

जन आकाश

Jana Aakash National Weekly

राष्ट्रिय साप्ताहिक

वर्ष- १८, अंक- १३, २०८२ साल कार्तिक ४ गते मंगलवार (October 21, 2025)

www.janaakash.com.np

जनआकाश मिडिया प्रा.लि. बाट प्रशारित

www.janaakash.com.np

अनलाइन सञ्चालन भइ रहेको हुदा तपाइहरूको सल्लाह, सुझाव, व्यवसायीक विज्ञापन आदान प्रदानको लागि विज्ञापन एजेन्सी, कम्पनी, शुभचिन्तक, पाठक वर्ग लगायत माहानुभावहरूले निम्न ठेगानामा सम्पर्क गर्न अनुरोध छ ।

जनआकाश युवा कोष स्थापना गर्न लागेको हुनाले उक्त कोषमा रकम जम्मा गरी आफ्नो स्मृतिका नामहरु जोडेर जनआकाशको वार्षिकोत्सवमा पुरस्कार वितरण गर्ने योजना रहेको हुँदा इच्छुक व्यक्ति, सघ-संस्थाहरूले सम्पर्क राख्नुहुन अनुरोध गरीन्छ ।

सम्पर्क : ४१६७५७८ (बागबजार)

मोबाइल: ९८५१०८७५६

Email : janaakash.com.np@gmail.com

चाँडबाडको वेला यात्रालाई शुरक्षित बनाऔ

■ मोहन कार्की

नेपालीहरूको महान चाँडको मुखमा सवारी दुर्घटना भई यात्रुहरु हताहत हुदै आएकाछन् । यस वर्षको वडा दशैको अवसरमा पनि कतिपय ठाउँमा दुर्घटना भएका समाचारहरु आए मानिसहरुको ज्यान गएको खबरले सबैलाई मर्माहत बनायो । यतिवेला शुभ दिपावलीको पर्व चलि रहेको छ । त्यसैगरी नेपा सम्बन्ध, छठ नजिकिदै छन । यस्ता पर्वहरुमा मानिसहरु एकठाउँबाट अर्को ठाउँमा पुग्न यातायातको प्रयोग गर्छन । यही समयमा बढी मानिसहरु ओहोर दोहोर गर्दा सवारी साधनमा क्षमताभन्दा बढी र सवारी चालकहरुले रातीको समयमा सवारी चलाउदा निद्रामा परी, वा पर्वको अवसरमा भन्दै मादक पदार्थ सेवन गरेर सवारी चलाउदा दुर्घटना हुने गरेका छन् ।

कतिपय पाहाडी क्षेत्रहरुमा सवारी साधनहरुको अभाव हुदा ट्र्याक्टर, बलैरोको पछिल्लो भागमा यात्रा गर्ने, मिनि टाटामा यात्रा गर्ने गर्दा त्यसमा पनि अत्याधिक मानिसहरु बोकेर सवारी चलाउदा दुर्घटना भएका समाचार आईराखेका छन् । यस्ता घटना घटीसकेर पछुताउनु भन्दा अगाडी नै यात्रा गर्दा सहज र सुरक्षित यात्रा गर्न यात्रुनै सजग



नभई दुर्घटनाबाट बच्न सकिदैन ।

त्यसैले चाडवाडमा यात्रा गर्दा अग्रिम तयारी गरेर कति दुरीको यात्रा गर्दैछु । त्यस दुरीमा जान कुन सवारी साधनमा जादा सुरक्षित भईन्छ भन्ने बुझेर यात्रा गर्ने गर्नुपर्दछ । चाडवाड ज्यानै फालेर मनाउने पर्व होइन । पर्व भनेको सहज हुदा सजिलो तरिकाले आफुसँग जे छ । त्यसैमा

सबैजना एकठाउँमा जम्मा भई मनाउने खुशी साटसाट गर्ने पर्व हो । तर अचेल प्रविधिको प्रयोगले सँगै हुन नसकेपनि फेसबुकबाट कुराकानी गर्न सकिन्छ ।

चाडपर्व मनाउनै पर्छ भनेर यातायातमा अन्धधुन्ध भण्डिएर यात्रा गर्ने, जस्तो पायो त्यस्तै यातायातमा यात्रा गर्ने

» बाकी ६ पृष्ठमा

ध्वनी प्रदूषण गर्ने मोटरसाइकल प्रहरीको नियन्त्रणमा

काठमाडौं- स्वरूप परिवर्तन गरिएका ३ सय ४ वटा मोटरसाइकल प्रहरीले काठमाडौं र पोखराबाट नियन्त्रणमा लिएको छ ।

विभिन्न पार्टपुर्जा फेरेर स्वरूप परिवर्तन गरि ध्वनी प्रदूषण गर्दै समाजमा शान्ति, सुव्यवस्था खलल पारेको आरोपमा प्रहरीले ती मोटरसाइकल नियन्त्रणमा लिएको हो । काठमाडौं उपत्यका ट्राफिक प्रहरी कार्यालयले उपत्यकाका विभिन्न स्थानबाट चालकलाई नियन्त्रणमा लिएको छ ।



लिएर दुईसय मोटरसाइकल बरामद गरिएको जनाएको छ । त्यसैगरी जिल्ला प्रहरी कार्यालय कास्कीले पनि पार्टपुर्जा फेरेर स्वरूप परिवर्तन गरेर ध्वनी प्रदूषण गर्दै हिँड्ने १०४ वटा मोटरसाइकल नियन्त्रणमा लिएको छ ।

लक्ष्मी पूजामा स्वदेशी माग धानेर १०१५ मेगावाट बिजुली भारत निर्यात



काठमाडौं- यस वर्षको तिहारको लक्ष्मीपूजाको दिन देशभित्रको विद्युत् उच्च माग (पिक डिमाण्ड) एक हजार ६५० मेगावाट रेकर्ड गरिएको छ ।

लक्ष्मीपूजाको दिन आइतबार साँझ ६:५० बजे पिक डिमाण्ड एक हजार ६५० मेगावाट रेकर्ड गरिएको नेपाल विद्युत् प्राधिकरणले जनाएको छ ।

गत वर्षको १६ कात्तिकमा परेको लक्ष्मीपूजाको दिनको विद्युत् पिक डिमाण्ड एक हजार ६०२ मेगावाट रेकर्ड गरिएको थियो । गत वर्षको भन्दा यसवर्ष लक्ष्मीपूजाको दिन पिक डिमाण्ड

» बाकी ६ पृष्ठमा

मेरो सम्पत्ति पत्रकार महासंघले नै छानबिन गरे पनि हुन्छ, ओली

काठमाडौं- निवर्तमान प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीले आफ्नो एक एक पैसाको छानबिन गर्न पुन, माग गरेका छन् । पत्रकार सम्मेलनमार्फत् ओलीले आफ्नो बारेमा छानबिन गर्न सरकारलाई पटकपटक आह्वान गरेको भन्दै पत्रकार महासंघले गरे पनि हुने बताएका हुन् ।

‘मैले एक पैसा भ्रष्टाचार गरेको छैन । छानबिन गर्नुस् भनेको भन्यौ छु । अरुको नसके मेरो मात्रै गरे पनि हुन्छ,’ ओलीले भने, ‘पत्रकार महासंघले गरे पनि हुन्छ, सम्पादक मण्डलले मेरो सम्पत्तिको छानबिन गरे हुन्छ ।’ मेरो घरको डढेको खरानीको कणकण तपाईंहरूले हिसाव गर्नुपर्ने हुन्छ । सरकारले खाता रोकका गर्न गरेको निर्णयप्रति लक्षित गर्दै उनले



भने, ‘खाता रोकका गर्ने भनेको पनि सुन्छु । मैले सांसद् र प्रधानमन्त्रीका हैसियतले पाएको अहिलेसम्मको जम्मा गरेर २०, २५ लाख रुपैयाँ खातामा होला, त्यो त एकछिनमा

हिसाव गरे थाहा हुन्छ । बैकले हिसाव दिइहाल्छ । विश्वभरीका सरकारलाई सूचना जारी गरेर ओलीको सम्पत्ति पठाइदेउ भने भो, होला नि उपायहरू त ।’ उनले आफू आक्रोश र आवेगमा भन्दा सत्य स्थापना होस् भनेर भनिरहेको बताए । ‘मैले पनि माग गरेको छु, केन्द्रीय कमिटीको बैठकले पनि सम्पत्ति छानबिनको माग गरेको छ,’ उनले थपे, ‘म त भन्छु विचौलिया, ब्याकमेलरको पनि गरौं । अरुको पनि गरौं, सबैको गरौं । देश मेरो मात्र होइन, सदाचार नै चाहिएको हो भने शंका लागेका सबैको गरे भो नि ।’ यो जेन्जी सरकारले चुनाव गर्न सक्दैन बाकी ४ महिना छ, । यो समयमा चुनाव गर्न सक्दैन उनले बताएका हुन् ।

नर्सको समस्या समाधानका लागि सातै प्रदेशमा कार्यदल गठन

काठमाडौं- सरकारले नर्सहरूको पारिश्रमिक र सेवा(सुविधासम्बन्धी समस्याको समाधानका लागि सातै प्रदेशमा कार्यदल गठन गर्ने निर्णय गरेको छ ।

स्वास्थ्य तथा जनसंख्या मन्त्रालयका अतिरिक्त सचिव डा. श्रीकृष्ण श्रेष्ठको नेतृत्वमा गठित समितिको आइतबार राति सम्म बसेको बैठकले यो निर्णय गरेको हो ।

प्रधानमन्त्री तथा स्वास्थ्य मन्त्री सुशीला कार्कीले मन्त्रीस्तरीय निर्णयबाट गठन गरेको उक्त समितिले नर्सहरूको सेवा(सुविधा, कार्य वातावरण र अन्य समस्याको अल्पकालीन तथा दीर्घकालीन समाधानका लागि सुझावसहितको प्रतिवेदन ७ दिनभित्र पेश गर्ने कार्यादेश प्राप्त गरेको छ । मन्त्रालयका प्रवक्ता डा. प्रकाश बुढाथोकी अनुसार नेपाल नर्सिङ संघको संयोजकत्वमा प्रत्येक



प्रदेशमा सम्बन्धित प्रदेशको स्वास्थ्य मन्त्रालय, जिल्ला प्रशासन कार्यालय र आन्दोलनरत नर्सहरूका प्रतिनिधि सम्मिलित कार्यदल गठन गरिनेछ ।

यी कार्यदलले स्थलगत अनुगमन गरी सुझावसहितको प्रतिवेदन पेश गर्नेछन् ।

» बाकी ६ पृष्ठमा

संसारको हरेक ठाउँबाट नेपालमा पैसा पठाउनको लागि भरपर्दो माध्यम

www.prabhumoneytransfer.com.np

प्रभुको इच्छा

...मान्छे कसैले पनि कर्म लियर आएको हुँदैन । सिर्जना
गरेमात्र भाग्य, रुप सुन्दर हुन्छ । मोहन कार्की

सम्पादकीय

उज्यालोको पर्व तिहारले सवैलाई खुशी देओस् ।

नेपालीहरूको महान चाँड विजया दशमी

भरखरै सकिएको छ । त्यसको लगत्तै आउने पर्व तिहार अर्थात शुभदिपावली नेपालीहरूको घरघरमा पसिनै सकेको छ । यस पर्वलाई नेपालमा विशेष गरेर प्राकृतिक पुजा पनि भनिन्छ । पहिलो दिन काग पुजा, दोस्रो दिन कुकुर पुजा, तेस्रो दिन लक्ष्मी पुजा, चौथो दिन गोरु पुजा गरेर अन्तिमको दिन दिदीबहिनीहरूले आफ्ना दाजुभाईहरूलाई टिका लगाई मिठामिठा खानेकुराहरू दिएर एक अर्कामा माया साटसाट गर्ने गर्दछन् । यहि पर्व कार्तिक ३ गते लक्ष्मी कुकुर पुजा, लक्ष्मी पुजा शुरू भएको छ । आज औशी परेको हुनाले कुनै साईत नभएको नेपाल पञ्चाङ निर्णायक समितिले प्रकाशन गरेको पात्रोमा उल्लेख छ ।

यस पर्वमा फुलहरूको प्रयोग गरी घरका भयाल, ढोका, कोठा चोटा फुलैपुलले सजाएर उज्यालो बनाउने पर्व हो । नेपालीहरूले यस पर्वलाई उज्यालो पर्वको रूपमा मनाउदै आएका छन् । यस उज्यालो पर्वमा देउसी भैलो खेल्ने एक अर्कामा सदभाव बाड्ने साथी साथी मिलेर रमाइलो गर्ने गर्ने गर्दछन् ।

नेपाल देश धर्म संस्कृति, प्राकृतिक स्रोत साधनमा निक्कै धनी छ । तर नेपालको स्थाईत्व काम गर्ने तरिका, सरकार सञ्चालन गर्ने तरिका, यहाको व्यवस्थापनमा देखिएको असन्तुष्टीले राजनीतिका अस्थिरता हुने गरेको छ । चाहे त्यो राणाविरोधी आन्दोलन होस् । चाहे त्यो प्रजातन्त्रको लागि होस् वा माओवादीको जनयुद्ध भरखरैको जेन्जेट आन्दोलन नै किन नहोस यो घडीमा नेपाल सधै अस्थिरता भएको छ । यस्ता अस्थिरताहरू व्यवस्था ठिक नभएको भनेर आरोप लगाई सरकार ढाल्ने र त्यो सरकारमा अर्को व्यक्ति पुग्ने तर मानसिकता परिवर्तन नहुने जनताले प्रत्यक्ष भोग्नु परेका समस्यालाई नीतिगत रूपमा सुधार नगर्ने प्रचलन कायम नै रहेको छ ।

वर्तमान अवस्थामा राजनीतिक पार्टीभन्दा बाहिरवाट सरकार बनेको छ । यस घडीमा सवै नेपालीहरूको उन्नतिको लागि गर्न सकिने नीतिगत सुधारहरू वर्तमान सरकारले गर्न सकोस र सवै नेपालीलाई फुलैफुलको पर्व तिहारको जस्तै खुशीको वातावरण बनेोस् ।



■ हिरा अधिकारी

हालका

गत विविधहरूले देशको राजनीतिक दिशालाई धुम्म बनाइरहेको छ, सुशीला कार्कीको सरकारले फागुन २१ मा निर्वाचन गराउने सम्भावना दिनप्रतिदिन घट्दै गएको स्पष्ट संकेत देखिन्छ, प्रहरी संगठनको मनोबल गहिरो रूपमा क्षतविक्षत छ, सरकार चौतर्फी दबावमा थिचिएको छ, हरेक दिशाबाट असन्तुष्टिको स्वर उच्च हुँदै गएको छ, राज्य संयन्त्रको विश्वासको ढाँचा चर्किएको छ, यो संकट केवल प्रशासनिक होइन, नैतिक र संस्थागत चरित्रको पतन हो ।

जब सेनाले राजनीतिमा हात हाल्छ, इतिहासले देखाएको छ कि त्यस देशको दिशा लोकतन्त्रतर्फ होइन, अधिनायकवादतर्फ मोडिन्छ, यस्ता मुलुकहरूको हविगत सधैं दुःखद र शिक्षणीय रहन्छ, र अहिले नेपाल पनि त्यही मोडमा उभिएको जस्तो लाग्छ । सुशीला कार्की, जसले निःस्वार्थ छविबाट देशलाई आशा दिलाएकी थिइन, अहिले दक्षिण एसियाको अर्को 'मोहम्मद युनुस' बन्ने सम्भावना बोकेर हिँडिरहेकी छिन्, तर त्यो सम्भावना नै उनको सबैभन्दा ठूलो चुनौती पनि हो ।

निर्वाचनको नारा दिइए पनि देशमा विश्वासको अभाव छ, पुराना दलहरू पुनः हावी हुने र जनताको आवाज पुनः दबिने सम्भावना हरेक कोणबाट देखिन्छ, जनतालाई लोकतन्त्रको नाममा दलहरूकै अधिपत्यको चक्रमा घुमाइँदै छ । भ्रष्ट आन्दोलनको प्रारम्भिक जोशले देशमा परिवर्तनको लहर ल्यायो, तर त्यस आन्दोलनले विध्वंस त गर्‍यो, पुनर्निर्माण गर्न सकेन, देशले देखेको सपना जेनजीले उठायो तर किनारा लगाउन सकेन, किनभने उनीहरू आन्दोलनको स्वर भएर पनि संयोजनको सूत्र बन्न सकेनन् ।

वर्तमान राष्ट्रिय संकट केवल अस्थायी शासनको कमजोरी होइन, यो संस्थागत अराजकताको रूप हो, जसको विकास राजनीतिकरूपमै खोजिनुपर्छ, प्राविधिक रूपमा होइन, किनकि प्राविधिक समाधानले भावनात्मक र जनताको प्रतिनिधित्वजन्य गहिराइ समात्दैन । अहिले दलहरू, वास्तविक जेनजी आन्दोलन, सेना

प्रकृति पूजन- १: 'इनर्जी क्यान नाइदर बि क्रिएटेड नर डिस्ट्रोएड'



■ सानुकाजी वज्राचार्य

मत्तकालीन काठमाडौँ म.न.पा. ४ वडा (हाल १२ वडा) ब्रह्मटोल, वरननीस्थित गल्लीको कृनामा गरिबी र अविकसित टोल प्रायः ज्यापू बस्तीमा जन्मेको मान्छे । मेरो पिता अङ्ग्रेजी भाषा नास्ति भए पनि नेपालीमा ११ पास गरेको मान्छे । टोलमा बुवाले बालबच्चाहरूलाई सितै पढाउँदै गर्दा पनि बच्चाका आमा-बुवा 'पढेर के पाइन्छ ?' खेतमा गएर खान पाइन्छ' भनेर खेततर्फ आकर्षित गर्न खोज्ने वासिन्दा ।

यस्तै साथीसङ्गतमा हुर्केकाले आनीबानी र

र जनता – यी चार शक्ति एकताबद्ध भएर अघि नबढे देशले निकास पाउने छैन, एकले अर्कोलाई आरोप लगाउने परम्पराले देशलाई दलदलमा धकेल्दै लगेको छ ।

देश चरम राजनीतिक संकटको गर्तमा पुगेको छ, प्राविधिक निकासले यो समस्याको सतह मात्र छोडिदिन्छ, तर राजनीतिक निकासले जरा उखेल्छ, त्यसैले यो समय संयम होइन, निर्णयको समय हो । कुनै वाद, वर्ग वा व्यक्तिगत स्वार्थलाई स्थगित गरेर देशकै हितमा सोचन नसक्ने हो भने, हामीले केवल शक्ति गुमाउने होइन, राष्ट्रियता पनि गुमाउने दिन देख्न सक्छौं ।

विधिलाईभन्दा व्यक्तिलाई महान ठान्ने संस्कारले नै आजको समस्या जन्माएको हो, संस्थाभन्दा व्यक्ति ठूलो भन्ने सोचले राज्यको मेरुदण्ड भाँचिदिएको छ, हरेक निकायमा व्यक्ति विशेषको प्रभाव र पहुँच नै निर्णयको आधार बनेको छ । यही कारणले आजको शासन 'सिस्टम' होइन 'फेस' मा चलेको छ । यो सोच त्याग्न नसकेसम्म कुनै पनि सुधार सम्भव छैन । मेरो शब्द विद्रोही लाग्न सक्छ, तर सत्यलाई विद्रोहले होइन, मौनताले मार्छ, त्यसैले बोल्न जरुरी छ । मैले चित्रण गरेको यो सरकार ६ महिनाभित्र चुनाव गराउने होइन, सिंहदरवारको खरानी सफा गर्न पनि नसक्ने सरकार हो, किनभने यसको नेतृत्व इच्छाशक्तिको होइन, सम्झौताको उत्पादन हो । कुरा अब क्लियर छ–प्रहरीको सातो फिर्ता आएको छैन, अदालत क्षतविक्षत छ, निजी क्षेत्र भयभीत छ, र जनताको भरोसा मरेको छ ।

राज्यको सम्पूर्ण संयन्त्र भत्कंदै छ, खर्बौंको सरकारी सम्पत्ति खरानीमा परिणत भएको छ, तर सरकार मौन छ । अपराधीहरूलाई कारबाही गर्ने जिम्मेवारी लिने सद्दा, सरकारले आफूलाई सत्तामा पुर्याउनेहरूलाई पुरस्कार दिएको छ, यो नै दण्डहीनताको चरम अवस्था हो, जसले राज्यको आधारभूत विश्वास प्रणाली नै भत्काएको छ । यो अवस्था सामान्य शासन संकट होइन, राज्य पतनको संकेत हो, स्टेट कोल्याप्सको पहिलो चरण यही हो जहाँ अपराधीहरूलाई संरक्षण दिइन्छ र न्यायको स्वर मूक बनाइन्छ । सरकारले ठूला अपराधहरूलाई राजनीतिक सहमतिको नाममा माफी दिने अभ्यास सुरु गरेको छ, यो देशको कानुनी संरचनामाथिको अपमान हो ।

सञ्चार माध्यमहरू पनि अब स्वतन्त्रताको प्रहरी होइनन्, धेरैजसो माध्यमहरू सत्ता नजिक हुन पुगेका छन्, “चुनाव हुँदैन ... हुँदैन” भन्दै भयाली पिट्नेहरू देशभित्र निराशाको हावा फुक्दै छन्, जसले जनताको हौसला मारेको छ । जब सञ्चार माध्यम नै निराशाको मुखपत्र बन्छ, तब जनतामा आन्दोलनको भावना हराउँछ, र सत्ता सहज रूपमा अधिनायक बन्न सक्छ । देशमा अहिले सर्वत्र अनिश्चितता छ, बजारमा डर छ, नागरिकमा असुरक्षा छ, न्यायालयमा विश्वास छैन, र शासनमा नैतिकता छैन । यो समग्र अवस्था एउटा अँध्यारो चित्र हो जसले देखाउँछ–हामीले

'राज्य' लाई होइन, 'संघर्ष' लाई बाँचाइरहेका छौं ।

तर यसको समाधान पनि छ, र त्यो समाधान राजनीतिक हो । राजनीतिक दलहरूले आफ्नो स्वार्थभन्दा माथि उठ्नुपर्छ, एकअर्कालाई बदनाम गरेर होइन, सँगै उभिएर देशलाई मार्ग दिनुपर्छ । वास्तविक जेनजी आन्दोलनले पनि अब नारामात्र होइन, व्यवहारिक संरचना प्रस्तुत गर्नुपर्छ, देशले उर्जा खोजेको हो, क्रोध होइन । सेना, जसको नाम अहिले बारम्बार राजनीतिमा तानिँदैछ, उसले आफ्नो पेशागत मर्यादा र राष्ट्रिय दायित्व सम्भन्नुपर्छ, राजनीतिक खेलको पाटो बन्नु उसको इज्जतको अन्त्य हुनेछ ।

राजनीतिक निकासको पहिलो सर्त हो–विश्वास पुनःस्थापना । सरकार, प्रहरी, अदालत, सञ्चार, निजी क्षेत्र–यी सबैमा विश्वास गुमिसकेको छ । यसलाई फिर्ता ल्याउन राजनीतिक इच्छाशक्ति चाहिन्छ । प्रधानमन्त्री सुशीला कार्कीले अब आफ्नो सरकारलाई 'अन्तरिम व्यवस्था'को रूपमा सीमित राखेर, तत्काल चुनावको तिथि र प्रक्रिया दुवैमा पारदर्शिता ल्याउनुपर्छ । निर्वाचन आयोगलाई स्वतन्त्र बनाउने, सुरक्षा संयन्त्रलाई राजनीतिक दबावबाट मुक्त राख्ने, र दलहरूसँग सहमति खोज्ने काम उनले अहिले नगरे भने, इतिहासले उनलाई 'आशाको प्रतीक' होइन, 'अवसरको नाश गर्ने' नेताको रूपमा लेख्नेछ ।

राजनीतिक निकासको अर्थ सत्ता हस्तान्तरण होइन, राष्ट्रिय दिशा पुनःस्थापना हो । कुनै पनि प्राविधिक टोलीले यो समस्या समाधान गर्न सक्दैन, किनकि समस्या प्रशासनिक नभई वैचारिक हो । देशलाई जोगाउने शक्ति केवल सहमतिको राजनीतिले ल्याउन सक्छ, र त्यो सहमति वर्ग, विचार र मतभेदभन्दा माथि हुनुपर्छ । राष्ट्र अहिले एउटा साफ्फा मूल्यमा एक हुनुपर्ने बेला आएको छ–र त्यो मूल्य हो, स्थायित्व र स्वतन्त्रता ।

अब समय आएको छ, जहाँ हरेक नेपालीले आफ्नो भूमिकाको पुनरावलोकन गर्नुपर्छ । पत्रकारले कलमको इमान फिर्ता ल्याउनुपर्छ, नेताले वचनको अर्थ सम्भन्नुपर्छ, सैनिकले मर्यादाको सीमाना कायम गर्नुपर्छ, न्यायाधीशले निष्पक्षताको धर्म निभाउनुपर्छ, र नागरिकले आफ्नो आवाज जगाउनुपर्छ । यो सामूहिक जागरण बिना देश अगाडि बढ्दैन । अन्ततः, सुशीला कार्कीको सरकार यदि इतिहासमा सकारात्मक रूपमा अङ्कित हुन चाहन्छ भने, उसले चुनाव गराएर देशलाई मार्ग प्रशस्त गर्नुपर्छ, चुनाव केवल प्रतिनिधि छनोट होइन, राज्य पुनर्निर्माणको माध्यम हो । यसैले, सरकारलाई आह्वान गर्नुपर्छ–देशलाई अस्थिरताको वन्दी नबनाओस्, चुनाव गराओस्, कानुनी र राजनीतिक स्थायित्व पुनः स्थापित गरोस्, र नागरिकलाई आफ्नो भविष्यप्रति विश्वास दिलाओस् । अब समय वादको होइन, सहमतिको हो, र यो सहमति राष्ट्रको अस्तित्वको लागि अपरिहार्य छ । देशको माटो अझै तातो छ, जनताको मन अझै भरोसामा जिउँदो छ, त्यसैले अब पनि ढिलो भएको छैन ।

स्वभावमा पनि त्यसको असर पर्न त कुनै नौलो भएन । त्यसैले एकपटक फेल भई दोस्रोपटक तेस्रो श्रेणीमा एस.एल.सी. उत्तीर्ण हुँदा पनि आनन्दित मान्छे म । त्यसताका नागरिकता बनाउन सेक्सन अफिसरको सिफारिस चाहिनेमा बल्लतल्ल टोलसंगैको 'हाकु मासहिब' भानी बोलाउने हेडमास्टर तुलसीबहादुर सिंहको सिफारिस पाइयो । उति बेला मलाई मेरो परिवारमा पनि एक सेक्सन अफिसर, इन्जिनियर वा एक डाक्टर हुँदा हो त जीवन कति सुखमय होला हुँदा हो भन्ने लागेको थियो । तर यस ८१ वर्षको उमेरसम्म ठडिँदा 'एक इ. सेनाको प्रमुख सेनानीसहित तीन डाक्टर परिवारमा जिउँदै हुँदा पनि सुख पाइएन जस्तो लागिरहेको छ । आफ्नो चाहना, आवश्यकता र इच्छाको फलस्वरूप मानिसले समूह बनाई समाज खडा गरेका हुन् । यसरी समाजमा रहँदा उनीहरूको उद्देश्य परिपूर्ति हुँदै गएकोले मानवजाति समाजप्रति आकर्षित भएको हो । यो भावनाको विकास मानवमा मात्र नभई पशुपक्षी, कीटपतङ्गमा पनि भएको पाइन्छ । विभिन्न लतालहरा, खहरा,

प्वालभित्र कीटपतङ्गले भुन्ड नै बनाई आफ्नो आहारा, खाना वा गहौँ पदार्थहरू घिसारिरहेको र तानिरहेको त देखेकै छौं । मांसाहारी जीवजन्तुको भयबाट सुरक्षित रहन साकाहारी जीवजन्तु पनि समूह वा हुल बनाई जङ्गलमा चरन गरिरहेको दृश्य त टी.भी., मोबाइल आदिमा हेरिरहेकै वा देखिरहेकै विषय हो । तसर्थ सवै जीवजन्तु, मानिस, पक्षी, कीटपतङ्गले पनि क्षमताअनुसार संरक्षित वा सुरक्षित हुन प्रयास गर्दा रहेछन् भन्ने त खुलस्त भयो नि !

मानिसलाई सर्वश्रेष्ठ प्राणीको रूपमा गनिएको छ । मानिसले जन्मदेखि मृत्युसम्म र मृत्युपश्चात् पुनर्जन्ममा समेत भलो र कल्याण होस् भन्ने भावनाले अनेकौँ दान, धर्म, पूजा, पाठ, व्रत, उपवास गर्दै समाजलाई परिष्कृत गर्न चाहनु त राम्रै हो नि ! अनि अनेकौँ रीतिरिवाज, परम्परा, थितिबिती, उत्सव, महोत्सव, मेला, पर्वको साथै देव, देवालय, मन्दिरको दर्शन, घुमफिर आदि गर्दै सरसल्लाह र वार्तालाप हुँदा ज्ञान, गुण, बुद्धि, विचार, सोच, समझको विकास पनि अवश्य नै हुन्छ होला नि !

खेलाडीको स्वास्थ्य उपचारका लागि राखेप र नाम्सबीच सहकार्य

काठमाडौं- पालका राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय खेलाडी र प्रशिक्षकले चिकित्सा विज्ञान राष्ट्रिय प्रतिष्ठान (नाम्स), वीर अस्पताल बाट स्वास्थ्य सेवा र उपचारमा विशेष छुट पाउने भएका छन् । राष्ट्रिय खेलकुद परिषद् (राखेप) र नाम्सबीच खेलाडी र प्रशिक्षकलाई विशेष सेवा प्रदान गर्ने उद्देश्यले सहकार्य भएको हो ।

राखेप र नाम्सले राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय खेलाडी, प्रशिक्षकहरूलाई आवश्यकता अनुरूप विशेष सेवा दिन राखेपमा विहीवार एक कार्यक्रमकाबीच सम्झौता भएको हो । राखेपका सदस्य-सचिव टंकलाल धिसिङ र नाम्सका उपकुलपति प्रा.डा. भुपेन्द्रकुमार बस्नेत ले उक्त सहकार्यका लागि सम्झौतापत्रमा हस्ताक्षर गरेका हुन् ।

उक्त सम्झौतामा खेलाडी र प्रशिक्षकको सहजताका लागि सम्पर्क अधिकृत



तोकेर यो सुविधा दिन र यो सम्झौता पाँच वर्षको हुन, पछि सहमतिमा नवीकरण हुन सक्ने गरी अगाडि बढाइएको छ । नेपाली खेलकुद विकासमा थप टेवा पुग्ने गरी कुल ११ वटा सर्तहरूसहित सहकार्य भएको छ । नाम्सले खेलकुदमा नै काम गर्ने प्राविधिकसँगै कर्मचारीलाई पनि यो सुविधा उपलब्ध गराउनेछ । उनीहरूले

विशेष ग्राह्यताका साथ दक्ष चिकित्सकको निगरानीमा स्वास्थ्य सेवा पाउने भएका छन् । खेलाडीहरूले उपचारका क्रममा प्रयोगशालाबाट दिने सुविधामा विभिन्न चरणमा सहूलियत पाउनेछन् । ल्याब टेस्ट, ओपिडी, एक्सरे, भिडियो एक्सरे, अपरेसन, एमआरआई, सिटी स्क्यान र विराम भर्नालगायत सबै प्रकारका सेवाहरूमा

अस्पतालको मूल्य सूचीबाट खेलाडीहरूले छुटसमेत प्राप्त गर्नेछन् । अस्पतालका सबैखाले सेवामा ओलम्पियनले सबैभन्दा धेरै ८० प्रतिशत छुट पाउनेछन् । त्यस्तै एसियाली र दक्षिण एसियाली खेलकुदमा पदक प्राप्त गर्ने तथा राष्ट्रिय टिमका खेलाडीले ६० प्रतिशत, राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय खेलाडीले ५० प्रतिशत र राखेपका कर्मचारीले ४० प्रतिशत छुट पाउने छन् । राखेपको सम्पर्क अधिकृतले प्रमाणिकरण गरेपछि मात्र प्रतिष्ठानले खेलाडी, प्रशिक्षक र कर्मचारीलाई उक्त विशेष सेवा दिनेछन् । उपचारका साथै राखेपले आयोजना गर्ने खेलकुदका प्रतियोगितामा स्वास्थ्य सम्बन्धि शैक्षिक जनचेतना, प्राथमिक उपचार, एन्टी डोपिङ, फिजियो थेरापी र पोषणा सम्बन्धि विभिन्न कार्यक्रम नाम्सले दिने सहमति भएको छ ।

रास्वपाको सचिवालय विस्तारप्रति तोसिमा असन्तुष्ट



काठमाडौं- राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टी (रास्वपा)की नेता तोसिमा कार्कीले पार्टीको सचिवालय विस्तारको निर्णयप्रति असन्तुष्टि जनाएकी छन् ।

पार्टीमा रिफर्मसनको एजेण्डा उठिरहेको र त्यसैको लागि विस्तारित बैठक तोकिएको उल्लेख गर्दै उनले सामाजिक सञ्जालमार्फत् विस्तारित बैठकसमेत नकुरी सचिवालय विस्तार गरिएकोमा असन्तुष्टि जनाएकी हुन् । उनले लेखेकी छन्, 'महाअधिवेशन कैले गर्ने, के गर्ने, भन्ने निर्णयको लागि २ हप्तामा हुन लागेको विस्तारित बैठकसमेत नकुरी सचिवालय विस्तार गरियो । हामीले खोजेको

रिफर्मसन यो होइन । कार्यकारी नेतृत्व परिवर्तन हो, पुनर्गठन हो ।' शनिवार मात्रै रास्वपाले सचिवालय विस्तार गरेको छ । पार्टी विधानको धारा २६ मा भएको व्यवस्था अनुसार कार्यवाहक सभापति डीपी अर्यालले सचिवालयमा ४ जना सदस्य मनोनीत गरेका हुन् । सभापतिको मनोनीत गरेको उक्त निर्णय शनिवार बसेको पार्टी केन्द्रीय समितिको भर्चुअल समितिको बैठकमा प्रस्तुत भएको छ । थप हुने सदस्यहरूमा सोबिता गौतम, गणेश पराजुली, शिशिर खनाल र हरि ढकाल छन् । उनीहरू चार जना नै गत निर्वाचनमा प्रत्यक्ष

निर्वाचित भएका थिए । रास्वपाको विधानमा २५ जनासम्मको पार्टी सचिवालय गठन गर्न सकिने व्यवस्था छ । सोही व्यवस्थालाई टेकेर सचिवालय विस्तार गरिएको रास्वपाले जनाएको छ । तर, डा. तोसिमाले नयाँ र वैकल्पिक शक्तिहरूलाई समेत एकीकृत गर्नका लागि पदहरू खाली राख्नुपर्ने भनेर सचिवालय विस्तारको प्रस्ताव रोक्न माग गरेकी छन् । पार्टी सचिवालयको गठन पार्टी सभापतिले आफूसहित निर्वाचित पदाधिकारीहरू, कोषाध्यक्ष, प्रवक्ता र बाँकी सदस्यहरू केन्द्रीय समितिबाट सभापतिले मनोनीत गरी २५ जनासम्मको पार्टी सचिवालय गठन गरी केन्द्रीय समितिमा जानकारी दिनुपर्ने व्यवस्था विधानमा छ । यसअघि रास्वपामा १० जना सचिवालय सदस्य थिए । विस्तार भएपछि भने १४ जनाको सचिवालय बनेको छ । आवश्यकता अनुसार, सभापतिले अन्य सदस्यहरू पनि सचिवालयमा थप्नसक्ने छन् । तर, पदहरूमा व्यक्तिहरू राखेर रास्वपामा आउ

भनेर नयाँ र वैकल्पिक धारका व्यक्तिहरू भन्नु गाह्रो हुने भनेर तोसिमाले रोक्न भनेकी हुन् । डा. तोसिमाले सामाजिक सञ्जालमार्फत पार्टी लोकतान्त्रिक हुन जरुरी रहेको पनि बताएकी छुन् । उनले लेखेकी छन्, 'फेरी पनि भन्दैछु हामी थप लोकतान्त्रिक हुन जरुरी छ । कार्यशैली सच्याउन जरुरी छ । पार्टीका गतिविधिहरूमा संगठनको जरा-जराले अपनत्व महसुस गर्न सक्नुपर्छ ।' यहीँनेर उनले विस्तारीत बैठकमा भोटिङ राइट मागेकी हुन् । 'पुनः दोहोर्‍याउँछु, विस्तारीत बैठकमा पार्टीको संगठनको बृहत सहभागिता र भोटिङ राइट्सको सुनिश्चित गरियोस् भनि माग गर्दछु' उनले लेखेकी छन्, 'भोटिङ राइट्स नदिने भए देशभरबाट चितवन सम्म बोलाएर, समय, पैसो, श्रम खर्च गरेर निर्णयको अधिकार नदिने भए बैठकको औचित्य छैन ।' रास्वपाको केन्द्रीय समितिको विस्तारित बैठक यही कार्तिक १४ र १५ गते चितवनमा बस्दैछ ।

रामेछाप डायरी



यो वर्ष गाउँघरमा फूल नफुल्दा तिहार खल्लो

रामेछाप- तिहार नजिकिँदै गर्दा बजारमा र गाउँघरमा तयारी त तीव्र भइरहेको छ, तर यस वर्ष फूल फुल्न ढिलो भएकाले धेरैको तिहार खल्लो बन्ने चिन्ता बढेको छ । विशेषगरी मखमली, सयपत्री र गोदावरी फूलहरू पर्याप्त मात्रामा नफुल्दा घर सजावट र मालामा प्रयोग हुने फूलको अभाव हुने देखिएको हो । तिहारमा फूल फुलेर ढकमक हुने गाउँघरमा यो वर्ष कतैकतै मात्र फूलहरू फुलेको देख्न सकिन्छ ।

रामेछापका किसानहरूका अनुसार यो वर्ष तिहार पर्व अलि चाँडै परेको र अनियमित वर्षाका कारण फूलको उत्पादन प्रभावित भएको हो । स्थानीय किसान मैया कार्की भन्नुहुन्छ, "गत



वर्ष यसबेला फूलले बगैँचा रंगिएको थियो, तर अहिले अघिल्लो वर्षको आधा पनि फुलेको छैन ।"

तिहारमा देउसीभैलो, घर सजावट र भाइटीकामा फूलको विशेष महत्व हुने भएकाले यसको कमीले पर्वको रौनक घटाउने चिन्ता सर्वत्र देखिएको छ । त्यसैले, यस वर्षको तिहार "बत्ती र मिठाईले मात्र होइन, फूलको कमीले पनि खल्लो बन्ने सम्भावना" रहेको स्थानीयहरूको भनाइ छ ।

रामेछापमा तिहारको चहलपहल बढ्यो, बजारमा किनमेल गर्नेको भिड



रामेछाप- रामेछाप जिल्लामा तिहार नजिकिँदै जाँदा बजारदेखि गाउँसम्म चहलपहल बढेको छ । दीपावली पर्व नजिकिँदै गर्दा स्थानीय बजारहरूमा किनमेल गर्नेहरूको भीड बढ्दै गएको छ ।

बजारमा दियो, बत्ती, रंगोलीका रंग, माला, अगिर्, फूल, मिष्ठान र कपडाका पसलहरूमा ग्राहकहरूको भीड देखिन थालेको छ । विशेषगरी रामेछाप बजार, मन्थली बजार सहितका विभिन्न बजारहरूमा युवायुवती र महिलाहरू तिहारका सामग्री किनमेलमा व्यस्त देखिएका छन् । तिहारका बेला

घरघरमा सरसफाइ, रंगोलि सजावट र फिलिमिली बत्तीको तयारी तीव्र बनेको छ । देउसीभैलो समूहहरू पनि गाउँगाउँमा तालिम र अभ्यासमा जुट्न थालेका छन् ।

विद्यालय र क्लबहरूले देउसीभैलो प्रतियोगिता तथा सांस्कृतिक कार्यक्रमहरूको तयारी गरिरहेका छन् । व्यवसायीहरूले यस वर्षको तिहारमा व्यापार राम्रो हुने अपेक्षा गरेका छन् । दशैँपछि सुस्त रहेको बजार तिहार लागेसँगै व्यापार फस्टाउँदै गएको मन्थली बजारका व्यापारीहरूले बताएका छन् ।

रामेछाप प्रहरीले तिहारका समयमा शान्ति सुरक्षा र बजार अनुगमनमा कडाइ गर्ने जनाएको छ । प्रहरीका अनुसार पर्वका बेला कुनै अवाञ्छित गतिविधि हुन नदिन निगरानी बढाइएको छ । पारिवारिक भेटघाट, धार्मिक पूजाआजा र मनोरञ्जनको संगम बनेको तिहार पर्वले रामेछापका वासिन्दाहरूमा उत्साह र उमङ्ग थपेको छ ।

नागरिक उड्डयन प्राधिकरणको भवन काठमाडौं जिल्ला अदालतलाई प्रयोग गर्न दिने

काठमाडौं- बबरमहलस्थित नेपाल नागरिक उड्डयन प्राधिकरण, प्रधान कार्यालयको एनेक्स भवन काठमाडौं जिल्ला अदालतलाई प्रयोग गर्न दिने निर्णय भएको छ ।

प्राधिकरणको सञ्चालक समितिले अदालतसँग करार गरी उक्त भवन दिने निर्णय गरेको महाप्रबन्धक प्रदीप अधिकारीले जानकारी दिए ।

सञ्चालक समितिको ३० असोजमा बसेको बैठकको निर्णयमा अध्यक्ष एवं प्रधानमन्त्री सुशीला कार्कीले आइतबार हस्ताक्षर गरेकी छन् । योसँगै अब अदालतसँग वार्ता र सम्झौता गर्न ढोका खुलेको छ ।

'२०८२ भदौ २३ र २४ मा भएको प्रदर्शनका क्रममा काठमाडौं जिल्ला अदालतको भवनमा क्षति हुन गई कार्य सञ्चालनमा बाधा पुगेको छ । सम्मानित सर्वोच्च अदालत एवं संस्कृति, पर्यटन तथा नागरिक उड्डयन मन्त्रालयबाट समेत उक्त भवन



जिल्ला अदालत काठमाडौंलाई तत्काल उपलब्ध गराई सेवा सञ्चालनमा सहजीकरण गर्न प्राधिकरणलाई अनुरोध भई आएको सन्दर्भमा अर्को व्यवस्था नभएसम्मका लागि बबरमहलस्थित प्राधिकरणको मूल भवनको पूर्वतर्फको ब्लक बी भवन दुई पक्ष (काठमाडौं जिल्ला अदालत र प्राधिकरण) बीच आवश्यक सम्झौता गरी काठमाडौं जिल्ला अदालतका सेवा सञ्चालन गर्न दिने,' निर्णयमा लेखिएको छ ।

काठमाडौं जिल्ला अदालत र सँगै रहेको प्राधिकरणको मूल भवन आजगनीका कारण क्षतिग्रस्त छन् ।

भ्रमण गरेका थिए । सो अवधिमा ४७ हजार २९३ आन्तरिक र १२ हजार ५३८ विदेशी पर्यटकले मुस्ताङको भ्रमण गरेको तथ्याङ्कमा उल्लेख छ ।

मुस्ताङमा गतवर्षको तुलनामा यसवर्ष आन्तरिक र बाह्य गरी २०.८५ प्रतिशतले पर्यटक सख्या घटेको देखिएको छ । मुस्ताङमा चालु आवको साउनदेखि असोजसम्ममा एक लाख १८

हजार ६८९ पर्यटक भित्रिएका थिए । साउनदेखि असोजसम्ममा ९१ हजार १२५ आन्तरिक र २७ हजार ४६४ विदेशी पर्यटक मुस्ताङ भित्रिएका हुन् । आर्थिक वर्ष २०८१/८२ मा आन्तरिक तथा बाह्य गरी सात लाख पाँच हजार ७७९ पर्यटकले मुस्ताङको भ्रमण गरेका थिए ।



छिरिङ किप्पा लामाले जानकारी दिए ।

असोज २१ गतेदेखि ३१ गतेसम्मको १० दिनको अवधिमा बेनी-जोमसोम सडकमार्ग हुँदै ४९ हजार ३७१ आन्तरिक तथा बाह्य पर्यटक मुस्ताङ भित्रिएका थिए । प्रहरी नायब उपरीक्षक लामाका अनुसार आन्तरिक तथा

बाह्य गरी १४ हजार ३८९ पर्यटकले उपल्लो मुस्ताङको भ्रमण गरेका थिए । यसमा १३ हजार ९२९ आन्तरिक र ४५० विदेशी पर्यटक रहेका थिए ।

गतवर्ष असोजमा कूल ५९ हजार ८३१ आन्तरिक तथा बाह्य पर्यटकले मुस्ताङको

बारीमै महँगियो फूल, तेब्बर मूल्यमा बिक्री

भक्तपुर- तिहार सुरु भएसँगै बार ेदिखि बजारसम्म मखमली र सयपत्री फूलका मूल्य तेब्बर दरमा वृद्धि भएको छ ।

सोमबार लक्ष्मी पुजाको दिन सयपत्री फूल र माला तेब्बरभन्दा बढी मूल्यमा बिक्री भइरहेको छ । भक्तपुर को सबभन्दा बढी फूल उत्पादन हुने सूर्यविनायक नगरपालिका-७ गुण्डुमा किसानले एकसाता अगाडि ३०० रुपैयाँ प्रतिक्लो बिक्री गरेको सयपत्री फूल आज ७०० रुपैयाँमा बिक्री गरेका छन् । व्यापारीले बजारमा त्यही फूललाई एक हजार रुपैयाँसम्ममा बिक्री गरेका छन् । एक किलो सयपत्री फूलको माला बजारमा एक हजार ५०० रुपैयाँमा व्यापारीले बिक्री गरिरहेको मध्यपुरथिमि नगरपालिका-५ संगम कोलोनी निवासी प्रकाश भाले बताए । उनले आज एउटा सयपत्रीको माला एक हजार ५०० रुपैयाँका दरले खरिद गरेको जानकारी दिए । राधेराधे सडक पेटीमा गाडामा सयपत्री फूल र माला बिक्री गरेका व्यापारी प्रमिला लामाले आइतबारदेखि किसानले फूलको मूल्य वृद्धि गरेकाले महँगोमा बिक्री गर्नपरेको बताइन् । उनले काभ्रे पलाञ्चोक, सिन्धुली, सिन्धुपाल्चोक, पाँचखाललगायत क्षेत्रबाट खुला रूपमा गरिएको फूलखेतीको फूल एक साता अगाडि किलोको ३०० रुपैयाँमा बिक्री गरेकोमा आइतबार ६०० रुपैयाँमा आइपुगेकाले महँगोमा बिक्री गर्नपरेको बताइन् ।

खुला रूपमा खेती गरेको सयपत्री फूल किलोको ८०० रुपैयाँमा र भक्तपुर मा टनेलमा उत्पादन गरेका फूल किलो को एक हजार ३०० रुपैयाँमा आज बिक्री भएको छ । भक्तपुरमा टनेलमा उत्पादन



भएका सयपत्री फूल साता दिनसम्म नबिग्रने भएकाले महँगो भएको बताउँदै उनले मखमली फूलको प्रतिमाला १०० मा बिक्री गरेको जानकारी दिइन् । एक साता अगाडि किसानले घरघमा आएका व्यापारीलाई २५ देखि ३० रुपैयाँमा बिक्री गरेको मखमली फूलको माला आइतबारबाट किसानले नै ४० देखि ४५ रुपैयाँमा बिक्री गरे काले व्यापारीले १०० रुपैयाँसम्ममा बिक्री गरेको बताइन् । दुई दिनमै फूल र मालाको मूल्य तेब्बर रूपमा वृद्धि भएको उनले बताइन् । गुण्डुकी पुष्प व्यवसायी गुण्डुको फूल गुणस्तरीय हुने भएकाले मार्ग बढी रहेको बताउँदै यहाँको फूल किसानबाटै किलोको ४०० देखि ५०० रुपैयाँसम्ममा बिक्री भएको बताइन् । बिचौलियाले फूल र माला बजार पुर्‍याउँदा उपभाक्तासम्म पुग्दा तेब्बरभन्दा बढीले मूल्य वृद्धि भएको उनको भनाइ छ ।

पुष्प व्यवसायी अनिता बस्नेतले यसवर्ष गुण्डुबाट मात्रै करिब पाँच करोडको फूल तथा माला बिक्री भएको जानकारी दिइन् । उनले सयपत्री फूल

र मखमली फूलको माला गरी यसवर्ष पाँच करोडभन्दा बढीको बिक्री भएको बताउँदै एउटै परिवारले एक लाखदेखि पाँच लाखसम्मको फूल तथा माला बिक्री गरेको बताइन् ।

गुण्डुमा करिब ७०० रोपनी जग्गामा मखमली र करिब ३०० रोपनी जग्गामा सयपत्री फूलको खेती भइरहेको बताउँदै गुण्डुकै अर्का पुष्प व्यवसायी उर्मिला नगरकोटीले व्यापारी र बिचौलियाले गाउँ मै आएर फूल र माला खदिमा प्रतिस्पर्धा भएपछि किसानले मूल्य बढाएको जानकारी दिइन् ।

बजारमा फूल र मालासँगै लक्ष्मी पूजाका लागि आवश्यक मानिएको भो गटे र बिमिरोको मूल्य बढेको छ । भो गटे ६० रुपैयाँमा बिक्री हुँदै आएकोमा आज १५० रुपैयाँसम्ममा बिक्री भएको र बिमिरो ३० रुपैयाँमा बिक्री हुँदै आएको मा आज १०० देखि १५० रुपैयाँमा बिक्री भइरहेको छ । बजारमा तिहार का लागि अत्यावश्यक मानिएको फूल, माला, भोगटे, बिमिरो, भाइ मसला र फलफूलको मूल्य आकासिएपछि उपभोक्ता भने मारमा परेका छन् ।

गृहमन्त्रीको स्पष्टीकरण : मैले बोल्दा पूर्व उर्जामन्त्री भारतमा थिए

काठमाडौँ- गृहमन्त्री ओमप्रकाश अर्यालले पूर्वउर्जामन्त्री दिपक खड्का जेनजी आन्दोलनपछि भारत गएको भए पनि अहिले फर्किएको बताएका छन् ।

सोमबार विपिन जोशीको श्रद्धाञ्जली सभामा जानेक्रममा सञ्चारकर्मीहरूलाई प्रतिप्रश्न गरे, 'मैले अन्तर्वार्ता दिँदाको अवस्थामा उहाँ कहाँ हुनुहुन्थ्यो सोध्नुस् न ?' खड्का जेनजी आन्दोलनपछि, कहाँ थिए भन्ने कुरा उनी स्वयंले स्वीकारिसकेको गृहमन्त्री खड्काले बताए ।

‘उहाँ आफैले भन्नुभएको छ- उहाँ स्थल मार्गबाट इन्डिया गएको थिएँ भन्नुभएको छ । कहिले जानुभएको थियो ? उहाँलाई सोध्नु पर्‍यो ?,’ उनले भने । अर्यालले आफूले उक्त अभिव्यक्ति दिँदा खड्का विदेशमै रहेको जिकिर गरे । 'मैले बोलेको दिन उहाँ कहाँ हुनुहुन्थ्यो । इन्टरभ्यू छापिएपछि, आउनुभयो नि उहाँ त,'



उनले भने । गृहमन्त्री अर्यालले दलहरूले लुटेको हतियार राखेको नबताएको प्रष्ट पारे । 'दलहरूले (हतियार) राखेका छन् भनेको होइन । कुनै कुनै दल त्यस्ता दल पनि हुन सक्छन् जसले हातहतियार पनि संग्रह गर्ने चाहना राखेका हुनसक्छ' उनले भने, 'कुनै पनि राजनीतिक शक्तिले छ भने

उहाँहरूले पनि डिक्लेयर गर्दिए हुन्थ्यो ।' गृहमन्त्री अर्यालले थपे, 'अब मुलुक हिंसाको बाटोमा होइन । कहिले पनि हिंसाको बाटोमा हैन, हतियारको बाटोमा हैन, अब शान्ति अहिंसाको बाटोमा हुनुपर्छ ।'

उनले सबै दलहरूमा यो चेत आउनुपर्ने बताए । 'कतिपय दलहरूले त्यसो गरेका छैन होला, कतिपयले गरेका पनि छन् होला,' उनले भने, 'त्यसैले यो पनि राजनीतिक रूपमा सो घोषणा गर्दिनुभयो भने भोलि निर्वाचनको वातावरण बनाउन लागि त निर्वाचन आयोगमा जानुहुन्छ, सरकारसँग पनि उहाँहरूको भेटवार्ता भइरहन्छ ।'

उनले थपे, 'त्यो क्रममा उहाँहरूले त्यो कुरा सुनिश्चित गर्नभयो भने सरकारलाई अझ मद्दत हुन्छ भनेर भनेको हो ।' उनले नेपाली कांग्रेसका एक नेताले गृहमन्त्री अर्यालले नै हतियार लुकाएको आरोप लगाएकोप्रति भने प्रतिक्रिया नदिने बताए ।

दलको संख्या १२४, थप १७ वटा दर्ता हुँदै

काठमाडौँ- निर्वाचन आयोगमा नयाँ दल दर्ताको निवेदन लिएर पुगेको संख्या १७ पुगेको छ । आयोगका अनुसार १७ वटै दल दर्ताको प्रक्रियामा रहेका छन् ।

निर्वाचन आयोगका सूचना अधिकारी सुमन घिमिरेका अनुसार जेनजी आन्दोलन अगाडि दल दर्ताका लागि दश वटा निवेदन परेका थिए । जेनजी आन्दोलनपछि थप सात दल दर्ताका लागि निवेदन परेको छ । १७ वटै निवेदनमाथि आयोग अध्ययनको क्रममा छ ।

सूचना अधिकारी घिमिरेका अनुसार दर्ता भएका दलको संख्या १२४ रहेको छ । निवेदन दिएका सबै दल दर्ता भए दलको संख्या अझ बढ्नेछ ।

यस बीचमा दुई वटा पार्टी फुटेर दर्ता

भएका छन् । जनमत पार्टी फुटेर जनस्वराज पार्टी दर्ता भएको छ । नेपाल जनमुक्ति पार्टी फुटेर नयाँ दल दर्ता भएको छ ।

दर्ता हुन बाँकी रहेका दलहरूको विवरण अध्ययन गर्ने काम भइराखेको आयोगले जनाएको छ । कुनै दलको विधान स्पष्ट हुनुपर्ने, कुनैको सनाखतका लागि आवश्यक संख्या नपुग्ने लगायतका समस्या रहेका छन् । कुनै दलले प्रस्ताव गरेको चुनाव चिन्ह फेर्न आयोगले भनेको छ ।

राष्ट्रिय जेनजी पार्टी नेपालले चुनाव चिन्ह 'क्रस खुकुरी' प्रस्ताव गरेको छ । आयोगले यो चुनाव चिन्ह फेर्न आग्रह गरेको छ ।

राष्ट्रिय परिवर्तन पार्टी दल दर्ताको प्रक्रियामा छ । यसको अध्यक्षमा अजयकुमार

छन् र चुनाव चिन्ह बाँसुरी प्रस्ताव गरेर दल दर्ताको निवेदन दिएको छ ।

नेपाल लिबरल पार्टी नामक पार्टी दर्ताका लागि पुगेको छ । यो पार्टीको अध्यक्षमा गोपीलाल न्यौपाने छन् । चुनाव चिन्ह सिक्का रहेको छ ।

यसअगाडि नै नेपाल नागरिक पार्टी, उज्यालो नेपाल पार्टी, श्रम संस्कृति पार्टी र गतिशील लोकतान्त्रिक पार्टीले दल दर्ताको निवेदन दिएका छन् ।

श्रम संस्कृति पार्टीको अध्यक्षमा धरानका मेयर हर्क साम्पाङ रहेका छन् । गतिशील लोकतान्त्रिक पार्टीको अध्यक्षमा दिनेश प्रसाई रहेका छन् । सबै दलको विवरण हर्ने काम भइराखेको आयोगले जनाएको छ ।

खेलकुद

तेस्रो ज्योतिपुञ्ज कपको उपाधि आयोजककै पोल्तामा

पाल्पा- जिल्लाकै सर्वाधिक पुरस्कार राशिसहित पाल्पाको रामपुरमा सम्पन्न वाईवाई तेस्रो ज्योतिपुञ्ज कपको उपाधि आयोजककै पोल्तामा परेको छ । युनाइटेड युथ क्लब गिरुबारी नवलपुर लाई १-० गोल अन्तरले पराजित गर्दै ' आयोजक ज्योतिपुञ्ज युवा क्लबले तेस्रो संस्करणको उपाधि जितेको हो । सो मबार सम्पन्न फाइनल प्रतिस्पर्धामा ज्योतिपुञ्जकातर्फबाट ६३ औं मिनेटमा सुमित श्रेष्ठले गरेको गोल निर्णायक बन्यो । दुवै टिमले खेल अवधिभर एक अर्कालाई निकै दबाबमा राखेका थिए । रामपुर नगर पालिका-७, किसानबारीस्थित ज्योतिपुञ्ज खेल मैदानमा भएको प्रतियोगिताको विजेता बनेको आयोजक टिमले नगद ३ लाख ५० हजार नगदसहित ट्रफी, मेडल र प्रमाणपत्र प्राप्त गरेको छ । उपविजेता युनाइटेड युथ क्लबले नगद २ लाख नगदसहित ट्रफी, मेडल र प्रमाणपत्रमै चित्त बुझायो ।

विजेता ज्योतिपुञ्ज युवा क्लबले सेमिफाइनलमा देवदह ब्याइज रुपन्देहीलाई पराजित गर्दै फाइनल पुगेको थियो । युनाइटेड युथले अभिषेक चर्च नवलपुर लाई पराजित गर्दै फाइनलमा पुगेको हो । प्रतियोगिता अन्तर्गत फाइनल गोल गर्ने ' ज्योतिपुञ्ज युवा क्लबका सुमित श्रेष्ठ प्लेयर अफ दि फाइनल म्याच बने । उनले नगद ५ हजार १५० पाए । त्यस्तै रेडबुल इनरजेटिक प्लेयर अफ दि फाइनल म्याच ज्योतिपुञ्ज युवा क्लबकै जया गुरुङ घोषित हुँदै गिफ्ट ह्याम्पर पाएका छन् । गत कार्तिक २६ गतेदेखि सुरु भएको प्रतियोगिता अन्तर्गत प्रतियोगितामा उत्कृष्ट मूल्यवान खेलाडी ज्योतिपुञ्जकै आशिष गुरुङ भए । उनले १७ हजार नगद, प्रमाणपत्र र ट्रफी प्राप्त पाए । यसैगरी अधिकगोलकर्ता देवदह ब्याइज रुपन्देहीका आशिष जीसी, उत्कृष्ट गोलरक्षक ज्योतिपुञ्जकै सरोज तामाङ, उदाउँदो खेलाडी युनाइटेड युथ क्लब गिरुबारी नवलपुरका यम प्रसाद बुढा, उत्कृष्ट रक्षक युनाइटेड युथ नवलपुरका सुमित मल्ल, उत्कृष्ट कोच ज्योतिपुञ्जकै केशव श्रेष्ठ भए । सबैलाई समान नगद ८ हजार प्रमाणपत्र र ट्रफी प्रदान गरिएको खेल संयोजक अनिल



शाही ठकुरीले जानकारी दिए । ज्योतिपुञ्ज युवा क्लबले सेमिफाइनलमा पुग्ने तर फाइनल पुग्न नसकेको टिमलाई २५/२५ हजार नगद प्रदान गरेको छ । प्रतियोगिताको विजेता तथा उपविजेता समूहलाई रामपुर नगरपालिकाका नगर प्रमुख रमण बहादुर थापा, अन्तर्राष्ट्रिय बीपी चिन्तन प्रतिष्ठानका अध्यक्ष सन्दीप राना, जापानी समाजसेवी काजुमासा काकिमी, ज्योतिपुञ्जका अध्यक्ष सुन्दर राना लगायतले नगद, ट्रफी मेडल प्रदान गरे । रामपुर नगर प्रमुख थापाले विस्तृत परियोजना प्रतिवेदन तयार हुनासाथ फुटबल रंगशाला निर्माणको काम अघि बढ्ने बताए । नगर प्रमुख थापाले चालु आर्थिक वर्षमा ५० लाख विनियोजन गरेको बताउँदै क्रमागत २ करोड बजेट रहेको बताए । नगर भित्र रहेको खेल मैदानको स्तरोन्नतिका साथै खेलाडीलाई मनोबल बढाउन प्रतियोगिता आयोजनाले सहयोग पुग्ने अन्तर्राष्ट्रिय बीपी चिन्तन प्रतिष्ठानका अध्यक्ष रानाले बताए । प्रतियोगितामा रुपन्देही, पोखरा, काठमाडौँ, स्याङ्जा, नवलपुर, चितवन, पाल्पा लगायतका १० क्लबले सहभागिता जनाएका थिए । फुटबलको विकास, स्थानीय खेलाडीलाई प्रोत्साहनका साथै रामपुर नगरको पहिचानका लागि क्लबले तेस्रो संस्करणको प्रतियोगिता आयोजना गरेको ज्योतिपुञ्ज युवा क्लबका पूर्व अध्यक्ष सुदीप गौतमले बताए । प्रतियोगिता आयोजक ज्योतिपुञ्ज, नवलपुरको युनाइटेडका साथै काठमाडौँको हिमालयन शेर्पा क्लब, रुपन्देहीको देवदह ब्यायज, पोखराको एलजी एसोसिएसन, स्याङ्जाको होराइजन क्लब वालिङ, नवलपुरको भैरव स्पोर्ट्स क्लब र अभिषेक चर्च र जहुर, चितवनको सूर्यपुर फुटबल क्लबको सहभागिता रहेको थियो । क्लबले पहिलो र दोस्रो संस्करण सफलतापूर्वक सम्पन्न गरिसकेको छ ।

परिवारलाई जिम्मा लगाइयो विपिन जोशीको शव



काठमाडौँ- इजरायलमा मारिएका विपिन जोशीको पार्थिव शरीर उनको परिवारलाई बुझाइएको छ । सोमबार साँझ धनगढी विमानस्थल पुर्‍याइएको विपिनको शव नेपाली सेनाको टोलीले सम्मानसहित परिवारलाई बुझाएको हो । जोशीका दाजु किशोर जोशीसहितका आफन्तले शव बुझेका हुन् । उनको महाकाली घाटमा अन्त्येष्टि गरिने परिवारले जनाएको छ । उनको शव आजै कञ्चनपुरको भिमदत्तनगरपालिकासित घरमा लगिने छ । कञ्चनपुरमै उनको अन्तिम दाह संस्कार गरिने बताइएको छ । अध्ययनको सिलसिलामा इजरायल पुगेका कञ्चनपुरका विपिन जोशी गत २०२३ अक्टुबर ७ मा हमासले किवुज क्षेत्रमा गरेको आक्रमणको क्रममा बन्धक बनाइएका थिए । त्यसपछि उनको अवस्था

अज्ञात रहेकोमा गत असोज २७ गते इजरायली अधिकारीहरूले उनको मृत्यु पुष्टि गरेका थिए । इजरायल र हमासबीच युद्धविराम सम्झौतापछि बन्दी साटासाट गर्ने क्रममा हमासले विपिनको भनेर इजरायली सेनालाई शव हस्तान्तरण गरेको थियो । उनको डीएनए परीक्षणबाट शव विपिनकै भएको पुष्टि भएको थियो भने फरेन्सिक जाँचमा अपहरण भएताका नै मृत्यु भएको पाइएको इजरायलस्थित नेपाली दूतावासका अधिकारीहरूले बताएका छन् । विपिनको शव नेपाल ल्याउनुअघि आइतबार इजरायलको राजधानी तेल अवीस्थित खटिभा ८ को स्मारक, बेनगुरिएन विमास्थलमा श्रद्धाञ्जली दिइएको थियो । उनको शव रहेको कफिनमा नेपाली झण्डा ओढाइएको छ ।

अब माघ १६ मा ‘आ बाट आमा’, पोस्टरमा के छ ?

काठमाडौं- फागुन १५ गते प्रदर्शन हुने भनिएको फिल्म ‘आ बाट आमा’लाई एक महिना अगाडि सारिएको छ । सोमबार लक्ष्मीपूजाको अवसरमा फर्स्टलुक पोस्टर सार्वजनिक गर्दै आगामी माघ १६ गतेलाई फिल्मको नयाँ प्रदर्शन मिति घोषणा गरिएको हो । फिल्मको रिलिज गर्नको मुख्य कारण फागुन २१ गते हुन लागेको प्रतिनिधि सभाको निर्वाचन हो ।

पोस्टरमा फिल्मका तीन मुख्य कलाकार विपना थापा, प्रदीप राउत (राजनी भिलेन) र पल शाहलाई प्रस्तुत गरिएको छ । उनीहरू खुसी मुद्रामा देखिएका छन् । ग्रामीण परिवेशमा आधारित फिल्मले आमाबाबु र सन्तानबीचको भावनात्मक सम्बन्धलाई केन्द्रमा



राखेको संकेत पोस्टरले गरेको छ । फिल्ममा विपना र प्रदीपले पलको आमा-बुबाको भूमिका निभाएका छन् । चन्द्र पन्तको लेखन तथा निर्देशनमा बनेको यस फिल्ममा साइग्रेस पोखरेल, सिम्रन पन्त, उपा

उप्रेती, विशाल पहाडी, रवीन्द्र भ्वा, गजित बिष्ट, हेमराज अधिकारी, दीलिप उखेडा लगायतको पनि अभिनय रहेको छ । कथावाचक साइग्रेस र उपाले यही फिल्मबाट डेब्यु गरेका हुन् । यसमा उनीहरूलाई जोडीको रूपमा प्रस्तुत गरिएको छ ।

आर्या इन्टरटेन्मेन्टको ब्यानरमा निर्माण भएको फिल्ममा ओमकार पन्त, कृष्णप्रसाद सुवेदी, ध्रुव न्यौपाने, प्रकाश कुँवर र क्षितिज ढुङ्गाना निर्मातामा छन् । फिल्ममा नवराज उप्रेतीको छायांकन तथा कोशिस क्षेत्री, बाबुल गिरी र थानेश्वर गौतमको संगीत रहेको छ । यो फिल्मको छायांकनअघि नै अस्ट्रेलिया र न्युजिल्याण्डमा प्रदर्शन अधिकार बिक्री भइसकेको छ ।

किरणको ‘महादशा’मा भित्रिइन् पूजा

काठमाडौं- निर्माता किरण नेपालीको निर्देशनमा बन्न लागेको फिल्म ‘महादशा’मा कलाकारको लाइनअप बलियो देखिएको छ । निरुता सिंह, उत्तम प्रधान, प्रमोद अग्रहरी जस्ता कलाकार अनुबन्ध भइसकेको यो फिल्ममा अब अभिनेत्री पूजा शर्माको प्रवेश भएको छ । उनी सोमबार फिल्ममा अनुबन्ध भएकी हुन् । पूजाले यसअघि किरणको फिल्म ‘पोइ पन्यो काले’मा पनि काम गरेकी थिइन् ।

लेकाली इन्टरटेन्मेन्टको ब्यानरमा निर्माण हुने फिल्ममा हिपहप कलाकार हाकिम गुरुङ, प्रेमा लामगाढे, विनोद न्यौपाने, रियर राई, प्रभात लामा, रामचन्द्र अधिकारी, कमल देवकोटा, पुस्कर भट्ट, दिनेश काफ्ले, रन्जन कोइराला, युविक राज शाह, स्मृति कल्मर, एलिज पुन लगायतको पनि अभिनय रहनेछ । यसमा मनिष गौतमको लेखन छ ।



राजेन्द्र शाह, श्याम मगर र अमलादेवी राई निर्माता रहेको फिल्ममा सुरज आचार्य कार्यकारी निर्मातामा छन् । फिल्ममा संस्कार, संस्कृति र अध्यात्मसँगै मानिसको जीवनमा ग्रह-नक्षत्र र कर्मले पार्ने प्रभावलाई कथावस्तुको रूपमा प्रस्तुत गरिने जनाइएको छ । फिल्मको छायांकन छठपछि सुरु गर्ने तयारीमा निर्माण पक्ष छ ।

‘वरिष्ठ बलराम’बारे के भन्छन् दयाहाड र विजय ?

काठमाडौं- अभिनेता द्वय दयाहाड राई र विजय बरालले धेरै फिल्ममा सहकार्य गरिसकेका छन् । त्यसमध्ये ‘कबड्डी’ श्रृंखलामा उनीहरूको केमेस्ट्री निकै रुचाइयो । प्रायः फिल्ममा साथीको भूमिकामा देखिएका उनीहरू नयाँ फिल्म ‘वरिष्ठ बलराम’मा भने प्रतिद्वन्द्वीको रूपमा प्रस्तुत भएका छन् । यसमा दयाहाडले ठेकेदारको भूमिकामा निभाएका छन् भने उनलाई चुनौती दिने पात्रमा विजय छन् ।

यो फिल्ममा दयाहाडको गेटअप भिन्न देखिन्छ । प्रायः फिल्ममा गाउँले र दुःखी चरित्रमा देखिने उनी यसमा शहरीया धनी पात्रको भूमिकामा छन् । यसैले फिल्ममा उनले कोट पाइन्ट बढी लगाएका छन्, जुन ट्रेलरमा पनि देखिन्छ । उनी ‘वरिष्ठ बलराम’मा दर्शकले आफ्नो गेटअपमा फरकपन पाउने बताउँछन् । सुरुमा फिल्मको स्क्रिप्ट पढ्दा भने उनले यस्तो गेटअप सोचेका थिएनन् ।

दयाहाड भन्छन्, ‘पहिलो पटक स्क्रिप्ट पढ्दा मैले यस्तो गेटअप कल्पना गरेको थिइनँ । निर्देशकले सुट र टाइमा ठाँटिएर हिँड्ने क्यारेक्टर हो



भनेपछि त्यसमा म पनि तयार भएँ । भित्री पक्ष अर्कै भए पनि बाहिर ‘म वरिष्ठ हुँ’ भनेर आडम्बर देखाउने पात्र भएकाले यो गेटअप ठीक हो भन्ने लाग्यो ।’ चितवनको प्रचण्ड गर्मीमा कोट लगाएर काम गर्न भने गाह्रो भएको उनको अनुभव छ ।

फिल्ममा बलरामको भूमिकामा रहेका विजय आफ्नो चरित्र लोकप्रिय हुनेमा आशावादी देखिन्छन् । तर, ‘पूर्णबहादुरको रुचाइएकाले त्यसलाई उछिन्न भने सजिलो नहुने उनको भनाइ छ । भन्छन्, ‘पूर्ण र बिकेको चरित्रबाट

दर्शकले मलाई चिन्नुभयो । त्यो छविलाई भत्याएर अर्को सेट गर्न सहज भने छैन । तर, कहिलेकाँही सामान्य कुरा नै धेरै रुचाइन्छ ।’

भाइटीकोको दिन (कात्तिक ६ गते)बाट प्रदर्शनमा आउन लागेको यो फिल्ममा दयाहाड र विजयसँगै समृद्धि अर्याल, माओत्से गुरुङ, पशुपति राई, भोलाराज सापकोटा, प्रदीप कुमार चौधरी (पिके डन), रामबाबु रेग्मी, कमल देवकोटा, सन्तोष गिरी, विजया अधिकारी लगायतले पनि अभिनय गरेका छन् । सुरेन्द्र पौडेलको निर्देशनमा बनेको फिल्ममा उनी स्वयंको कथा तथा सम्पादन छ ।

‘भाइरल गोर्खे’ माघ १ मा, पोस्टरमा रोमान्टिक देखिए सौगात र सृष्टि



काठमाडौं- ‘छड्के’का निर्देशक निगम श्रेष्ठको लेखन तथा निर्देशनमा बनेको फिल्म ‘भाइरल गोर्खे’ माघे संक्रान्तिको दिनदेखि प्रदर्शनमा आउने भएको छ । तिहारको अवसर पारेर सोमबार निर्माण पक्षले फिल्मको नयाँ पोस्टर सार्वजनिक

गर्दै माघ १ गतेलाई प्रदर्शन मिति तय गरेको हो । यो मितिमा अन्य दुई फिल्म ‘गोवर गणेश’ र ‘मिरमिरे’ पनि प्रदर्शनमा आउँदैछन् ।

सार्वजनिक पोस्टरमा फिल्मका मुख्य जोडी सौगात मल्ल र सृष्टि श्रेष्ठलाई प्रस्तुत गरिएको छ । मोबाइलको फ्रेमभित्र रहेका उनीहरू रोमान्टिक मुद्रामा देखिएका छन् । पोस्टरको छेउमा ‘बतासले उडाई लग्यो माया मेरो’ लेखिएको छ, जसले सौगात र सृष्टिवीचको प्रेमलाई दर्शाउँछ । ब्रेकअपपछि, उनीहरूले एकसाथ काम गरेको यो पहिलो फिल्म हो ।

नेपालमा विकृतिको रूपमा मौलाएको भाइरल प्रवृत्तिलाई व्यंग्य गर्ने ‘भाइरल गोर्खे’मा सौगात र सृष्टिसँगै बुद्धि तामाङ, लक्ष्मी

गिरी, राजाराम पौडेल, ऋषि धमला लगायतको अभिनय रहेको छ । एके ब्रदर कम्पनी, द एजिएमआई एकेडेमी र निर्भाना फिल्म स्कुलको ब्यानरमा निर्माण भएको यो फिल्मका निर्माताहरू अमित श्रेष्ठ, विशाल ताम्राकार, महेश लामिछाने र केवल जंग कुँवर हुन् ।

अमर महर्जनको सिनेमाटोग्राफी, श्री श्रेष्ठको द्वन्द्व निर्देशन, अमित श्रेष्ठको साउन्ड डिजाइन तथा बन्दे प्रसाद, रवि चौधरी र भीम विश्वकर्माको सम्पादन रहेको फिल्ममा शुभेक्षा पौडेल, भुवन अधिकारी र निखिल पौडेल सह-निर्मातामा छन् । भाइरल प्रवृत्तिको पछि लाग्दाको प्रभाव र असरको परिणामलाई फिल्मले देखाउने जनाइएको छ ।

शोभित बस्नेतको ‘पीआर’ मंसिर २६ मा प्रदर्शन हुने

काठमाडौं- शोभित बस्नेतको निर्देशनमा बनेको फिल्म ‘पीआर’ आगामी मंसिर २६ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने भएको छ । निर्माण पक्षले काग तिहारको अवसर पारेर आइतबार फिल्मको प्रदर्शन मिति घोषणा गरेका हुन् । गत अगस्टमा अष्ट्रेलियाका मेलबर्न, ब्रिसबेन, सिड्नी, न्यूक्यासल लगायतका सहरमा फिल्मको विशेष प्रदर्शन भइसकेको छ ।

सलोन सलिना फिल्मसको ब्यानरमा बनेको यो फिल्ममा नीर शाह, गौरी मल्ल, दिक्पाल कार्की, आर.ए. सुरज पौडेल, विनिता कार्की, राजनकुँवर, पूजा चौधरी, आशमा अधिकारी, विमला खत्री, म्याक्स गणेश बुढाथोकी, कृष्ण थापा लगायतको अभिनय रहेको



छ । अष्ट्रेलियन पीआर (स्थायी बसोबास अनुमति)का लागि नेपाली विद्यार्थीहरूले गर्ने संघर्षको कथामा फिल्म आधारित छ ।

रञ्जित साह र सन्तोष तिवारी प्रस्तुतकर्ता रहेको फिल्मका निर्माताहरू लक्ष्मण सापकोटा र प्रदीप दाहाल हुन् । यसमा निर्देशक

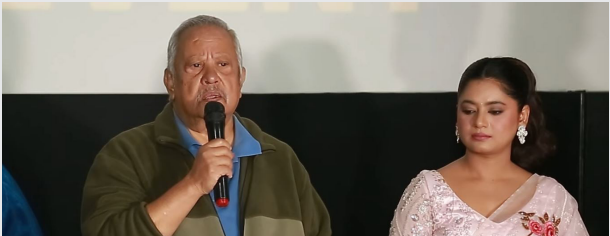
गायक बाबुल गिरीको स्टुडियोमा युवतीद्वारा आत्महत्याको प्रयास

काठमाडौं- गायक तथा संगीतकार बाबुल गिरीको अनामनगरस्थित स्टुडियोमा एक युवतीले आत्मदाहको प्रयास गरेकी छन् । शनिबार विउँसो आफैँलाई जलाउने प्रयास गरेकी ती युवतीलाई स्थानीय र प्रहरीले उद्धार गरेर कीर्तिपुरस्थित वर्न अस्पताल पठाएका छन् ।

प्रहरीले गायक गिरीलाई पनि युवतीसँगै अस्पताल लगेको छ । आत्मदाह गर्ने युवती गायिका नितु पौडेल रहेको स्थानीयले बताएका छन् । आगोले उनको अनुहार जलेको छ । घटनाको विस्तृत विवरण भने आउन बाँकी छ । बाबुल र नितुले ‘सत्य राम कसम’, ‘सिङ्गी मारेर’, ‘उसको

नजरमा के’ लगायतका गीतमा सहकार्य गरेका छन् । बाबुलका ‘ब्रेकअप सड’, ‘घामै राजा’, ‘सुतेर उठेको पैसामा’ जस्ता गीत दर्शकमाझ लोकप्रिय छन् । उनका गीतको नेपाली फिल्ममा ठूलो माग छ ।

‘परान’ मेरो लागि ठूलो परीक्षा हो : नीर शाह



काठमाडौं- अभिनयमा पारंगत मानिने कलाकार नीर शाहले आफ्नो ६ दशक लामो करिअरमा लोभीदेखि दयालु, धनाड्यदेखि प्रहरीसम्मका विभिन्न भूमिकामा जीवन्त अभिनय गरेका छन् । अब उनी नयाँ फिल्म ‘परान’मा बाबुको भूमिकामा देखिँदैछन् । भूमिका बुबाको भए पनि उनी फिल्मका मुख्य पात्र हुन् । अर्थात् कथाको केन्द्रमा नै उनी छन् । यो फिल्म कात्तिक १४ गतेबाट प्रदर्शनमा आउँदैछ ।

उनले ‘परान’मा निभाएको धर्मनाथ पात्रको चरित्रलाई आफ्नो परीक्षाको रूपमा लिएका छन् । जीवनमा यसप्रकारको भूमिका पनि गर्नपछ्छ भनेर फिल्ममा जोडिएको उनको भनाइ छ । शनिवार फिल्मको ट्रेलर सार्वजनिक कार्यक्रममा उनले भने, ‘यसप्रकारका अवसर बारम्बार प्राप्त हुँदैनन् । यसैले प्राप्त भएको अवसरलाई सदुपयोग

गर्न सक्नुपर्छ, जुन आफ्नै लागि पनि ठूलो परीक्षा होस् ।’ उनले ‘परान’मा धर्मनाथको चरित्र आफ्नो अगाडि परीक्षा बनेर उभिएको र त्यो परीक्षा निष्ठापूर्वक दिने प्रयास गरेको स्मरण गरे । ‘कुनै पनि चरित्र गर्दा कलाकारले जुन मात्राको इमानदारिता र निष्ठाको प्रयोग गर्नपछ्छ, त्यो मैले यसमा प्रयोग गरेको छु । मेरो ६० वर्ष लामो अभिनय करिअरमा केही परियोजनाहरूलाई अत्यन्त गम्भीरताका साथ लिएँ । त्यसमा एक ‘परान’ पनि हो,’ शाहले भने । यो फिल्म आफ्नो लागि पाठशाला गएजस्तै भएको उनको अनुभव छ । फिल्मका कलाकारहरूले आफूलाई धेरै कुरा सिकाएको उनले बताए । यसमा उनीसँगै मदनकृष्ण श्रेष्ठ, पूजा चन्द, केकी अधिकारी, महेश त्रिपाठी, प्रविण खतिवडा, अञ्जना बराइली लगायतको पनि अभिनय रहेको छ ।

