्रधानमन्त्रीको स्पेन भ्रमण मन्त्रिपरिषद्बाट स्वीकृत

काठमाडौं- प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीको स्पेन भ्रमण मन्त्रिपरिषद्बाट स्वीकृत भएको छ ।

सोमबार साँझ बसेको मन्त्रिपरिषद् बैठकले प्रधानमन्त्री ओलीको भ्रमण स्वीकृत गरेको एक मन्त्रीले जानकारी दिए ।

आउँदो असार १४ गतेबाट २० गतेसम्मका लागि भ्रमण स्वीकृत भएको हो ।

» बाकी ६ पृष्ठमा

असारमा बजेट सक्न हतारहतारमा काम

■ मोहन कार्की

काठमाडौं- नेपालमा जब असार लाग्छ देशभरीका कामहरू भट्ठामट गर्न थालेको देखिन्छ । जबकी संघले जेठ १५ प्रदेशले असार १ र स्थानीय तहहरूले असार १० गतेसम्म बजेट प्रस्तुत गरिसक्नुपर्ने प्रावधान २०७२ को संविधानमा उल्लेख छ । सोही अनुसार तिनै तहको सरकारले बजेट प्रस्तुत गर्दै आएका छन् ।

यसरी बजेट प्रस्तुत भईसकेपछि साउनबाट नै कार्यक्रमहरूको लागि काम थालेर ११ महिनामा सबै कामहरू सकेर यो असार महिना आउदो वर्षको लागि योजना बनाई तर्जुमा गर्न लाग्नुपर्ने बेला हो । त्यस्तो नेपालमा भएको देखिँदैन ।

अन्य विकटका जिल्लाहरूमा त परकै कुरा भयो । काठमाडौं उपत्यकामा समेत अचेल असारको समयमा सडक खन्ने पेटी हाल्ने काम गरिरहेका छन् । सडक खनेका ठाउँहरूमा माटो थुपारिएको त्यही माटो घाम लाग्दा धुलो पानी पर्दा हिलोमा परिणत हुदा उपत्यकावासीहरू धुलोमा नाक थुन्दै हिलोमा लतर्पतिदै हिंडेको देखिन्छ । उपत्यकावासीहरूलाई त हिलो र धुलो बाहेक अरु समस्या छैन । तर पाहाडी, हिमाली क्षेत्रमा असारको बेला सडक, कुलो बनाउदा खन्दा पाहाडमा माथिबाट पैरो आउने जोखिम हुन्छ ।



एकतिर मानवको लागि जोखिम अर्कोतर्फ हतारमा गरिएको काम दिगो, अर्थात बलियो नहुदा विकासको बजेट समेत प्रभावकारी नहुने देखिन्छ । यस्ता चलनलाई सबैको लागि अन्त्य गर्न सम्बन्धित निकायहरूले समयमा नै दृढ इच्छा शक्ति लिएर काम थाल्नुपर्ने देखिन्छ ।

समयमा काम सम्पन्न विकास निर्माणका कामहरू गुणस्तर, जनताले समयमा सहज ढंगबाट सेवा, सुविधा पाए भने सरकारले गरेको

राम्रो काम देखेर सेवा पाएको महसुस गरेर उत्साहित हुनेछन् ।

तर अवस्था त्यस्तो छैन । जनताले बाटोमा हिड्दा बाटो भत्काएको अवरोध भएको असारमा नै देखेपछि असार बजेट सक्न काम गर्दै रहेछन् भनेर आरोप लगाउनु स्वभाविक हो । त्यही काम भदौमा, असोजमा, कार्तिक, मंसिरमा, पुषमा, माघमा, फागुनमा, चैत्रमा, वैशाखमा जेठमा गरेको भए वा त्यो

» बाकी ६ पृष्ठमा

धवल शमशेरलाई ३ लाख धरौटीमा छाड्न आदेश

काठमाडौं- राष्ट्रिय प्रजातन्त्र पार्टी (राप्रपा) का महामन्त्री एवं सांसद धवल शमशेर जबरालाई ३ लाख धरौटीमा छाड्न आदेश भएको छ ।

न्यायाधीश शिवप्रसाद खनालको एकल इजलासले उनलाई धरौटीमा छाड्न आदेश जारी गरेको हो । जवरा सोमबार काठमाडौं जिल्ला अदालतमा हाजिर भएका थिए ।

राप्रपाका वरिष्ठ उपाध्यक्ष रविन्द्र मिश्र भने अझै सम्पर्कमा छैनन् ।

गत चैत १५ गते राजावादीहरूले तीनकुनेमा आयोजना गरेको प्रदर्शन हिंसात्मक बनाउन भूमिका खेलेको आरोपमा प्रहरीले मिश्र र राणालाई पक्राउ गरी



मुद्दा चलाएको थियो । राणा र मिश्र हाजिरी जमानीमा छुटेका थिए ।

प्रदर्शनका मुख्य कमाण्डर दुर्गा प्रसाईंसहित ७ जना भने पुर्पक्षका लागि थुनामा छन् ।

सूचना प्रविधि क्षेत्रको विकासका लागि तीन तहको सरकारबीच सहकार्य जरुरी : मन्त्री गुरुङ



काठमाडौं- सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्री पृथ्वीसुब्बा गुरुङले सूचना प्रविधि क्षेत्रको विकासका लागि तीन वटै तहका सरकारबीच सहकार्य जरुरी रहेको बताएका छन् ।

मन्त्रायले सोमबार राष्ट्रिय सूचना तथा सञ्चार प्रविधि दिवस-२०८२ को समीक्षा तथा प्रशंसा-पत्र वितरण कार्यक्रममा मन्त्री गुरुङले सूचना प्रविधिको विकास स्थानीय तहसम्मै व्यापक हुनुपर्नेमा जोड दिए ।

उनका अनुसार आइटी दिवसलाई सरकारले उत्सवका रुपमा मनाउनुपर्ने र युवा पुस्तालाई जति सक्दो प्रोत्साहित गर्ने कार्यक्रम ल्याउन आवश्यक रहेको बताए ।

'यो दिवस देशभर उत्सवका रुपमा मनाउनुपर्छ, नयाँ जनशक्तिको हौसला बढाउनका लागि थप गतिविधिहरू बढाउन आवश्यक छ', मन्त्री गुरुङले भने ।

नेपाल सरकारका प्रवक्ता समेत रहेका मन्त्री गुरुङले सरकारले डिजिटल नेपाल फ्रेमवर्क(डिएनएफ) को मस्यौदा अन्तिम चरणमा

» बाकी ६ पृष्ठमा

संसारको हरेक ठाउँबाट नेपालमा पैसा पठाउनको लागि भरपर्दो माध्यम



prabhu
Money Transfer

www.prabhumoneytransfer.com.np

प्रभुको इच्छा

...मान्छे कसैले पनि कर्म लियर आएको हुँदैन ।
सिर्जना गरेमात्र भाग्य, रूप सुन्दर हुन्छ । मोहन कार्की

सम्पादकीय - - - -

नेपालका पेट्रोलपम्पहरुले गर्ने ठगी नियन्त्रण गर

नेपालमा पेट्रोलपम्पहरुमा हुने ठगीको वारेमा काही कतै सुनुवाई नहुने चलन बढ्दै गएको छ । एकतिर अहिलेपनि डिजिटल प्रविधि प्रयोग गरेका छैनन् । पुरानै डिजिटल राखेर कतिपय पेट्रोलपम्पहरुले कारोबार गरिरहेका छन् । कतिपय नयाँ डिजिटल प्रविधिका नयाँ पेट्रोलपम्पहरुमा मिटर बिगारेर तेल बेचिरहेको हुन सक्ने अनुमान छ । कतिपय ग्राहकहरुले बाइकमा, गाडीमा तेल भर्दा तोकेको जति तेल नहुने गरेको भन्ने गुनासोहरु जताततै सुन्न पाइन्छ । कतिपय पेट्रोलपम्पले मिसावट गरेर समेत बेचबिखन गरिरहेको भन्ने भनाई तेल प्रयोग गर्ने ग्राहकहरुले कुराकानी गरेको सुन्न पाइन्छ । यस्ता विषयमा नेपाल आयल निगमले अनुगमन गरेर त्यस्ता गलत काम भएका रहेछन् भने गलत गर्ने पेट्रोलपम्पहरुलाई कारवाही गर्नुपर्ने हो । तर नेपाल आयल निगम नै यस्ता काला ब्यापारीहरुसँग मिलेको होकी भन्ने आशंकाहरु उत्पन्न भएका छन् । पटक पटक पेट्रोलपम्पहरुले ठगी गरेको भनेर गुनासो आईरहदा समेत नेपाल आयल निगमका सम्बन्धित निकायले चासो नदिनुले कतै पेट्रोलको ठगी धन्दामा आयल निगमकै महत्वपूर्ण कर्मचारीको मिलेमतो त छैन । भन्ने प्रश्नहरु उठ्न थालेका छन् । माथि ग्राहकहरुले पटक पटक पेट्रोलपम्पहरुले लिटरमा ठडिएको अनुभव गरेपछि गुनासो गर्दा आयल निगमले चासो नदिदा यस्ता कालो बजारी गर्न गराउन प्रोत्साहन आयल निगमले पनि गरेको हुनसक्ने आधार देखिन्छ । त्यसैले समयमा सम्बन्धित निकायलको ध्यान जाओस् ।



केशव अधिकारी

निकै दिनअगाडिदेखि संसद् अवरुद्ध गर्दै आएको माओवादी केन्द्रले अन्त्यमा आएर दुईबुँदे सहमतिलाई मान्दै सरकारसँग सम्झौता गरेको छ । माओवादी केन्द्रका अध्यक्ष कमरेड प्रचण्डले धेरै समय संसद् अवरुद्ध हुँदा धेरै कुरा विग्रन सक्ने कुरा बताउँदै आफ्नो राजनीतिक दलले सरकारसँग दुईबुँदे सहमति गरेर संसद् खुलाउने प्रयास गरेको कुरा बताएका छन् । रास्वपालगायतका अन्य राजनीतिक दलले भने संसद् अवरुद्ध गर्ने कामलाई निरन्तरता दिँदै कमरेड प्रचण्डले आफूहरूलाई धोका दिएको भन्ने आरोप लगाएका छन् । उनीहरू सबै विपक्षी दलहरूले केपी ओली नेतृत्वको सरकारका गृहमन्त्री रमेश लेखकको राजीनामाको माग गर्दै संसद् अवरुद्ध गरेका हुन् । गृहमन्त्री रमेश लेखकलाई भिजिट भिसा प्रकरणमा अबौँ रुपियाँ आर्थिक अनियमितता गरेको आरोप लगाइएको छ । स्वयं गृहमन्त्री लेखक भने उक्त आरोपको खण्डन गर्दै आफूले कुनै अनियमितता नगरेको भन्ने खालका जवाफ दिन खोजिरहेका छन् । उनलाई मानव बेचबिखन गर्ने तस्करको रुपमा समेत लिने गरिएको देखिन्छ । भखैरै आरोप लाग्दै गर्दाको अवस्थामा गृहमन्त्री लेखकले राजीनामा दिनुपर्ला कि भन्ने मानसिकता नबनाएका पनि होइनन् । तथापि प्रम ओलीको बलियो आश्वसन पाएका हुनाले गृहमन्त्रीको पदबाट राजीनामा दिनु नपर्ने मानसिकतामा पुगेका हुन् । अर्को कुरा के भने, गृहमन्त्रीप्रतिको यो रवैयालाई कमरेड प्रचण्डले पनि केही समय साथ दिएको जस्तो देखिने गरी राजीनामा नै पो दिन बाध्य पार्ने हुन् कि भनेजस्तो धेरैलाई लागेको थियो । तर अन्त्यमा दुईबुँदे सहमति अरुलाई देखाउने र सरकार-माओवादी राजीतिक दलको मिलनको औचित्य पुष्टि गर्ने प्रमाणका आधारका रुपमा जुटाउँदै ओली सरकारसँग सम्झौता गर्न तयार भए । कमरेड प्रचण्डले ओली सरकारसँग दुईबुँदे सहमति गरेपश्चात् प्रचण्डलाई साथ दिएर गृहमन्त्री रमेश लेखकलाई राजीनामा गर्न बाध्यात्मक अवस्था बनाउन लागिपरेका अन्य राजनीतिक दलहरूले प्रचण्डको दोहोरो चरित्रको बारेमा बखान गर्न शुरु गरेका छन् । यो दोहोरो र धोखेबाज चरित्रले अरु कसैलाई पनि हानि गर्न सक्ने हुनाले अरु कसैले पनि उनको विश्वास गरिहाल्नु हुने रहेनछ भन्ने पाठ सिकाएको छ । कमरेड प्रचण्डले किन यसरी धोका दिए भन्ने विषयलाई गौर गरेर भन्न सकिन्छ कि कुनै एउटा स्वार्थ बोकेको मान्छेले अर्को त्यस्तै स्वार्थ मिल्ने मान्छेसँग सम्झौता गर्नु सामान्य कुरा मात्र हो । यिनीहरूको स्वार्थ मिल्नु भन्नुको अर्थ के भने ओली, देउवा दुवैले देशको ढुकुटी रित्तो पार्ने कामलाई निरन्तरता दिइरहँदा कमरेड प्रचण्ड पनि त्यो काममा पछाडि हटेका छैनन् । माओवादी सेना समायोजन गर्दादेखिको यिनको हतारोलाई हेर्दा यिनी पनि चोखा छैनन् र त्यो अपराधलाई चोख्याएर सम्मानित नेताको रुपमा स्थापित हुनको लागि हतारो भइरहेको छ । संसद् को काम कार्यवाही अवरुद्ध हुँदा धेरै के विग्रन्यो र ? सरकारचाहिँ समस्यामा पर्थ्यो । कमरेड प्रचण्डको क्षति हुने कुरो वा विषय भने केही पनि थिएन । दोस्रो कुरो, गृहमन्त्री रमेश लेखकको राजीनामाको माग गरेर अवरुद्ध भएको संसद् अनि भिजिट भिसा प्रकरणमा अनियमितताको आरोप लागेका गृहमन्त्री स्वयंले नैतिकताको आधारमा गृहमन्त्रीको पदबाट राजीनामा दिएर संसद्को अवरोध हटाउँदा बढी सार्थक हुन्थ्यो होला । कमरेड प्रचण्डले दुईबुँदे सहमतिका आधारमा ओली सरकारसँग गरेको सम्झौताले माओवादी केन्द्रप्रति रहेको केही शेष आस्था पनि टुटेर जाने

अवस्था सिर्जना भएको छ । हुन त एमसीसी पास गराउने वेलामा पनि कमरेड शुरुमा एमसीसीको विरुद्धमा चर्को आवाज निकालेर विरोध गरेको जस्तो राम्रै अभिनय गरी आम शुभचिन्तक र कार्यकर्तालाई कहिल्यै नबिर्सने गरी धोका दिइसकेकै थिए । त्यसपछिका दिनमा भए/गरेका कामले थोरैतिन विश्वास बटुल्दै थिए । आउँदो २०८४ को चुनावमा राम्रैसँग विजयी होला र जनआकांक्षा अनुसारको शासन चलाउला कि भन्ने आम जनमानसको सोच बन्दै गरेका बेला केपी ओली नेतृत्वको सरकारसँग सम्झौता गरेर घाँटी जोड्नुले सबैजसो राजनीतिक दलप्रतिको आस्था र विश्वास गत्यार्मगुल्म ढल्न पुगेको छ । २०८४ को चुनावमा आम जनताले सहभागिता नजनाउने परिस्थिति बनेर गएको छ । जुन अवस्था सिर्जना हुनु भनेको देश र प्रजातान्त्रिक अभ्यासका लागि घातक संकेत हो । भोलिका दिनमा कमरेड प्रचण्ड स्वयंका बफादार कार्यकर्ताले पनि राजालाई गुहार्ने दिन निकटमै आएको हो कि भन्ने भान पर्न थालेको छ । यतिका धेरै वर्षदेखि सक्रिय राजनीतिमा लागेर एउटा महान् क्रान्तिलाई एक दशक लामो युद्धबाट सफल बनाउने श्रेय पाएको व्यक्तिको यो पतनोन्मुख साँठगाँठले टुटाएको आम जनताको भरोसालाई अरु कुनै पनि राजनीतिक दलले च्याप्ने समातेर उपयोग गर्न सक्ला भनेर देखाउन सकिने कुनै पनि राजनीतिक दल हामीकहाँ छैनन् भन्दा फरक नपर्ला । यो साह्रै दुर्भाग्यपूर्ण निर्याति मान्नुपर्ने हुन्छ । यस कर्मले अब नेपालको राजनीतिमा राजतन्त्र नै अनिवार्य सर्त हो त ? भन्ने पनि प्रश्न उठेको छ । आशा र भरोसा गरिएका नेताका यस्ता पतनोन्मुख कर्मले गर्दा देशको कायापलट हुने गरी कुनै पनि सकारात्मक परिवर्तन आउनेवाला छैन । लोभ र मोहमा डुबेका जुनसुकै राजनीतिक दलका नेताबाट आशा र भरोसा गर्ने सारा विषय टुटेर गएको छ । यसले भ्रष्टाचार र भ्रष्टाचारीलाई पृष्ठपोषण गर्ने कामलाई मज्जैले सघाएको छ । आशा र भरोसाबेगरको शासन हामी नेपाली जनतालाई चाहिएको छैन । रचनात्मक विरोध गरेर जनअपेक्षाको सही बाटोमा शासकलाई ल्याउन नसक्ने प्रतिपक्षलाई जनताको रगत र पसिनाको कमाइमा रजाई गर्ने कुनै अधिकार छैन । लाखौँ, करोडौँ जनताले लखेटेर विरोध गरिएको शासक लाचार भएर शासनको बागडोर सम्हाल्न पनि अक्षम भइसकेको छ । अब केवल गृहमन्त्री रमेश लेखक मात्रै होइन कि प्रधानमन्त्री केपी ओलीले समेत राजीनामा गरेर आफूलाई असफल शासकको रुपमा विश्राम लिनुपर्ने दिन निकट आउनै पर्छ । यदि त्यो दिन जति हिलो गरेर आउँछ त्यति नै देशलाई घातक घाटा लागेर जान्छ । हामी नेपालीले राणा शासनदेखि लिएर पञ्चायती व्यवस्थामम्मको भोग गर्दै हाल गणतान्त्रिक शासन व्यवस्थामा आइपुग्दासमेत प्रजातान्त्रिक मूल्य र मान्यताको भने सही उपयोग गर्न पाएका छैनौँ । कुनै पनि कालखण्डको शासकले अन्धाधुन्ध शासन चलाइरहेको छ । शासकको जनअपेक्षित कुनै गन्तव्य दृष्टिगोचर हुँदैन । आफूले लागू गर्नुपर्ने कुनै पनि नियमको बन्धन शासकलाई थाहा छैन । थाहा भएरै पनि बुझ्न पचाइरहेको जस्तो लाग्छ । अब नेतालाई नेतृत्व दिएर राजनीतिक अभ्यासको पाखण्डी नाटक मञ्चन गर्न लाउनुको साटो जनता स्वयंले, महिलाले शासन चलाउन तयार हुनुपर्छ । विभिन्न नामका राजनीतिक दल, छुट्टै राजनीतिक सिद्धान्त छ, भनिए तापनि त्यो केवल हात्तीको देखाउने दाँतभन्दा अरु केही होइन ।

आफूलाई कार्ल मार्क्स, एङ्गल्स, माओत्सेतुडका चेला भनेर गर्वसाथ चिनाउन खोज्नेहरू हुन् कि स्वर्गीय मनमोहन अधिकारी, कमरेड पुष्पलालका चेला भनेर चिनाउनेवाला हुन्, ती सबैको छवि ज्यादै धूमिल भएर जान थालेको छ । स्वर्गीय बीपी कोइरालाका चेलाको हालत पनि कम नाजुक छैन । केवल बीपीको फोटोमा माला लगाएर उनका सिद्धान्त लागू गर्न सकिने वा लागू हुने कदापि होइन । यिनलाई धूमिल बनाउने काम नेतृत्वको अकर्मण्यताले गर्दा भएको कुरा ठहर गर्न सकिन्छ । आज आएर नेपालको राजनीतिलाई आ-आफ्ना स्वर्थका गोटी बनाउने काम भएको छ । पुराना र आशा लाग्दा राजनीतिक दलका प्रभावशाली ठहर भएका सबैजसो नेताले कहीं न कहींबाट च्यानल मिलाएर आफ्नो स्वार्थ पूरा गर्ने काममा नलागेको विशुद्ध नेता सयमा १ प्रतिशत पनि पाउन गाह्रो छ । वर्तमानको शासनको बागडोर सम्हालेका शासकमाफत आफ्ना आपराधिक कर्मलाई नदेखिने गरी छोपी गौरवसाथ लुकाएर राख्नुपरेको छ । देश उन्नतिका समग्र क्षेत्रको रेखदेख गर्नुपर्ने शासकले केवल सीमित क्षेत्रको हेराइमा रुपान्तरण गरेपछि ऊ क्रमशः स्वार्थले भरिन थाल्छ । अहिलेका नेतात्रयको पनि एउटै सुरक्षित अवतरणको बाटो हुनाले गर्दा कहानेर, कस्तो मौकामा सम्झौता गरियो भने आफूलाई अधिक लाभ हुन्छ ? भन्ने स्वार्थले ओतप्रोत भएका छन् । कमरेड प्रचण्डले ओली सरकारसँग सम्झौता गर्दै गर्दा देशको मायाले ओतप्रोत भएर साँच्चै संसद्को अवरोध चाँडै हटोस् भनेर स्वच्छ मनको सोचाइले गरेका होइनन् वा थिएनन् । त्यसैले उनका केही स्वाभिमानी कार्यकर्तासमेत उनको त्यो व्यवहारबाट आजित भएर अर्को भरलाग्दो राजनीतिक दलको सोचाइको पक्षतिर मानसिकरुपमा तयार भई लागिपर्न चाहेका छन् । त्यस्तो विपरीत मानसिकतामा बाँच्दै गरेका कार्यकर्ताले त्यस्ता पीपलपाते नेतृत्वको साथ छोड्नु ज्यादै जरुरी हुन्छ । यदि साथ छोड्न नसकेको खण्डमा आफ्नो स्वच्छ र देशभक्त मानसले सोचेको देश र जनताप्रतिको भलाइका काम गर्न नसकिने मात्र होइन कि समय सकिएर जाँदै गर्दाको समयमा पश्चात्तापको आगोमा जल्नुपर्ने बाध्यतासमेत आइलाग्छ । हालका हाम्रा पुराना राजनीतिक दलका नेताको स्वर्थ भनेको देशको भाग्य र भविष्य जतासुकै होस् तर आफूहरू भने विगतमा गरेका देशघाती कामको पर्दाफास नगराई गुप्चुपमै राखेर आम जनतालाई कमरेड प्रचण्डले भुक्त्याएजसरी नै भुक्त्याउँदै र बेलाबेलामा न्याना आश्वसन बाँड्दै भए पनि शासनसत्ता कायम राख्ने उद्योगमा लागेका छन् । यदि वर्तमान शासक केपी ओलीले संसद् भंग गरेर मध्यावधि निर्वाचन गराएकै भए पनि यो अवस्था कायम रहनुजेलसम्मको समयमा भएको चुनावले नेपाली कांग्रेस होस् कि एमाले होस्, तिनको बहुमत आउने कुरा असम्भव मात्रै नभएर पत्तासाफ हुने हो कि भन्ने गन्तव्यको दैलोनेर पुगेको अनुमान लाउन सकिन्छ । मध्यावधि चुनावले सबैभन्दा अधिक फाइदा पुग्ने भनेको माओवादी केन्द्रलाई नै थियो । हालको यो निराशाले भरिएको शासन र शासकको रवैयाको अन्त्य यथासक्य छिट्टै भए राम्रो हुनेछ, भन्ने मानसिकताको विकास नेपाली जनताको मानसमा भएको छ । जे हुन्छ, राम्रैका लागि हुन्छ भनेजस्तै मृतशान्तिको शासन कायम रहनुभन्दा सक्रिय राजनीतिक चहलपहल र देशोन्नतिका कार्यक्रमले प्राथमिकता पाउने खालको शासनको अपेक्षा हालको नेपाली मनको आवश्यकताको शासन व्यवस्था हो ।

नेपाल दूरसञ्चार कम्पनी नेपाल टेलिकमको निमित्त प्रबन्ध निर्देशकमा सबिना मास्के नियुक्त



काठमाडौँ-नेपाल दूरसञ्चार कम्पनी लिमिटेड (नेपाल टेलिकम) को प्रबन्ध निर्देशकमा सबिना मास्के नियुक्त हुनुभएको छ ।

नेपाल सरकार, सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयको मिति २०८० ०२ /२८ को (माननीय मन्त्रीस्तर) निर्णय बमोजिम मिति २०८२/०२/ २८ च.नं. संस्था नर ३१७८ को नियुक्ति पत्रबाट उहाँलाई कम्पनीको निमित्त प्रबन्ध निर्देशक भई कामकाज गर्न तोकिएको छ ।

महालक्ष्मी विकास बैंकको ३१ औं वार्षिकोत्सवको अवसरमा कर्मचारीहरूलाई सम्मान

काठमाडौँ- महालक्ष्मी विकास बैंकको ३१ औं वार्षिकोत्सवको अवसरमा २० वर्ष सेवा प्रदान गरेका कर्मचारीहरूलाई एक विशेष कार्यक्रम सहित सम्मान गरिएको छ ।

बैंकमा इमान्दार, निष्ठा, समर्पण, दायित्वबोध र व्यवसायिकता साथ २० वर्ष सम्म निरन्तर रुपमा बैंकको स्थायित्व, विकास र उत्कृष्टताको यात्रामा महत्वपूर्ण सेवा तथा योगदान पुर्‍याए वापत ३६ जना कर्मचारीहरूलाई काठमाण्डौँमा आयोजित एक विशेष कार्यक्रमका बीच सम्मान गरिएको हो । विभिन्न शाखा कार्यालयहरु तथा केन्द्रीय कार्यालयमा रही सेवा प्रदान गरिरहेका उक्त कर्मचारीहरूलाई बैंकका अध्यक्ष, संचालक समितिका सदस्यहरु तथा प्रमुख कार्यकारी अधिकृतले सम्मान गर्नुभएको हो ।

उक्त कार्यक्रममा संचालक समिति सदस्यहरु, बैंकका उच्च पदस्थ अधिकारीहरु, विभागीय प्रमुखहरु, प्रदेश प्रमुखहरु, काठमाण्डौँ उपत्यकाका शाखा प्रबन्धकहरु लगायत अन्य कर्मचारीहरुको उपस्थिति रहेको थियो । सम्मानित कर्मचारीहरुको ज्ञान, सीप, अनुभव र मार्गदर्शनले बैंकलाई अझ बलियो बनाउने विश्वास लिइएको छ ।

साथै उक्त कार्यक्रममा महालक्ष्मी टोष्टमास्टर क्लबको औपचारिक सुरुवात समेत गरिएको छ । टोस्टमास्टर इन्टरनेशनल द्वारा मान्यता प्राप्त यो

यसअघि उहाँ कम्पनीको नायब प्रबन्ध निर्देशकको रुपमा प्रमुख प्राविधिक अधिकृतको कार्यभार सम्हाल्दै आउनु भएको थियो भने आज (२०८२ जेठ २८ गते) देखि निमित्त प्रबन्ध निर्देशकको जिम्मेवारी सम्हाल्नु भएको छ ।

नवनियुक्त निमित्त प्रबन्ध निर्देशक सबिना मास्केले चीनको डालियान मेरीटाइम युनिभर्सिटीबाट बी.ई.गर्नुभएको छ । उहाँले २०४९ माघ २५ बाट तत्कालीन नेपाल दूरसञ्चार संस्थानमा इन्जिनियर पदमा अस्थायी नियुक्ति लिएर सेवा प्रवेश गर्नुभई २०५१ फाल्गुण १० मा कम्पनीको सेवामा स्थायी नियुक्ति लिनुभएको थियो भने उहाँ २०७८ माघ १८ गते नायब प्रबन्ध निर्देशक पदमा नियुक्त हुनुभएको थियो ।

पदभार ग्रहण गर्नुहुँदै नेपाल टेलिकमका नवनियुक्त निमित्त प्रबन्ध निर्देशक सबिना मास्केले विषम परिस्थितिमा आफूप्रति नेपाल सरकार, सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयले प्रदान गरेको जिम्मेवारीलाई सबैको साथ र सहयोग लिएर पूरा गर्दै कम्पनीको प्रगतिका लागि अगाडी बढ्ने प्रतिवद्धता व्यक्त गर्नुभयो ।

होटेल हिमालय सेरेन भ्यु र प्रभु बैंक लि.बीच विशेष छुट सम्झौता



काठमाडौँ- पोखरा महानगरपालिका, वडा नं ३१, वेगनासताल, कास्की स्थित होटेल हिमालय सेरेन भ्यु र प्रभु बैंक लिमिटेड बीच बैंकका ग्राहक तथा कर्मचारीहरूलाई उल्लेखित होटेलमा पाइने खाना, पेय

पदार्थ तथा आवास सुविधामा विशेष छुट प्रदान गर्ने सम्झौता भएको छ ।

प्रभु बैंकका कर्मचारी र कर्मचारीका परिवारजन तथा ग्राहकहरूले खाना र पेय पदार्थमा १०% साथै आवास सुविधामा १५% छुट पाउने भएका छन । सो छुट सेवा सुविधा होटेल हिमालय सेरेन भ्यु मा प्राप्त गर्न सकिनेछ । उक्त सम्झौता-पत्रमा होटेल हिमालय सेरेन भ्युका तर्फबाट प्रोप्राइटर अनिल ढकाल तथा प्रभु बैंक लि.का तर्फबाट तालचोक शाखा प्रबन्धक प्रकाश पौडेल को संयुक्त हस्ताक्षर बिच सम्पन्न भयो ।

त्यसैगरी, ग्राहकहरूको रोजाईको अग्रणी बैंकको रुपमा रहेको तथा हालसालै “बैंक अफ द इयर २०२३” को उपाधिबाट सम्मानित प्रभु बैंकका नेपालभर ३११ शाखा कार्यालयहरु, २८४ एटीएम साथै ६९ एक्सटेन्सन काउन्टर मार्फत करिब ३५ लाख भन्दा बढि ग्राहकहरूलाई ‘विश्वास लिन्छौं, विश्वास दिन्छौं’ भन्ने मुल नाराका साथमा बैंकिङ एवं वित्तीय सेवा प्रवाह गरिरहेको प्रभु बैंकले अत्याधुनिक प्रविधि मार्फत गुणस्तरीय सेवा प्रवाह गर्दै प्रतिस्पर्धी रुपमा अगाडि बढिरहेको छ ।

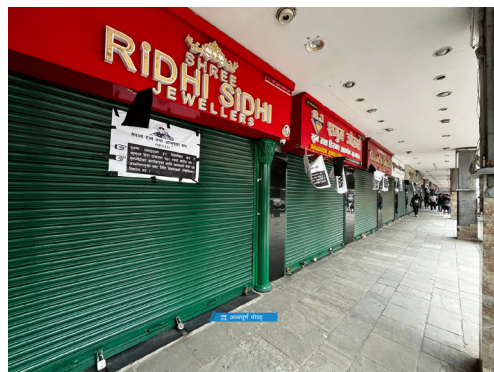
साथै प्रभु बैंक फिनाकल ईन्फोसिस ईनोभेसन गोल्ड-२०२४ अवार्डबाट पनि सम्मानित भएको छ ।

व्यवसायीको आन्दोलनले ठप्प सुनचाँदी पसल

काठमाडौँ- सरकारको बजेटप्रति आपत्ति जनाउँदै व्यवसायी आन्दोलनमा उत्रिएपछि आज देशभरका सुनचाँदी पसल बन्द छन् । नेपाल सुन चाँदी व्यवसायी महासङ्घ, नेपाल सुनचाँदी रत्न तथा आभूषण महासङ्घ र नेपाल हस्तकला महासङ्घ र देशभरका सङ्घहरूले व्यवसाय बन्द गरेर विरोध जनाएका छन् ।

सरकारले आगामी बजेटमार्फत सुनमा २ प्रतिशत विलासिता र हिरामा १३ प्रतिशत भ्याट लगाएको विरोधमा आन्दोलनमा उत्रिएको नेपाल सुन चाँदी व्यवसायी महासङ्घका निवर्तमान अध्यक्ष मणिकरत्न शाक्यले बताए ।

सरकारले बजेटमार्फत सुनमा विलासिता कर लगाएको र सुनका गहनामा प्रयोग हुने बहुमूल्य पत्थर र हिरामा १३ प्रतिशत भ्याट लगाएको छ । सरकारको यो निर्णयले सुनचाँदी व्यवसाय नै सङ्कटमा पर्ने देखिएको व्यवसायीको आरोप छ ।



सरकारले सुनको भन्सार ६ प्रतिशत कायम गर्नुपर्ने उनीहरूको माग छ । साथै सुनचाँदी कारोबारका लागि प्रस्ट नीति नियमावली निर्माणकोसमेत माग गरेका छन् ।

ज्योति विकास बैंकका ग्राहकहरूलाई “Tilganga City Eye Center” मा विशेष छुट



हालै बैंकले नयाँ बानेश्वरस्थित प्रचलित Alfa Health Care and Diagnostic Center मा १५५ र सातदोबाटोस्थित Public Nepal Dental Hospital & Polyclinic मा ५०५ सम्मको विशेष छुट प्रदान गर्ने सम्झौता पनि गरेको छ ।

संस्थागत सुशासनलाई शिरोपर गर्दै, समाजप्रति उत्तरदायी यस विकास बैंकले नवीनतम चिन्तनका साथ समाजको अभ्युदय र दिगो परिवर्तनको संवाहक बन्दै समस्त नागरिकको जीवन जाज्वल्यमान बनाउने उद्देश्यलाई सदैव उच्च प्राथमिकतामा राख्ने कार्यलाई निरन्तरता प्रदान गर्ने र आगामी दिनहरू पनि परिवर्तनको ज्योति बल्ने अठोट प्रति प्रतिबद्ध रहेको छ ।

आफ्नो खुद मुनाफाबाट नेपालमा हाल सञ्चालनमा रहेका अन्य बैंक तथा वित्तीय संस्थाहरूले सामाजिक उत्तरदायित्व अन्तर्गत सामाजिक कार्यमा गर्ने योगदान भन्दा ५० प्रतिशत बढी रकम छुट्याई समाजप्रति थप उत्तरदायी बनेको यस विकास बैंकले नागरिकको सर्वोत्तम हित सदा उच्च प्राथमिकतामा राखेको छ ।

स्वस्थ र सुदृढ जनशक्ति नै राष्ट्र निर्माणको मेरुदण्ड हो भन्ने दृढ मान्यतालाई शिरोधार्य गर्दै, यस विकास बैंकले नवजात शिशुको अकाल मृत्यु रोकथाम र जीवन रक्षा गर्न चालेको स्पष्ट पहलकदमी तथा योगदानले ६२ वटा न्यानो नानी मार्फत हरेक वर्ष २२ ९४ भन्दा बढी नेपाली शिशुहरूको अमूल्य जीवन रक्षा गर्न सफल भएको छ ।

एनसेल फाउन्डेसनको वेस्ट ह्याकाथनमा थापाथली क्याम्पसका विद्यार्थीले मारे बाजी

काठमाडौँ- एनसेलले आफ्ना ग्राहकहरूका लागि ‘सधैं अन करोडपति’ योजना संचालनमा ल्याएको छ । एनसेलले ग्राहकहरूले १ करोड रुपैयाँ बम्पर नगद पुरस्कार जित्ने योजना सञ्चालनमा ल्याएको हो ।

यो योजनामा हरेक हप्ता १० जना भाग्यशाली ग्राहकले जनही १ लाख रुपैयाँ नगर पुरस्कार जित्नेछन् । यो साप्ताहिक नगद पुरस्कार १२ हप्तासम्म जारी रहने एनसेलले जनाएको छ । यो योजनामा सहभागी कुनै पनि ग्राहकको हात खालि हुने छैन, प्रत्येक ग्राहकले डेटा, भ्वाइस वा डिजिटल सेवालगायत विभिन्न सेवा बोनसस्वरूप प्राप्त गर्छन् ।

सधैं अन करोडपति योजना असार १ देखि लागू भएको एनसेलले जनाएको छ । यो योजनामा सहभागी

हुन ग्राहकहरूले कम्तीमा ९९ रुपैयाँ वा सोभन्दा माथिको कुनै पनि एनसेल सेवा-जस्तै नयाँ सिम, डेटाप्याक, भ्वाइस प्याक, एसएमएस प्याक, रोमिड प्याक वा कम्बो प्याक लिनुपर्छ ।

एनसेलका प्रमुख कार्यकारी अधिकृत जाब्वोर कायुमोभले कम्पनीले ग्राहकका लागि एक दशक भन्दा लामो समयपछि ठूलो योजना सञ्चालनमा ल्याएको बताए ।

‘सबैलाई सधैं सहज, सुलभ सेवामार्फत जोडी राख्ने हाम्रो प्रतिबद्धता बमोजिम, हामी हाम्रो सधैं अन पहलअन्तर्गत यो योजना सञ्चालन गर्न पाएकोमा धेरै उत्साहित छौं,’ उनले भने, ‘१ करोड रुपैयाँको नगद बम्पर पुरस्कारदेखि सहभागी सबैलाई केही न केही बोनसको व्यवस्था रहेकोले योजना विपेश बनेको छ ।’

हाम्रो पहिचानमा हाम्रो गौरव

- नेपाली भाषा र संस्कृतिलाई आत्मसाथ गरौं,
- परम्परा, चाडपर्व, लोककला जोगाऔं,
- मौलिक संस्कृतिमा गर्व गरौं,
- नक्कल होइन मौलिकता अपनाऔं,
- विविधतामा एकता कायम गरौं,
- राष्ट्रको पहिचानलाई सम्मान गरौं.

‘हाम्रो पहिचान, हाम्रो स्वाभिमान’

नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड



सप्ता मिलनमा गङ्गाको लघुकथा माथि विमर्श सम्पन्न



■ सप्ता मिलन
काठमाडौँ- गङ्गबुको आयोजनामा लघुकथाकार गङ्गा खड्काका नयाँ र पुराना सृजनाहरूमाथि अन्तरङ्ग विमर्श गरिएको छ ।
द लङ्गा क्याफे, वसुन्धरामा आयोजित कार्यक्रममा गङ्गाको लघुकथासङ्ग्रह ‘भङ्गार’ माथि साहित्यिक विमर्श र परिचर्चा गरिएको हो ।
लघुकथाकार एन्जल निलुबाट गङ्गा खड्काको ‘रहस्य’ लघुकथा वाचनबाट कार्यक्रम सुरुभएको थियो । वाचित ‘रहस्य’ लघुकथामाथि लघुकथाकार धुवराज थापा पुरुषले लघुकथाको मानक तथा तत्वका आधारमा समीक्षात्मक टिप्पणी गरेका थिए ।
त्यसैगरी लघुकथा समाजकी सदस्य तारा के.सी.ले लघुकथा ‘समय’ वाचन गरेकी थिइन । ‘समय’ मा रहेर साहित्यकार विवेक गौतमले समय कस्तो कथा हो र ! यसका विशेषता र सन्देश के कस्ता छन् ? गङ्गाका कथाले दिने सन्देश र कथाको सार के हो भन्ने बुझ्न सकिने बताउनुभयो ।

उक्त कार्यक्रममा सर्जक गङ्गा खड्काको लघुकथा ‘शक्ति’ वाचन गरेका थिए । ‘शक्ति’माथि टेकेर लघुकथाकार कुमुद शर्मा प्याकुरेलले आफ्नो समीक्षात्मक मन्तव्य राख्दै गङ्गाका कथाहरू रसिला-पोसिला, चोटिला र पोटिला रहेको बताए । उनले कथामा भाषाशैली र वर्णविन्यासमा केही ध्यान दिनसके कथा उत्कृष्ट रहेका छन्, भन्नुभयो ।
‘कथाकार गङ्गा खड्काका लघुकथाहरू पढेर नथाकिने छन् भन्नुहुँदै गङ्गा पारिवारिक घटना र पृष्ठभूमिमा सामाजिक यथार्थवादी कथालाई सरल ढङ्गमा लेख्नसक्ने एउटा सशक्त नारी सप्ता हुन्’ सात्यिकार तथा पत्रकार उमेश पाण्डेले बताए ।
लघुकथा प्रतिष्ठान नेपालका संस्थापक एडमिन मनोहर पोखरेलले शुभकामना मन्तव्य राख्दै सरल र सामाजिक यथार्थवादी कथाकार गङ्गाका लघुकथाहरू पाठकका रोजाइमा पर्दै आएकोले नै पाठकहरूको माग अनुसार सम्पादक/प्रकाशकहरूले

उनका कथाहरूलाई पहिलो प्राथमिकतामा राखेर प्रकाशन र प्रसारण गर्दै आएको बताए । सप्तालाई उसको व्यक्तित्वले भन्दा उसको सिर्जनाले चिनाउनुपर्ने कुरालाई जोड दिए ।
डा.शैलेन्द्रप्रकाश नेपालले आफ्नो धारणा राख्दै गङ्गाको समग्र व्यक्तित्वलाई कथा लेखनले उचो बनाउँदै लगेको र नेपाली लघुकथाको क्षेत्रमा गङ्गाको भविष्य उज्ज्वल रहेको बताए । डा.नेपालले नेपाली लघुकथामा गुणात्मकभन्दा सङ्ख्यात्मकमा बढी ध्यान जान थालेकोमा चिन्ता व्यक्त गर्दै लघुकथा छोटे, मीठो र यथार्थपरक हुँदै गुणात्मक पक्षमा विशेष रहनुपर्ने बताए ।
कार्यक्रमको सञ्चालन तथा सहजीकरण गर्नुहुने लघुकथाकार दीपक लोहनीले सप्ता गङ्गा खड्काको व्यक्तित्व र कृतित्वका बारेमा विवेचनात्मक प्रस्तुति दिएका थिए । खड्काको लघुकथाले यथार्थवादी सामाजिक विषयको उठान गर्दै परिवारभित्रको नारी मनोविज्ञान पस्किएको बताए । गंगाका लघुकथामा रहेको कालदोष हटाउने हो भने उनीका लघुकथाहरू थप अब्बल रहने पनि बताए ।
कार्यक्रमको अन्त्यमा सर्जक गङ्गा खड्काको आफ्ना आगामी सिर्जनाहरूलाई परिमार्जन र परिस्कृत गर्न आजका सल्लाह र सुझावहरूले निकै मद्दत पुर्‍याउने बताउँदै प्राप्त विचारहरूलाई अक्षरस पालन गर्दै जाने प्रतिबद्धता समेत गरेका थिए ।
सप्ता मिलनले साहित्यिक कार्यक्रममा उपस्थित व्यक्तिहरूले ताली मात्र बजाउने परम्पराको अन्त्य गर्दै उपस्थित हरेक व्यक्ति नै वक्ता बन्ने परिपाटीको सुरुवात गरेको छ ।

“सिटामोल”को “भुम्का कानैमा” गीतमा सौगात र बेनिशाको ठुम्का



आगामी साउन २३ गतेबाट प्रदर्शनमा आउन लागेको फिल्म ‘सिटामोल’को पहिलो गीत ‘भुम्का कानैमा’ सार्वजनिक गरिएको छ । सोमबार काठमाडौँमा एक कार्यक्रमका बीच सार्वजनिक उक्त गीतमा बाबुल गिरी र शान्तिश्री परियारको स्वर, बाबुल स्वयंको संगीत तथा गोविन्द भट्टको शब्द रचना छ । प्रेमिल भावना अभिव्यक्त भएको गीतमा गायन, शब्द र संगीतको संयोजन उत्कृष्ट छ ।
कविराज गहतराजको कोरियोग्राफीमा तयार भएको गीतको भिडियोमा फिल्मका मुख्य जोडी सौगात मल्ल र बेनिशा हमाल नृत्य गर्दै देखिएका छन् । उनीहरू पश्चिमेनी पहिरनमा प्रस्तुत छन् । भिडियोमा प्रप्सको रुपमा प्रयोग गरिएको फूलको माला (सयपत्री) र पश्चिमेनी पहिरनमा निर्माताले ठूलो खर्च गरेको देखिन्छ । त्यसले भिडियोलाई आकर्षक पनि बनाएको छ ।
गीत सार्वजनिक कार्यक्रममा निर्देशक राजबहादुर सानेले ‘सिटामोल’ले आफ्नो करिअर बदल्ने दावी गरे । उनले भने, ‘यो हामीले एकदमै दुःखले बनाएको फिल्म हो । म दावी

गरेर भन्न सक्छु कि ‘सिटामोल’ले मेरो करिअर बदल्नेछ । मैले बनाएको अहिलेसम्मकै राम्रो फिल्म हो यो ।’ ‘सिटामोल’ले नेपाली समाजको यथार्थ कथालाई प्रस्तुत गरेको उनको भनाइ छ ।
निर्देशक साने र प्रदीप भारद्वाजको लेखन रहेको फिल्ममा सौगात र बेनिशासहित श्री कृष्ण निरौला, जानुका विश्वकर्मा, लोकेन्द्र लेखक,भुगोल कार्की, हिउँवाला गौतम, सुशील पोखरेल, दिनेश रेग्मी, आरआर खड्का, जानु मल्ल, पवन भट्टराई, काजल भुजेल, बाल कलाकारहरू करण नेपाली र आराध्या राज्यलक्ष्मी डिसी लगायतको अभिनय छ ।
सिमोस सुनुवारको प्रस्तुति रहेको फिल्ममा भुगोल कुमार कार्की र विकाश राज जोशी निर्माता तथा अप्सरा नेपाली, अजय मल्ल र कुमार केसी कार्यकारी निर्माता तथा गंगाराम श्रेष्ठ सह-निर्मातामा छन् । यसमा दिव्यराज सुवेदीको छायांकन, बाबुल गिरीको संगीत, कविराज गहतराजको कोरियोग्राफी, बन्दे प्रसादको सम्पादन तथा देव महर्जन र शंकर महर्जनको द्वन्द्व निर्देशन रहेको छ ।

२५ लाखको फिल्म गर्दै अनमोल !

नेपालका महंगो अभिनेतामध्ये एक हुन्, अनमोल केसी । फिल्म ‘फर्की फर्की’मा उनलाई ५० लाख पारिश्रमिक तिरेको प्रमाण निर्माताले नै सार्वजनिक गरेका थिए । एउटै फिल्ममा ५० लाख लिने उनी नै पहिलो नेपाली कलाकार हुन् । उनी जति महंगो पारिश्रमिक लिन्छन्, त्यतिकै महंगो बजेटमा बन्छन् उनका फिल्म पनि । उनका पछिल्ला हरेक फिल्मको लागत ३ करोडमाथि छ ।
तर, अब अनमोलले करिअरकै सस्तो बजेटको फिल्ममा काम गर्ने भएका छन् । त्यो फिल्म हो, ‘बाटुलो जून’ । चलचित्र विकास बोर्डमा यो फिल्म दर्ता गर्दा बजेट २५ लाख उल्लेख गरिएको छ । त्यसो त फिल्मको लागत कम देखाउन प्रायः निर्माताले बोर्डमा अनुमानितभन्दा आधा कम बजेट राख्ने गरेका छन् । जसले गर्दा फिल्म रिलिजपछि थोरै आम्दानीमा ‘हिट’ घोषणा गर्न सहज हुन्छ ।
‘बाटुलो जून’को बजेट बोर्डमा २५ लाख उल्लेख गरिए पनि छायांकनमा ५५-६० लाख खर्च हुनसक्ने अनुमान निर्माण पक्षले गरेको स्रोत बताउँछ । यति कम लागतमै यो फिल्म बन्न सक्ने केही आधार छन् । पहिलो, अनमोलले पारिश्रमिक नलिइ काम गर्दैछन् । दोस्रो, निर्देशन र अभिनय गर्न लागेका भुवन केसीले पनि पारिश्रमिक लिने छैनन् । भण्डै



एक करोड बजेट यसबाटै जोगिएको छ । भुवन स्वयंले निर्देशन गर्न लागेको भए पनि ‘बाटुलो जून’ अनमोलको होम प्रोडक्सन कम्पनी ‘सुपर काजल फिल्म्स’बाट निर्माण हुन लागेको होइन । बोर्डमा सनराइज पिक्चर्सबाट फिल्म दर्ता गरिएको छ । निर्मातामा जिया केसीको नाम छ । बुझिए अनुसार फिल्मको सम्पूर्ण आर्थिक भार जियाले उठाउँदैछिन् । जिया तिनै हो, जो लामो समयदेखि भुवनसँग ‘लिभिड रिलेसनसिप’मा छिन् ।
‘बाटुलो जून’मा अनमोल गाउँले भूमिकामा देखिने जनाइएको छ । त्यसका लागि उनले जुँगा पालेका छन् । यही असार दोस्रो साता मकवानपुरको चित्लाडमा फिल्मको पहिलो चरणको छायांकन गरिँदैछ । यसपछि अनमोलले ‘जेरी अन टप’को गीत सकाएपछि दोस्रो चरणको छायांकन सुरु गरिने जनाइएको छ । ‘बाटुलो जून’लाई यसै वर्षको अन्त्यसम्म रिलिज गर्ने योजनामा निर्माण पक्ष छ ।

“रियाल रिङ्गेट” टिजर : विदेशमा युवाहरूले भोग्नुपरेको यातनाको कथा

वैदेशिक रोजगारीको कठोर यथार्थतामा आधारित रहेर बनेको फिल्म ‘रियाल रिङ्गेट’को मर्मस्पर्शी टिजर सार्वजनिक गरिएको छ । आगामी साउन १६ गतेबाट प्रदर्शनमा आउन लागेको फिल्मको २ मिनेटभन्दा लामो टिजरमा नेपाली युवाहरूको सपना, सङ्घर्ष, पारिवारिक विछोड र प्रवासमा भोग्नुपर्ने दुःखलाई देखाइएको छ ।
नेपालमा रोजगारीको समस्याले विदेशिन बाध्य युवाहरूको पीडा र परिवारसँगको वियोगलाई प्रमुख रूपमा प्रस्तुत गरिएको टिजरमा प्रवास पुगेपछि विभिन्न षड्यन्त्रमा परेर चरम यातना भोगिरहेका युवाहरूको मार्मिक दृश्यहरू पनि समेटिएको छ । यसले वैदेशिक रोजगारीको चम्किलो आवरणभित्र लुकेका अँध्यारा पाटोहरूलाई उजागर गर्छ ।
विभोर पोखरेलको निर्देशनमा तयार भएको फिल्ममा प्रमोद



चौलागाईं, नीता ढुङ्गाना, छुलिम डोल्मा गुरुङ, रवीन्द्र खड्का, ध्रुव कोइराला, प्रेम सुब्बा, रामचन्द्र अधिकारी, रियर राई, रोशन श्रेष्ठ, ईश्वरी बराल, विमला गिरी लगायतको अभिनय रहेको छ । फिल्मको लेखन प्रदीप भारद्वाजले गरेका हुन् ।
गगनलाल प्रधान निर्माता रहेको फिल्म रोशन श्रेष्ठको द्वन्द्व

निर्देशन, हरि घलेको छायाङ्कन, विपिन मल्लको सम्पादन, किरण तुलाधरको व्याकग्राउन्ड स्कोर तथा राजीव समरको कोरियोग्राफी छ । फिल्मका गीतहरूमा रामचन्द्र काफ्ले, किरण तुलाधर र चन्दन ध्वज केसीको संगीत रहेको छ भने सुगम पोखरेल, केतन क्षेत्री, रामचन्द्र काफ्ले र जुनु रिजालको स्वर सुन्न सकिनेछ ।

“कन्नप्पा” ट्रेलर : भगवान् शिव बने अक्षय कुमार, प्रभासको रुद्र अवतार

बलिउड र साउथका ठूला स्टारहरूको अभिनय रहेको फिल्म ‘कन्नप्पा’को ट्रेलर सार्वजनिक गरिएको छ । तीन मिनेट लामो ट्रेलरले फिल्मको कथावस्तुबारे प्रकाश पारेको छ । एउटा कट्टर नास्तिक कसरी भगवान् शिवको भक्त हुन्छ भन्ने कथामा फिल्म आधारित रहेको ट्रेलरबाट बुझ्न सकिन्छ । आक्रमणकारीहरूबाट वायुलिंगलाई बचाउन नास्तिक पात्रले गरेको संघर्ष ट्रेलरमा देखाइएको छ ।
ट्रेलरमा अभिनेता अक्षय कुमारलाई भगवान् शिवको रूपमा देख्न सकिन्छ, जसले उनको पछिल्लो फिल्म ‘ओएमजी २’को याद ताजा गराउँछ ।

। तमिल अभिनेत्री काजल अग्रवाल पार्वती (महादेवकी पत्नी)को भूमिकामा छिन् । ट्रेलरमा ‘बाहुबली’ स्टार प्रभास भने रुद्र बनेर देखिएका छन् । कट्टर नास्तिकलाई आफ्नो सबैभन्दा ठूलो भक्त बनाउन भगवान् शिवले रुद्रलाई पठाएको ट्रेलरमा देखिन्छ ।
मुकेश कुमार सिंहको निर्देशनमा तयार भएको ‘कन्नप्पा’मा अक्षय, प्रभास र काजलसहित विष्णु मान्चू मोहन बाबू, मोहनलाल, ब्रह्मानन्दम, शरत कुमार, अर्पित रांका, सप्तगिरी, मुकेश ऋषि, मधुबाला, ऐश्वर्या भास्करन, ब्रह्माजी, देवराज लगायतको अभिनय छ । ट्रेलर हेर्दा फिल्मको कथा

विष्णु मान्चूमा केन्द्रित रहेको देखिन्छ । उनी नै कट्टर नास्तिकबाट शिवको ठूलो भक्त बनेका छन् ।
हिन्दीसहित तमिल, तेलुगु, मलयालम र कन्नड भाषामा तयार भएको फिल्मको निर्माण मोहन बाबुले गरेका हुन् । कलाकारको बलियो लाइनअपका कारण ‘कन्नप्पा’ले यस वर्षकै सबैभन्दा ठूलो कमाइ गर्न सक्ने अनुमान गरिएको छ । २ सय करोड भारुमा निर्माण भएको यो फिल्म यही जून २७ तारिख अर्थात् असार १३ गतेदेखि प्रदर्शन हुँदैछ । नेपालमा भने यसको प्रदर्शन अन्योल छ ।



दिपलले पार गन्यो पाच लाख युनिट डेलिभरीको कोशेदुंगा

काठमाडौँ- साघाई-चांगान अटोमोबाइल अन्तर्गतको न्यु इनर्जी बेहिकल ब्रान्ड दिपलले विश्वभर डेलिभरीको संख्या पाँच लाख युनिट पार गरेको छ ।

गएको मे महिनामा मात्र दिपलको २५ हजार पाँच सय २१ युनिट इभी विक्री भएको थियो जुन गत वर्ष मे महिनाको तुलनामा ७८ प्रतिशतले बढी हो भने यो वर्षको अप्रिलको तुलनामा २७ प्रतिशतले बढी हो । हाल दिपल ब्रान्ड अन्तर्गत एसएल ०३, एस ०७, जी ३१८, एल ०७, एस ०५ र एस ०९ गरी पाँच मोडेल विक्री वितरण भइरहेको छ । यसमध्ये दिपल ए ०९ औपचारिक रूपमा गएको मे २२ मा सार्वजनिक भएको छ ।

६ सिट भएको ठूलो आकारको एसयुभी दिपल एस ०९ पाँच वटा ट्रिममा उपलब्ध छ । एस ०९ हार्मोनी स्पेस ५ स्मार्ट कर्कपिट सिस्टम भएको पहिलो कार हो । यसमा १६:९ एस्पेक्ट रेसियो २१.४ इन्चको ३के सिलिग माउन्टेड रियर इन्टरटेन्मेन्ट सिस्टम छ जसलाई ० देखि ७५ डिग्रीसम्म टिल्ट गर्न सकिन्छ ।

इन्फोटेन्मेन्ट सिस्टममा डाइनामिक पानोरामिक साउन्ड, किड्स एक्सक्लुसिभ असिस्टेन्ट, किड्स एक्सक्लुसिभ असिस्टेन्ट, कस्टमाइजेबल सिन ब्लक्स र स्प्यासियल म्याजिक क्युब फंक्सन पनि रहेको छ । साथै यसमा हुवावेको कियान कुन इन्टेलिजेन्ट एडीएस ३.३ ड्राइभिग असिस्टेन्ट सिस्टम रहेको छ । दिपलले यो वर्षको अन्तसम्ममा एस ०९ मा एडीएस४ अपग्रेड गर्ने बताएको छ ।



डब्लुईडब्लुए आर्किटेक्चरमा बन्ने नयाँ एडीएस ४ सिस्टममा एन्ड टु एन्ड ल्याटेन्सी ५० प्रतिशत, ट्रफिक इफिसेन्सी २० प्रतिशतले बढाउनुका साथै हार्ड ब्रेकिंग फ्रेक्वेन्सी ३० प्रतिशतले घटाउने छ ।

दिपलले आउँदो वर्ष चीनमा तीन सय वटा नयाँ एक्सपिरियन्स सेन्टर बनाउने योजना बनाएको छ । दक्षिणपूर्व एसिया र मध्य पूर्व बजारमा प्रवेश गरिसकेको दिपलले यो वर्ष युरोपमा प्रवेश गरिसकेको छ ।

गत मेमा आयोजना भएको दिपल ब्रान्ड नाइटमा सिईओ डेग चेन्घाओले स्मार्ट लिड २०३० विश्व नीति सार्वजनिक गरेका थिए जसमा सन् २०३० सम्ममा विश्वभर २० लाख कार विक्री गर्ने लक्ष्य लिइएको छ । यो योजना अन्तर्गत चांगानले ३० वटा नयाँ मोडेल सार्वजनिक गर्नेछ ।

पोखरामा यामाहा ब्लू फेस्ट २०८२ को सुरुवात - असार १ देखि ६ गतेसम्म चलने

काठमाडौँ- नेपाल - २०८२ असार १स् नेपालकै सबैभन्दा ठूलो दुईपांगे एक्सचेन्ज महोत्सव “यामाहा ब्लू फेस्ट” आज पोखराको सुजनाचोक (एनसेल सेन्टर अगाडि) एक भव्य उद्घाटन समारोहसहित औपचारिक रूपमा सुरु भएको छ ।

असार १ गतेदेखि ६ गतेसम्म चल्ने यो महोत्सवमा जुनसुकै ब्रान्डका जुनसुकै बाइक आकर्षक भ्यालुएसन र अफरहरू सहित सहजै एक्सचेन्ज गर्न पाइनेछ ।

असार १ देखि ६ गतेसम्म चल्ने रोमाञ्चक कार्यक्रममा कुनै पनि ब्रान्डका कुनै पनि बाइकलाई उत्कृष्ट मूल्याङ्कन र फाइदाहरूका साथ साटुने अवसर प्राप्त हुनेछ । यामाहा ब्लू फेस्टमा निम्न विशेष अफरहरू समावेश छन् :

जुनसुकै ब्रान्डका जुनसुकै बाइक एक्सचेन्ज गर्न मिल्ने ।

यामाहा बाइक वा स्कुटरमा न्यूनतम रु.५०,००० को मूल्यांकन ।

अन्य ब्रान्डमा न्यूनतम रु.२५,००० को मूल्यांकन (कर चुक्ता अनिवार्य) ।

एक्सचेन्जमा अतिरिक्त रु. १०,००० बोनस ।

रु.६,००० सम्मको नगद छुट ।

फ्री एक्सेसरिजहरू ।

निःशुल्क आर्थिक वर्ष ०८२२८३ को सडक कर भुक्तान ।

गारण्टरबिना सहज फाइनान्सिङ सुविधा ।

चाहे दैनिक यात्रा गर्ने यात्रु होस्, रेसिडप्रेमी होस् वा एडभेन्चर खोज्ने साहसी राइडर, यामाहा नेपालले हरेक प्रकारका यात्रुहरूका लागि बनाइएका विविधतायुक्त र शक्तिशाली बाइक तथा स्कुटरहरू प्रस्तुत गर्दै आएको छ ।

ब्लू प्रमाणित ७१.३३ कि।मी । प्रति लिटरको माइलेज रहेको नेपालकै सबैभन्दा बढी माइलेज दिने स्कुटर च्वथश्च १२५ '६ ज्युदचप्प देखि स्टाइलिश र स्पोर्टी लुकसहितको थ्कबजब च्प ४४ सम्म, यामाहाले आफ्नो स्तर सधैं उच्च राखेको छ ।

सडकमा दमदार उपस्थिति चाहनेहरूले :त्-१५ ४२ र १५ ४३ सिरिज रोज्न सक्छन् भने स्पोर्टी डिजाइनसहितको पर्फर्मेन्स स्कुटरको रूपमा ब्मचयह १५५ ले आफ्नो फरक पहिचान बनाएको छ । अफ- रोडका लागि छ्च५५८ जस्ता भरपर्दा बाइकहरू पनि उपलब्ध छन् ।

यामाहाका यी सम्पूर्ण सवारी साधनहरूमा प्रयोग गरिएको उच्चस्तरीय जापानी प्रविधिले सुरक्षित, कुशल र रोमाञ्चक राइडिग अनुभव प्रदान गर्दछ ।

यामाहा ब्लू फेस्ट केवल सवारी साधन एक्सचेन्ज कार्यक्रम मात्र होइन, यो सवारी संस्कृतिको उत्सव पनि हो, जसमा इनोभेसन, फन र कम्युनिटी बीचको सम्बन्ध मिसिएको छ । त्यसैले तपाईं



आफ्नो बाइक अपग्रेड गर्न खोजिरहनुभएको छ, अथवा केवल फेस्टभलको मजा लिन चाहनुहुन्छ, भने, यो हप्ता यामाहा ब्लू फेस्ट पोखरा नै तपाईंको लागि सहि गन्तव्य हुन सक्छ ।

एमएडब्लु राइड्सको नेतृत्वमा रहेको यामाहा नेपाल देशको सबैभन्दा भरपर्दो र प्रतिष्ठित दुईपांगे ब्रान्डमध्ये एक हो जो आफ्नो अत्याधुनिक प्रविधि, उच्च प्रदर्शन र ग्राहक सन्तुष्टिप्रतिको प्रतिबद्धताका लागि परिचित छ । यामाहाले निरन्तर रूपमा उत्कृष्ट प्रविधि र सेवाको सीमा फैलाउँदै देशभर नै उत्कृष्ट राइडिग एक्सपिरियन्स प्रदान गरिरहेको छ ।

यामाहा नेपालद्वारा उत्कृष्ट सेल्स प्रतिभालाई सम्मान गर्दै नेसनल सेल्स स्किल कन्टेस्ट २०८२ सम्पन्न



काठमाडौँ- यामाहा नेपालले टु ट्विलरको सेल्स एक्सलेन्सलाई पहिचान गर्न र यसको उत्सव मनाउन देशभरका यामाहा डिलरहरू बीचको आन्तरिक प्रतिस्पर्धा, नेसनल सेल्स स्कील कन्टेस्ट २०८२ आयोजना सम्पन्न गरेको छ ।

२५ जेठमा आयोजित यस कन्टेस्टले देशभरका शीर्ष विक्री पेशेवरहरूलाई एकै ठाउँमा ल्याएको थियो जसले तीव्र क्षेत्रीय प्रतिस्पर्धाहरू मार्फत नेसनल फाइनलमा आफ्नो स्थान हासिल गरेका थिए ।

यामाहा नेटवर्कभित्र विक्री क्षमताको मूल्याङ्कन

र सुधार गर्ने उद्देश्यले आयोजना गरिएको यस प्रतियोगिता अटो बेसिक्स, उत्पादनको ज्ञान, प्रतिस्पर्धाको जानकारी, विक्री प्रक्रिया, भाइभा र उत्पादन प्रदर्शन गरी छ वटा मुख्य विधामा आधारित थियो । एक दिनको तीव्र प्रतिस्पर्धा र व्यापक मूल्याङ्कनपछि उत्कृष्ट तीन प्रतिभाहरूले उपाधि जित्न सफल भए ।

समुन्द्र पंगेनी - भी.ए.डब्लू इन्टरप्राइजेज, पोखरा -विजेता, नगद रु.३०,०००

प्रमिला श्रेष्ठ - एल.एस. इन्टरप्राइजेज, ललबन्दी -फर्स्ट रनरअप, नगद रु. २०,०००

विकास रजिज्जकार - द क्लिक्स, सल्लाघारी -सेकेन्ड रनरअप, नगद रु. १०,०००

सबै नेसनल फाइनलिस्टहरूलाई उनीहरूको मेहनत, पेशागत प्रतिबद्धता र यामाहाको कस्टमर फर्स्ट फिलोसोफीप्रति समर्पणको कदरस्वरूप प्रमाणपत्र, ट्रफी र पदक प्रदान गरियो ।

पुरस्कारहरू एमएडब्लु राइड्सका कार्यकारी निर्देशक तथा सीईओ, दीपक कुमार अग्रवाल र ह्युमन रिसोर्स विभाग प्रमुख शम्भु प्रसाद कोइरालाले वितरण गरे । सो अवसरमा बोल्दै सीईओ अग्रवालले भने, “हाम्रा जनशक्ति नै यामाहा नेपालको सफलताको मुख्य आधार हुन् । यो प्रतियोगिता केवल प्रतिस्पर्धा मात्र होइन, हाम्रा सेल्स प्रोफेसनलहरूको अनुशासन, उत्साह र ज्ञानको उत्सव पनि हो ।

एक उच्च-प्रविधियुक्त विश्वस्तरीय ब्रान्ड हुनुका नाताले यामाहा निरन्तर सिकाइ र क्षमता विकासमा विश्वास राख्छ । एमएडब्लु राइड्सले आफ्ना जनशक्तिमा निरन्तर लगानी गर्नेछ किनकि उनीहरू नै यामाहाको विश्वव्यापी गुणस्तरलाई ग्राहक अनुभवमा रूपान्तरण गर्ने आधारहरू हुन् ।”

एमएडब्लु राइड्सको नेतृत्वमा यामाहा नेपाल आज नेपालकै सबैभन्दा भरपर्दो र प्रतिष्ठित दुईपांगे सवारी ब्रान्डमध्ये एक बनेको छ । उन्नत जापानी प्रविधि, भरपर्दो सेवा र उत्कृष्ट आफ्टर सेल्स सर्भिससहित यामाहाले प्रदर्शन, शैली र ग्राहक सन्तुष्टिमा नयाँ मापदण्ड स्थापित गरिरहेको छ । ब्रान्डले देशभर उच्चस्तरीय ग्राहक अनुभव दिन र दक्ष जनशक्ति विकास गर्न निरन्तर प्रतिबद्धता जनाउँदै आएको छ ।



काठमाडौँ- नाडाका अध्यक्ष करण चौधरीको नेतृत्वमा गएको एक प्रतिनिधी मण्डलले माननीय उपप्रधान मन्त्री तथा अर्थमन्त्री विष्णुप्रसाद पौडेलसंग भेटगरी आउदो भाद्र ३ गतेदेखि ८ गतेसम्म काठमाण्डौको भुक्तुटी मण्डप परिसरमा आयोजना हुने १७औँ संस्करणको नाडा अटो शो २०२५ को प्रमुख अतिथिको रूपमा उद्घाटन गरी दिन औपचारिक रूपमा आग्रह गरेको छ ।

उक्त भेटघाट तथा छलफलमा अध्यक्ष चौधरीले धेरै समयको अन्तराल पछि नेपालको अटोमोबाइल क्षेत्र लगायत समग्र निजीक्षेत्र मैत्री बजेट आएको बताउनु भयो । सोहि छलफलको क्रममा नाडाका उपाध्यक्ष राजनबाबु श्रेष्ठले नेपालमा पहिलो पटक सिमरामा सवारी साधन मेनुफेक्चरिङ उद्योग

खोल्ने तयारी भईरहेकोले त्यस्ता उद्योगलाई टेवा पुग्ने नीति आउनु पर्ने, यस्ता मेनुफेक्चरिङ उद्योगलाई थप सुविधा उपलब्ध गराउनु पर्ने र नीतिमा स्थिरता ल्याउनका लागि आग्रह गर्नु भयो ।

छलफलको अन्त्यमा माननीय उपप्रधानमन्त्री तथा अर्थमन्त्री पौडेलले नाडाको राखेको उक्त आग्रहलाई सहर्ष स्वीकार गर्दै नेपालका अटोमोबाइल व्यवसायीहरूले धेरै भन्दा धेरै राजश्व उपलब्ध गराएर सरकारलाई सहयोग गर्नु पर्ने बताउनु भयो । उक्त छलफलमा नाडाका महासचिव सुरेन्द्रकुमार उपरेती सचिव विक्रम सिंहानिया, कोषाध्यक्ष मिलनबाबु मल्ल, सहकोषाध्यक्ष पंकज अग्रवाल तथा एशोसिएशन सचिव सुरेन्द्र प्रधान समेतको उपस्थिति रहेको थियो ।

आईएमई हस्पिटालिटीका होटलहरूमा SCT–UPI कार्डबाट भुक्तानी गर्दा विशेष छुट

काठमाडौँ- नेपाल राष्ट्र बैंकबाट अनुमतिपत्र प्राप्त भुक्तानी प्रणाली सञ्चालक संस्था स्मार्टच्वाइस टेक्नोलोजिज लिमिटेड (SCT) र नेपालकै उत्कृष्ट होटल ग्रुपहरू मध्य पर्ने आईएमई हस्पिटालिटी (IME Hospitality) कार्डका ग्राहकहरूलाई ग्रुप अन्तर्गतका होटेलमा १५% सम्मको छुट हुने सम्झौता सम्पन्न भएको छ ।

यस सम्झौता पश्चात यहि जुन १, २०२५ देखि डिसेम्बर ३१, २०२५ सम्म लाजिम्पाट स्थित होटेलले हिमालय र साके एंड फेंग, तथा पोखरा स्थित लेकसाइड रिट्रिटमा SCT–UPI कार्डका ग्राहकले कार्डबाट भुक्तानी गरेमा फूड एंड बेभेरेज बिलमा तथा रुमको महसुल दरमा १५% छुट पाउनु हुनेछ ।

रुम महसुलमा छुट एड्क मा हुने कारोबारमा मात्र उपलब्ध हुनेछ । एससीटीले हाल २१ वटा बैंक तथा वित्तीय संस्था र १०० भन्दा बढी सहकारी संस्थाहरू मार्फत SCT- UPI कार्ड जारी गर्दै आइरहेको छ । यो अफर मार्फत कार्डको अधिकतम प्रयोग गराउने र कार्डमार्फत नगदरहीत कारोबारलाई प्रोत्साहन गर्ने उद्देश्य रहेको छ ।

