

जन आकाश

Jana Aakash National Weekly

राष्ट्रिय साप्ताहिक

वर्ष- १८, अंक- ४६, २०८३ साल असार ९ गते मंगलबार (June 23, 2026)

www.janaakash.com.np

जनआकाश मिडिया प्रा.लि. बाट प्रशारित
www.janaakash.com.np

अनलाइन सञ्चालन भइ रहेको हुदा तपाइहरुको सल्लाह, सुझाव, व्यवसायीक विज्ञापन आदान प्रदानको लागि विज्ञापन एजेन्सी, कम्पनी, शुभचिन्तक, पाठक वर्ग लगायत माहानुभावहरुले निम्न ठेगानामा सम्पर्क गर्न अनुरोध छ ।

जनआकाश युवा कोष स्थापना गर्न लागेको हुनाले उक्त कोषमा रकम जम्मा गरी आफ्नो स्मृतिका नामहरु जोडेर जनआकाशको वार्षिकोत्सवमा पुरस्कार वितरण गर्ने योजना रहेको हुँदा इच्छुक व्यक्ति, सघ-संस्थाहरुले सम्पर्क राख्नुहुन अनुरोध गरीन्छ ।

सम्पर्क : ४१६७५७८ (बागबजार)

मोबाइल: ९८५१०८७१५६

Email : janaakash.com.np@gmail.com

रास्वपाको अधिवेशनमा

गगन थापाको गर्जन



चितवन । एकल सरकार रहेको पार्टी रास्वपाको प्रथम अधिवेशनमा नेपाली कांग्रेस तथा प्रतिपक्षी दलमा सभापति गगन थापाले चितवनमा पुगेर प्रजातान्त्रिक अभ्यास नेपाली कांग्रेसले विगतमा गरेका सर्घष त्याग, तपस्याको जगमा स्थापना भएको प्रजातान्त्रिक व्यवस्था र त्यस व्यवस्था स्थापना पछि नेपाली नागरिकहरुले

प्राप्त गरेको स्वतन्त्रा त्यहि स्वतन्त्रताको जगमा उभिएर आजका पछिल्लो पुस्ताले गरेको खबदारी आलोचनाले ल्याएको २०८२ सालको निर्वाचनमा रास्वपाले ल्याएको मत बाढी जस्तै आएको जस्ता अभिव्यक्ति दिदै सभापति थापाले थपे, “मेरो रगतमा बिपीको, गणेशमानको रगत त छैन । तर विपी विचार, गणेशमानको

साहास तथा त्याग मेरो मष्तिकमा छ ।” भन्दै गजीएका हट्ट । कार्यक्रममा पूर्व प्रधानमन्त्री डा. बाबदराम भट्टराई, तराईवादी दलका सिके राउत, नेकपा एमालेका प्रदिप ज्ञावली लगायतले पनि रास्वपाको प्रथम अधिवेशनमा पद्मगौर शत्रुभकामना दिएका थिए ।

रास्वपाको प्रथम अधिवेशनको मञ्चमा नै नेकपा एमाले प्रदीप ज्ञवलीले शुभकामना मन्तव्य राख्दै गाडी चलाउदा ब्रेक लगाउनुपर्छ दाया बाया हेरेर चलाउनुपर्छ स्पीड लिमिट हुनुपर्छ ओभर स्पीड भयो भने दुर्घटना हुन्छ भन्ने अभिव्यक्ति दिएका थिए । उक्त भनाईलाई कार्यक्रमका प्रमुख अतिथि तथा प्रधानमन्त्री बालेन्द्र शाहले हाम्रो मञ्चाट नै बोल्दै हाम्रो गाडी लोकल पेसेन्जर बोकेर हिड्ने गाडी होइन हाईवेमा कुदेको गाडी हो । यो गन्तव्यमा नपुगी रोकिदैन । हाईवेमा कुदने गाडीलाई ब्रेक लगाउदै पर्दैन भनेर मञ्चवाट जवाफको रुपमा भाषण गर्दा रास्वपाका कार्यकर्ताले ताली बजाएर स्वागत गरेका थिए । उनले पार्टीभित्र प्यानल बनाउने प्रवृत्तिको विरोध गर्दै जनताको सेवा गर्न परयो जनताको काम गर्न परयो जनताको काम गरे जनताले नेता बनाई हाल्छन नी किन पार्टीले नेता बनाउनु परयो ।

हामीले अहिले यसरी प्यानल बनाउने काम गर्छौ भन्ने भोली त्यो हाम्रो रुखको रुपमा भागिन्छ र त्यसलाई काट्नुपर्ने हुन्छ । त्यसकारण त्यस्तो प्यानल अर्थात गुटको विड रोप्ने काम नगर्ौ भन्दै सबै नेता कार्यकर्ता

» बाकी ६ पृष्ठमा

श्रीकृष्ण मृत्यु प्रकरण

पोस्टमार्टम रिपोर्टमा

आत्महत्या देखियो : गृहमन्त्री



काठमाडौँ- सिन्धुलीको प्रहरी हिरासतमा श्रीकृष्ण विकको मृत्यु भएको घटनामा प्रहरीले कुनैपनि किसिमको शारीरिक वा मानसिक यातना

नदिएको पुष्टि भएको छ ।

गृहमन्त्री सुधन गुरुङले भुवनबहादुर सुनारले राखेको जिज्ञासाको जवाफ दिँदै शुक्रबार बसेको राष्ट्रिय सभाको बैठकमा यस्तो जानकारी दिएका हुन् ।

नेपाल प्रहरी महानिरीक्षक(आईजीपी) दानबहादुर कार्कीले प्रहरी नायब महानिरीक्षक(डीआईजी) दिनेशकुमार आचार्यको संयोजकत्वमा प्रहरी प्रधान कार्यालय युएन शाखाका प्रहरी उपरीक्षक(एसपी)रविन्द्रनाथ पौडेल, केन्द्रीय अनुसन्धान ब्यूरो(सीआईबी)का इन्स्पेक्टर इन्द्रजित सुनार, काठमाडौँ उपत्यका

» बाकी ६ पृष्ठमा

बैठकमा अनुपस्थित सांसद कारबाहीमा

पर्न सक्ने गरी आन्तरिक कार्यविधि

काठमाडौँ- संसदीय समितिका पाँच बटा बैठकमा लगातार अनुपस्थित रहने सांसद कारबाहीमा पर्न सक्ने गरी आन्तरिक कार्यविधि बनेको छ ।

विगतको प्रावधानलाई समेत निरन्तरता दिएर प्रतिनिधिसभा अन्तर्गतको कानून न्याय तथा मानव अधिकार समितिले यस्तो प्रावधानसहितको कार्यविधि बनाएको

हो ।

समितिले तय गरेको कार्यविधिको बुँदा नम्बर ४ मा उपस्थितिसम्बन्धी विषय रहेको छ । जसअनुसार समितिको बैठकमा उपस्थित सदस्यले वर्णानुक्रम अनुसार बैठक कक्षमा राखिएको हाजिरी पुस्तिका वा विद्युतीय उपस्थिति उपकरणमा आफ्नो उपस्थिति जनाउनु पर्नेछ ।

बैठकमा » बाकी ६ पृष्ठमा

महानिर्देशक तीर्थराज अर्याल

विरुद्ध भ्रष्टाचार मुद्दा



काठमाडौँ- अख्तियार दुरुपयोग अनुसन्धान आयोगले पासपोर्ट ठेक्का प्रकरणमा विभागका महानिर्देशक तीर्थराज अर्याल, सहित १८ जनाविरुद्ध भ्रष्टाचार मुद्दा दायर गरेको छ ।

अख्तियारले महानिर्देशक अर्याल, निर्देशक सुनिल केसी, लेखा अधिकृत तुलसी आचार्य, निर्देशक शत्रुघन शर्मा पोखरेल र रविन्द्र राजभण्डारी, उपसचिवहरु राजाराम दाहाल, भेष प्रसाद भुर्तेल, पुस्कर नेपाल, अधिकृत सोमेश थापा, आईटी अधिकृत विपिन प्रसाई, नेपाली सहजकर्ता सिद्धार्थ थापा र मनिन्द्रराज मल्ल लगायत १६ जना व्यक्तिविरुद्ध मुद्दा दायर भएको हो ।

सिद्धार्थ पासपोर्ट ठेक्का लिने जर्मन कम्पनी भेरिडोसका नेपाल प्रतिनिधि हुन् ।

» बाकी ६ पृष्ठमा

फेरि पनि नेपाल सम्पत्ति

शुद्धीकरणको खैरो सूचीमा

काठमाडौँ- नेपाल सम्पत्ति शुद्धीकरणको खैरो सूचीमा फेरि पनि परेको छ ।

फ्रान्सको पेरिसमा आयोजित फाइनान्सियल एक्सन टास्क फोर्स (एफएटीएफ)को प्लेनरी तथा वर्किङ ग्रुप बैठकले नेपाललाई सम्पत्ति शुद्धीकरण तथा आतंकवादी लगानीको जोखिमपूर्ण सूची (ग्रे लिस्ट)मा निरन्तरता दिएको हो ।

यसअघि सन् २००८ मा नेपाल जोखिमपूर्ण सूची (ग्रे लिस्ट)मा परेको थियो । सन् २०१२ मा नेपाल भ्रष्टाचार विरोधी ब्याक लिस्टमा परेको थियो । त्यसबेला अन्तर्राष्ट्रिय मुद्राकोष (आईएमएफ)ले नेपालमा हामी सुधार गराउँछौं,

» बाकी ६ पृष्ठमा



रास्वपाको पहिलो महाधिवेशन

नयाँ शक्ति, नयाँ नेतृत्व र राजनीतिक

बहसको केन्द्रमा घण्टी



काठमाडौँ- राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टी (रास्वपा) को पहिलो महाधिवेशनले नेपाली राजनीतिक वृत्तमा नयाँ बहस सिर्जना गरेको छ । पार्टी गठन भएको छोटो समयमै देशभर संगठन विस्तार गर्दै आएको रास्वपाले पहिलो महाधिवेशनमार्फत आफ्नो आगामी राजनीतिक दिशा, नेतृत्व संरचना र संगठनात्मक योजनालाई अधि बढाउने तयारी गरेको छ ।

देशभरका स्थानीय तहमा अधिवेशन

सम्पन्न गर्दै रास्वपाले महाधिवेशन प्रतिनिधि छनोट प्रक्रिया अधि बढाएको छ । पार्टीले सदस्य संख्या ५ लाखभन्दा बढी पुगेको दाबी गर्दै ६१० भन्दा बढी पालिकामा संगठन विस्तारको काम सम्पन्न भएको जनाएको छ ।

रास्वपाले पहिलो महाधिवेशनलाई संगठन निर्माणको महत्वपूर्ण चरणका रूपमा लिएको छ । पार्टीका अनुसार देशका विभिन्न स्थानीय तहमा अधिवेशन सम्पन्न

» बाकी ६ पृष्ठमा

गगन थापा

नेपाली कांग्रेसका महामन्त्री गगन थापाले रास्वपालाई राजनीतिक प्रतिस्पर्धीका रूपमा हेर्नपर्ने बताए । उनले कांग्रेस र रास्वपा फरक विचार र दृष्टिकोण भएका दल भए पनि लोकतान्त्रिक प्रतिस्पर्धा आवश्यक रहेको धारणा

» बाकी ६ पृष्ठमा

सीके राउत

जनमत पार्टीका अध्यक्ष सीके राउतले रास्वपाको उदयलाई नयाँ राजनीतिक यात्राका रूपमा व्याख्या गरे । उनले आफूले पनि विगतमा परिवर्तनको सपना देखेको उल्लेख गर्दै नयाँ शक्तिहरुले जनताको अपेक्षा

» बाकी ६ पृष्ठमा

राजेन्द्र लिङ्देन

राष्ट्रिय प्रजातन्त्र पार्टीका अध्यक्ष राजेन्द्र लिङ्देनले रास्वपालाई प्राप्त अवसरलाई सही रूपमा प्रयोग गर्न आग्रह गरे । उनले राजनीतिक परिवर्तनका

» बाकी ६ पृष्ठमा

बालेन

प्रधानमन्त्री बालेन शाहले रास्वपाको महाधिवेशनलाई सम्बोधन गर्दै आफूहरुको राजनीतिक यात्रा लक्ष्य पूरा नभएसम्म जारी रहने बताए । उनले आफूहरु देश परिवर्तनको उद्देश्य लिएर अधि बढेको उल्लेख गर्दै कुनै दबाव वा अवरोधले यात्रालाई रोकन नसक्ने धारणा राखे ।

बालेनले भने, “हाम्रो गाडी गन्तव्यमा पुगेपछि मात्र ब्रेक लाग्छ ।”

» बाकी ६ पृष्ठमा

रवि लामिछाने

रास्वपा सभापति रवि लामिछानेले पुराना राजनीतिक दलका अनुभव र कमजोरीबाट सिकेर अधि बढ्नुपर्ने बताए ।

उनले नयाँ पुस्ताको अपेक्षा पूरा गर्न संगठनलाई बलियो बनाउनुपर्ने भन्दै रास्वपा केवल प्रश्न गर्ने होइन, समाधान दिने शक्तिका रूपमा स्थापित हुनुपर्ने धारणा राखे ।

...मान्छे कसैले पनि कर्म लियर आएको हुँदैन । सिर्जना
गरेमात्र भाग्य, रुप सुन्दर हुन्छ । मोहन कार्की

सम्पादकीय

जोखिम न्यूनिकरण गर्न सावधानी अपनाऔ ।

अतिवेला असार लागि सकेको छ । केही ठाउँमा वर्षा शुरू पनि भई सकेको छ । तर अन्य वर्षहरू जस्तो वर्षा भएको छैन । नेपालमा असार, साउन निरन्तर वर्षा हुने महिनाहरू हुन् । तर केही दशक एता असार, साउनमा हुने वर्षहरू भदौमा दर्कने पानी पर्ने २०८१, ८२ असोजमा भारी वर्षा भएको कारण नेपालका धेरै क्षेत्रमा जन धनको क्षति भएको छ ।

त्यसकारण समय अनुसार वर्षामा हुने जोखिमलाई न्यूनिकरण गर्न समयमा सर्तक अपनाउने जोखिम युक्त ठाउँहरूमा वस्तीहरू छन् भने वस्तीलाई अन्यत्र सार्ने, जोखिम हुन सक्ने क्षेत्रमा उदार, व्यवस्थापन विज्ञहरू परिचालन गर्ने जस्ता पूर्व तयारीका कामहरू गरेर जोखिम न्यूनिकरण गर्न सकिन्छ ।

नेपालका सरचनाहरू जथाभावी घरहरू निर्माण गर्ने सरकारले नागरिकले आवास बनाउनको लागि मापदण्ड अहिलेसम्म बनाएको पाइँदैन । त्यसैले कस्तो क्षेत्रमा बसोबास बसाउने, कस्तो क्षेत्रमा खेतीपाती गर्ने, कस्तो क्षेत्रमा पशुपालन गर्ने, कस्तो क्षेत्रमा टुरिज्मको विकास गर्ने कस्तो क्षेत्रमा खेलकुदको विकास गर्ने जस्ता कार्यक्रम आगडी बढाएको पाइँदैन । त्यसैले गर्दा मानिसहरू एक ठाउवाट अर्को ठाउ बसोबास सर्ने, गर्ने गरेका छन् । कहिले कता कहिले कता एतापो हुन्छकी भनेर उतापो हुन्छकी भनेर नागरिकलाई जिम्मेवार बनाउन सरकारले भुमिका निर्वाह गर्न सकेको छैन । त्यसकारण पनि जोखिमहरू बढेका कुनै मानिस आफ्नो घर छोडेर व्यापार हुने क्षेत्र जस्तै राजमार्गको छेउमा भिरको मुनि छाप्रो हालेर कोही खोलाको किनारमा छप्रो हालेर व्यापार व्यवसाय गर्न पुग्छन् । तर पछि आउने बाढी, पैरो आगजनी, ड्बान जस्ता भविष्यमा आइपर्ने समस्याहरूको वारेमा जानकारी हुँदैनन् ।

माथि देखिएका समस्या आउन नदिनकै लागि सरकारले देशको सम्पूर्ण क्षेत्रमा अध्ययन गरेर कस्तो खालको डिजाइन बनाएर देशका भौतिक सरचनाहरू बनाउदा देशको सुन्दरता बढ्छ र नागरिकहरू कसरी सुरक्षित हुन्छन् भन्ने सोच राखेर काम गर्न थाल्नुपर्छ ।

यसरी क्रमिक रूपमा नेपालमा हुने दुर्घटनाको जोखिम कम गर्न सक्ने दिर्घकालीन उपायहरू हुन् ।

समुन्न लोकतन्त्रमा यसका प्रत्यक्ष, अप्रत्यक्ष अंगहरू अर्थात् संविधानले चिनेका कार्यपालिका, व्यवस्थापिका र न्यायपालिकाका साथ सर्वमान्य रूपमा स्वीकृत चौथौं अंग 'पत्रकारिता'को स्वतन्त्रता, पत्रकारहरूको हक, अधिकार, सुरक्षाका साथै उनीहरूको सम्मान र सहज जीविकोपार्जनको अवस्था स्थापित भएको हुन्छ । जनताको आवाज मुखरित गर्ने, राज्यसत्ता र अन्य निकायहरूलाई खबरदारी गर्ने, राम्रा कामको चर्चा गर्ने, खराब कामको आलोचना गर्ने र सचेत पाउँदा समाज निर्माणको यात्रामा अघि बढाउने जिम्मेवारी स्वतन्त्र पत्रकारिताको हुन्छ ।

यस्तो पत्रकारिता राज्य, कुनै निकाय, कुनै राजनीतिक दल, संगठन, समुदायको प्रभावबाट मुक्त हुनुपर्छ । अझ राज्यतहबाट अप्रत्यक्ष रूपमा प्रेसमाथि अंकश लगाउन खोजियो भने त्यहाँ लोकतन्त्र कमजोर हुँदै जान्छ ।

नेपालमा अहिले स्वतन्त्र पत्रकारिता र लोकतन्त्रको बहस चलिएको छ । फागुन २१ गतेको निर्वाचनपछि गठन भएको भण्डे दुई तिहाइको सरकारले २०८२ चैत १८ गते तीनै तहका सरकारकी सूचना तथा विज्ञापन सरकारी सञ्चारमाध्यममार्फत मात्रै दिने गर्ने निर्णय गरेपछि त्यसलाई लिएर सुरु भएको विवाद अहिले अन्तर्राष्ट्रिय मञ्चसम्म पुगेको छ ।

यो केवल विज्ञापन वितरणको विषय होइन, प्रेस स्वतन्त्रता, अभिव्यक्ति स्वतन्त्रता, सूचनाको हक र स्वतन्त्र सञ्चारमाध्यमको आर्थिक अस्तित्वसँग जोडिएको विषय हो । सरकारको उक्त निर्णयले निजी सञ्चारमाध्यमलाई क्रमशः आर्थिक रूपमा कमजोर बनाउने र अन्ततः सञ्चार क्षेत्रलाई राज्यको नियन्त्रणमा सीमित गर्ने मनसाय रहेको आरोपलाई बलियो बनाएको छ ।

लोकतान्त्रिक शासन व्यवस्थामा सरकार सबै नागरिक र संस्थाप्रति समान व्यवहार गर्न बाध्य हुन्छ । तर सूचना र विज्ञापनजस्ता सार्वजनिक स्रोतलाई सरकारी सञ्चारमाध्यममा मात्र सीमित गर्ने निर्णयले राज्य आफैँ प्रतिस्पर्धी बनेर निजी सञ्चारमाध्यमलाई निषेध गर्ने मनोवृत्ति भत्काएको छ । यी घटनाक्रमले गम्भीर चिन्ता जन्माएको छ । नेपाल पत्रकार महासंघले सुरुदेखि नै उक्त निर्णयको विरोध गर्दै त्यसलाई प्रेस स्वतन्त्रतामाथिको हस्तक्षेपका रूपमा व्याख्या गरेको थियो । महासंघले प्रधानमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद्को कार्यालयको निर्णय खारेज गर्न माग गर्दै राष्ट्रिय मानवअधिकार आयोगको समेत ध्यानाकर्षण गराएको थियो ।

अभिव्यक्ति स्वतन्त्रता र सूचनाको हकसँग सम्बन्धित संवेदनशील विषयमा हस्तक्षेप गर्न आयोगलाई आग्रह गरिएको थियो । तर आयोगको प्रतिक्रिया आश्चर्यजनक रूपमा मौन रह्यो । मानवअधिकार आयोगको मौनताले अनेक प्रश्न जन्माएको छ । नागरिकका आधारभूत अधिकारको संरक्षण गर्ने संवैधानिक जिम्मेवारी बोकेको संस्थाले अभिव्यक्ति स्वतन्त्रता र प्रेस स्वतन्त्रतासँग प्रत्यक्ष जोडिएको विषयमा किन मौनता रोज्यो ? जब अभिव्यक्ति स्वतन्त्रता खुम्चिने खतरा देखिन्छ, त्यतिवेला आयोगको भूमिका अझ सक्रिय हुनुपर्ने होइन र ? विडम्बना के छ भने, सामान्य विषयमा समेत प्रेस विज्ञप्ति जारी गर्ने आयोग यस विषयमा भने न बोल्थो, न कुनै अनुसन्धान गर्यो, न सरकारलाई सचेत गराउने प्रयास नै गर्यो ।

आयोगको यही निष्क्रियता अहिले आलोचनाको केन्द्रमा पुगेको छ । किनभने प्रेस स्वतन्त्रतामाथिको हस्तक्षेप कुनै एउटा सञ्चार गृहको समस्या मात्र होइन, त्यो नागरिकको सूचना प्राप्त गर्ने अधिकारसँग जोडिएको विषय हो । सञ्चारमाध्यम कमजोर हुँदा अन्ततः कमजोर हुने लोकतन्त्र नै हो । सरकारले निर्णय गरेको दुई महिना बितिसक्दा पनि मागको सुनुवाइ नभएपछि नेपाल पत्रकार महासंघ आन्दोलनको बाटो रोज्न बाध्य भएको छ ।

महासंघले सूचना तथा विज्ञापनसम्बन्धी विभेदकारी र स्वेच्छाचारी निर्णय खारेज, प्रेसको संवैधानिक हकको रक्षा, संवादमार्फत सर्वपक्षीय कार्यदल गठन तथा निर्बाध सूचना उपयोगको सुनिश्चितताका लागि चरणबद्ध आन्दोलन घोषणा गरेको छ । वैशाख ९ गतेदेखि सुरु भएको आन्दोलन अन्तर्गत प्रदेश समितिहरूले मुख्यमन्त्रीहरूसँग छलफल गरेका थिए ।



■ रमेश कुमार बोहोरा

असार ५ गते काठमाडौँमा पेशागत सङ्गठन तथा सरोकारवालासहित माइतीघर मण्डला देखि बबरमहल सम्म वृहत् ऐक्यबद्धता ज्वाली आयोजना गरियो, जसमा हजारौँ नागरिक सडकमा उत्रिएका थिए । यसले महासंघ आन्दोलनलाई निर्णायक चरणतर्फ लैजान खोजिरहेको स्पष्ट संकेत दिएको छ ।

वैशाख १० गते सम्पूर्ण नेपाल पत्रकार महासंघ जिल्ला शाखाले प्रमुख जिल्ला अधिकारीमार्फत प्रधानमन्त्रीलाई ज्ञापनपत्र बुझाएको थियो भने केन्द्रीय कार्यालयले पत्रकार सम्मेलनमार्फत आफ्नो धारणा सार्वजनिक गर्यो ।

वैशाख ११ गते सम्पादकीय ऐक्यबद्धता प्रदर्शन गरियो र सामाजिक सञ्जालमार्फत विरोधका सामग्री सार्वजनिक गरिएको छ । 'समान विज्ञापन, सशक्त सञ्चारमाध्यम र सुरक्षित पत्रकार' तथा 'सरकारी विज्ञापन सबैलाई देऊ' भन्ने नारासहित आन्दोलनलाई थप विस्तार महासंघले गर्यो । वैशाख १४ गते राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय समुदायसँग छलफल महासंघले गर्यो भने वैशाख १५ गते स्थानीय तहलाई संघीय सरकारको निर्णय कार्यान्वयन नगर्न आग्रह गर्दै ज्ञापनपत्र बुझाइयो । जेठ ७ गतेदेखि एक सातासम्म हस्ताक्षर सङ्कलन अभियान सञ्चालन गरियो । जेठ ११ गते संघीय संसद्का सभामुख, राष्ट्रिय सभाका अध्यक्ष तथा विषयगत समितिका सभापतिहरूलाई ज्ञापनपत्र बुझाइयो । त्यसै दिन देशभरका सञ्चारमाध्यममा विरोधस्वरूप सम्पादकीय वा अन्य उपयुक्त स्थानमा कालो पोल्ने अभियान सञ्चालन गरियो ।

त्यसपछि पनि माग पूरा नभएपछि आन्दोलन थप सशक्त बनाइयो । जेठ २५ गते देशभर सङ्गठित हस्ताक्षर प्रमुख जिल्ला अधिकारीमार्फत प्रधानमन्त्रीलाई बुझाइयो । जेठ २७ र २९ गते जिल्ला प्रशासन कार्यालयहरूमा धर्ना दिइयो । असार १ र ३ गते मुख्यमन्त्री कार्यालयहरूमा धर्ना कार्यक्रम सञ्चालन गरियो ।

अन्ततः असार ५ गते काठमाडौँमा पेशागत सङ्गठन तथा सरोकारवालासहित माइतीघर मण्डला देखि बबरमहल सम्म वृहत् ऐक्यबद्धता ज्वाली आयोजना गरियो, जसमा हजारौँ नागरिक सडकमा उत्रिएका थिए । यसले महासंघ आन्दोलनलाई निर्णायक चरणतर्फ लैजान खोजिरहेको स्पष्ट संकेत दिएको छ ।

महासंघको आन्दोलन केवल विज्ञापनको हिस्साका लागि होइन, लोकतान्त्रिक मूल्य र प्रेस स्वतन्त्रताको रक्षाका लागि भएको दावीलाई सहजै अस्वीकार गर्न सकिँदैन । किनभने सञ्चारमाध्यमलाई आर्थिक रूपमा कमजोर बनाउने कुनै पनि नीति अन्ततः आलोचनात्मक आवाजलाई नियन्त्रण गर्ने अप्रत्यक्ष रणनीतिका रूपमा प्रयोग हुने गरेको विश्वव्यापी अनुभव छ । चिन्ताजनक पक्ष के हो भने, सरकारले पत्रकार समुदायको गम्भीर आपत्ति र महासंघको निरन्तर दबावलाई समेत वेवास्ता गरिरहेको छ । लोकतन्त्रमा असहमति सुन्ने संस्कार आवश्यक हुन्छ । तर सरकारको व्यवहार हेर्दा आलोचनात्मक आवाजप्रति असहिष्णुता बढ्दै

गएको संकेत देखिन थालेको छ । सरकारको निर्णयमा पुनर्विचार गर्नुको सट्टा आन्दोलनलाई सामान्य रूपमा लिएर समय बिताउने रणनीति अपनाइएको जस्तो देखिन्छ । यही प्रवृत्तिले समस्या भन्नु जटिल बन्ने खतरा बढाएको छ ।

संवैभन्दा चिन्ताजनक पक्ष भने नेपालको प्रेस स्वतन्त्रताको विषय अन्तर्राष्ट्रिय पत्रकार महासङ्घको पेरिस सम्मेलनसम्म पुग्नु हो । सम्मेलनले नेपालको अवस्थाबारे विशेष प्रस्ताव पारित गर्दै सरकारलाई आफ्नो निर्णय पुनर्विचार गर्न आग्रह गरेको छ । एउटा लोकतान्त्रिक मुलुकको नाम अन्तर्राष्ट्रिय चिन्ताको सूचीमा पर्नु सामान्य घटना होइन । यसले नेपालको लोकतान्त्रिक छवि र अन्तर्राष्ट्रिय प्रतिष्ठामाथि प्रश्न उठाएको छ ।

नेपालले लामो संघर्षपछि प्राप्त गरेको प्रेस स्वतन्त्रता कुनै सरकारको दया वा कृपाबाट प्राप्त भएको होइन । त्यसका लागि पत्रकारहरूले जेल भोगेका छन्, धम्की सहेका छन् र कतिपयले जीवन नै बलिदान गरेका छन् । त्यसैले प्रेस स्वतन्त्रतालाई कमजोर पार्ने कुनै पनि कदमलाई सामान्य प्रशासनिक निर्णयका रूपमा व्याख्या गर्न मिल्दैन । अहिलेको आवश्यकता टकराव होइन, संवाद हो । सरकारले आफ्नो निर्णय पुनरावलोकन गर्दै सबै पक्षको सहभागितामा समाधान खोज्नुपर्छ । राज्यका निकायहरूले पनि आफ्नो संवैधानिक दायित्व सम्झनुपर्छ । मानवअधिकार आयोगले आफ्नो मौनता तोडेर स्पष्ट धारणा सार्वजनिक गर्नुपर्छ । प्रेस स्वतन्त्रताको सवालमा मौनता पनि एउटा प्रकारको सहमति ठहरिन सक्छ भन्ने तथ्य आयोगले बुझ्न आवश्यक छ ।

यही विषयमा आन्दोलनका सवालमा उठेका केही तर्कहरूलाई पनि मनन गर्नुपर्ने आवश्यकता छ । सरकारी विज्ञापन ठूला घरानिया सञ्चारमाध्यमले नपाउँदा कसरी प्रेस स्वतन्त्रता हनन् भयो ? भन्दा हेर्दा सोच्नीय जिज्ञासा हो । जिज्ञासाभिन्न उत्तर पनि छ कि विज्ञापन नभए सञ्चारमाध्यम कमजोर हुन्छन् ? अर्को प्रश्न छ, उसो भए साप्ताहिक पत्रिकाहरूलाई समानुपातिक विज्ञापन दिलाउन किन नसकिएको ?

मूल प्रश्न यहीनेर आउँछ । नेपाली पत्रकारिताको इतिहास, संघर्ष, त्यागलाई जीजित राखेका साप्ताहिक पत्रिकाहरूको अस्तित्व रक्षाका लागि पनि महासंघ जसरी सरकारी विज्ञापन नदिने निर्णयको विरोधमा उभियो त्यसै गरी उभिनुपर्छ भन्ने आवाज उठिरहेको छ । यो आवाजलाई महासंघ केन्द्रीय समितिले आत्मसात गर्नुपर्छ । प्रेस भनेको ठूला घरानिया, दैनिक पत्रिका, रेडियो, टेलिभिजन चलाउनेहरू मात्र होइनन् साना लगानीका, सम्पादक, प्रकाशकले आफ्नो तलब, पेन्सन काटेर छपाई गर्ने साप्ताहिक पत्रिका पनि हुन् र विचार प्रवाह, दृष्टिकोण निर्माणमा यी पत्रिकाहरू नै अब्बल रहेका छन् भन्ने दावी पनि अस्वीकार गर्न सकिन्न ।

यसैले प्रेस स्वतन्त्रता कुनै सञ्चारगृह वा पत्रकारको विशेषाधिकार होइन, त्यो नागरिकको अधिकार हो । स्वतन्त्र सञ्चारमाध्यम कमजोर भए लोकतन्त्र कमजोर हुन्छ, लोकतन्त्र कमजोर भए नागरिकको स्वतन्त्रता कमजोर हुन्छ । त्यसैले आज उठेको प्रश्न विज्ञापनको भागबन्डाको मात्र होइन, लोकतन्त्रको आत्माको रक्षा गर्ने कि त्यसलाई क्रमशः नियन्त्रणको घेरामा सीमित गर्ने भन्ने हो । नेपाल पत्रकार महासंघको आन्दोलनको सार पनि यही हो । राज्यका स्रोतमा समान पहुँच, अभिव्यक्ति स्वतन्त्रताको सम्मान, सूचनाको अधिकारको संरक्षण र स्वतन्त्र पत्रकारिताको अस्तित्वको रक्षा । यदि यी आवाजहरूलाई वेवास्ता गरियो भने इतिहासले फेरि एकपटक सम्झाउनेछ । प्रेसमाथिको नियन्त्रणको सुरुवात सधैं सानो निर्णयबाट हुन्छ, तर त्यसको परिणाम लोकतन्त्रका लागि अत्यन्त महँगो साबित हुन सक्छ ।

(लेखक बोहोरा अर्थ सवाल साप्ताहिकका सम्पादक तथा नेपाल पत्रकार महासंघ काठमाडौँ शाखाका सचिव हुन्)

मुलुकी देवानी संहिता र मुलुकी देवानी कार्यविधि संशोधन

काठमाडौँ- कानुन न्याय तथा संसदीय मामिला मन्त्रालयले मुलुकी देवानी संहिता २०७४ र मुलुकी देवानी कार्यविधि संहिता २०७४ संशोधन गर्ने भएको छ ।

मुलुकी देवानी कार्यविधि संहिता २०७४ मा क्षेत्राधिकार नभएको भनी मुद्दा खारेज भएपछि क्षेत्राधिकार भएको अदालतमा पुनः फिरोद लिई अर्को मुद्दा दायर गर्नपर्ने व्यवस्था प्रचलित ऐनमा छ । यस्तो व्यवस्थालाई सरलीकृत गरी अदालत



आफैले अधिकार क्षेत्र भएको अदालतमा तारेख तोकी पठाउने व्यवस्था गर्ने गरी विधेयक बनेको हो ।

हाल कुनै मुद्दाको रोहमा कुनै लिखत किर्ते जालसाजी भन्ने दाबी

परेमा अदालतले त्यस्तो विषय बुझ्ने कानुनी व्यवस्था छैन । तर प्रस्तावित विधेयकअनुसार कुनै मुद्दाको रोहमा कुनै लिखत किर्ते जालसाजी भन्ने दाबी परेमा अदालतले सोझै त्यस्तो विषयमा बुझी किर्ते जालसाज देखिए कसूर गर्ने व्यक्तिलाई सजाय

गर्न सक्ने छ । लिखत सद्दे देखिए किर्ते वा जालसाजी दाबी गर्ने व्यक्ति उपर भुङ्गा उजुरी दिनेलाई हुने सजाय गर्न सक्ने व्यवस्था गर्न प्रस्तावित छ ।

हाल जुन अदालतमा फिरोदपत्र दर्ता भएको छ त्यस अदालतलाई त्यस्तो मुद्दाको कारवाही, सुनुवाई र किनारा गर्ने अधिकारक्षेत्र नरहेको देखिए त्यस्तो मुद्दा खारेज गर्ने व्यवस्था छ । त्यसपछि, दाबीले उक्त मुद्दा पुनः सम्बन्धित अदालतमा दर्ता गर्न जानु पर्ने वा नपर्ने सम्बन्धी द्विविधा रहेकोले यस्तो द्विविधालाई चिर्ने र सहज बनाउन सम्बन्धित अदालतले संहिताको दफा ५७ बमोजिम त्यस्तो मुद्दाको कारवाही, सुनुवाई र किनाराको लागि सम्बन्धित अदालतमा पठाउनु पर्ने व्यवस्था प्रस्ताव गरिएको मन्त्रालयले जनाएको छ ।

फैसला कार्यान्वयनको अवस्थामा रहेको सम्बन्धित चल वा अचल सम्पत्ति मुद्दा चल्दा

चल्दैको अवस्थामा कुनै किसिमबाट हस्तान्तरण गरिएको भए त्यस्तो कारोबार बदर गर्नको लागि मुद्दाको पक्षले अदालतमा निवेदन दिन सक्ने व्यवस्था पनि थप गरिएको छ ।

यस्तै, मुलुकी देवानी संहिता २०७४ मा संशोधन गरेर सम्बन्ध विच्छेदसम्बन्धी व्यवस्थालाई सरलीकृत गर्न खोजिएको मन्त्रालयले जनाएको छ ।

पति वा पत्नीले संयुक्त रूपमा निवेदन दिन सक्ने तथा यसरी निवेदन दिएमा अदालतले मेलमिलाप गराउन प्रयास गर्दा समेत मेलमिलाप गराउन नसकी एक वर्षपछि अदालतले सम्बन्ध विच्छेद गराइदिनु पर्ने व्यवस्था हटाई अदालतले एक वर्ष कुनै नपर्ने व्यवस्था प्रस्तावित छ । कानुन न्याय तथा संसदीय मामिला मन्त्रालयका अनुसार प्रचलित व्यवस्थामा अपुताली पाउने हकवालाको प्राथमिकताक्रममा विवाह भई सगोलमा नबसेकी विवाहित छोरी छुटेकोले थप गर्ने व्यवस्था प्रस्तावित विधेयकमा छ ।

यी दुवै विधेयक सुझाव लिने गरी सार्वजनिक भएको छ । प्राप्त सुझावलाई एकीकृत गरेर आवश्यक संशोधन गरेर मन्त्रालयले अगाडि बढाउनेछ । अर्थ मन्त्रालयबाट स्वीकृत पाएपछि मन्त्रिपरिषद् पुग्छ । मन्त्रिपरिषद्ले संसदा दर्ता गराउन स्वीकृत दिएपछि संसदा दर्ता हुन्छ । संसदले पारित गरेपछि राष्ट्रपतिकहाँ पुग्छ र राष्ट्रपतिले प्रमाणीकरण गरेपछि ऐनमा रुपान्तरित भएर कार्यान्वयनमा आउनेछ ।

रामेछाप डायरी



चालु आर्थिक वर्षमा जिल्ला अदालत रामेछापको प्रगति शतप्रतिशत



रामेछाप- जिल्ला अदालत रामेछापले चालु आर्थिक वर्षमा आफ्नो प्रगति शतप्रतिशत नजिक पुगेको छ ।

अदालतले विहिवार कार्यालय परिसरमा रामेछाप जिल्लाका संचारकर्मीहरूसँग अन्तरक्रिया कार्यक्रम गरि चालु आ.व.मा मुद्दा फर्स्योटको अवस्था सहित अदालतबाट भए गरेको प्रगति विवरणका बारेमा जानकारी दिएको हो ।

बदलिदो समयसँगै अदालतले नूतन दैनिक क्रियाकलापबाट उदात्त नागरिकहरुको विश्वास, भरोसा र सम्मानमा बढवा गराउन सक्तियोस भन्ने मुल उद्देश्यका साथ अदालत आफ्नो कामको गतितालाई तिब्र बनाएको छ । अदालतले लक्ष्य अनुसार मुद्दा फछ्योट गर्दै न्याय सम्पादनलाई थप प्रभावकारी बनाउन निरन्तर प्रयास गरिरहेको पनि जिल्ला न्यायधिस राजेन्द्र नेपालले बताए ।

अदालतले चालु आवमा कुल ३ सय ६ थान मुद्दा दर्ता हुन आएकोमा कुल २ सय ६३ थानमुद्दा फर्स्योट भएको जनाएको

छ । जसमा देवानीतर्फ २ सय ५ थान र फौजदारी तर्फ ५८थान मुद्दा रहेका छन् । जसमा गतवर्षको जिम्मेवारी सरेर आएका १ सय ९ थान मुद्दा पनि यसै भित्र फैसलाभएको जानकारी पनि सो अन्तरक्रिया कार्यक्रमका अवसरमा गराइएको थियो । चालु आर्थिक वर्षमा कुल ३ स २३ वटा मुद्दा फछ्योट गर्ने लक्ष्यलिएको जिल्लाअदालतले जेठ मसान्तसम्म २ सय ६३ वटा मुद्दा टुंग्याउँदै ८१.४१ प्रतिशत प्रगति हासिल गरेको र असार मसान्तभित्रमा बाँकी मुद्दा पनि फर्स्योट गरि आफ्नो लक्षलाई शतप्रतिशत सफल बिन्दुमा पुराउने पनि जिल्ला न्यायधिस राजेन्द्र नेपालले जानकारी गराउनु भएको थियो ।

चालु आवको जेठ मसान्तसम्म अदालतमा ३ सय ६ वटा नयाँ मुद्दा दर्ता भएका छन् । गतआर्थिकवर्षबाट जिम्मेवारी सरेर आएका १ सय ९ वटा मुद्दासहित अदालतमा कुल ४ सय २५ वटा मुद्दा विचाराधीन रहेको कार्यक्रमको प्रस्तोता अदालतकि निमित्त श्रेष्ठेदार विमला पन्थीले जानकारी दिनुभयो ।

कृषि क्षेत्रको उन्नयनका लागि हरसम्भव प्रयास गरिरहेका छौं : शिक्षामन्त्री

नारायणगढ- शिक्षा तथा खेलकुदमन्त्री सस्मित पोखरेलले मुलुकको भविष्य कृषिको विकासबाट उज्ज्वल हुने बताउँदै सरकारले यस क्षेत्रको उन्नयनका निम्ति हरसम्भव प्रयत्न गरिरहेको बताएका छन् ।

शनिवार कृषि तथा वन विज्ञान विश्वविद्यालयको पाँचौँ दीक्षान्त समारोहलाई सम्बोधन गर्दै मन्त्री पोखरेलले यस्तो बताएका हुन् । उनले चितवनको परिचय कृषि तथा वन विज्ञान विश्वविद्यालय भएको पनि बताए । मन्त्री पोखरेलले दीक्षित विद्यार्थीलाई प्राप्त शैक्षिक उपाधि केवल प्रमाणपत्र मात्र नभई राष्ट्रपतिको जिम्मेवारी, समाजप्रतिको उत्तरदायित्व र भावी पुस्ताप्रतिको प्रतिबद्धताको प्रतीक मानेर तदनुरूप काम गर्न अनुरोध गरे ।

विश्वविद्यालयबाट आर्जित ज्ञान, सीप, अनुसन्धान क्षमता र व्यावसायिक दक्षताले देशको कृषि,



पशुपालन तथा प्राकृतिक स्रोत व्यवस्थापनमा नयाँ युगको सुरु गर्न सहयोग पुग्ने मेरो विश्वास छ,' उनले भने, 'मुलुकको आर्थिक रूपान्तरणका लागि कृषि क्षेत्र नै मुख्य आधार भएकाले कृषि रूपान्तरणको आधार विज्ञान, प्रविधि र दक्ष जनशक्ति हो ।'

शनिवार सम्पन्न दीक्षान्त समारोहकाबीच विश्वविद्यालयबाट दुई हजार १९३ विद्यार्थी दीक्षित भएका छन् । विश्वविद्यालयका रजिष्ट्रार प्रा. सुवीर सिंहका अनुसार त्यसमध्ये स्नातक तहमा एक हजार ८३६, स्नातकोत्तर तहमा ३२७ र ३० जनाले विद्यावारिधि उपाधि हासिल गरेका छन् । -रासस

एमालेसँग तत्काल पार्टी ऐकताको कुनै सम्भावना छैन



काठमाडौँ- नेपाली कम्युनिष्ट पार्टीका सहसंयोजक एवं पूर्वप्रधानमन्त्री माधवकुमार नेपालले नेकपा (एमाले) सँग तत्काल पार्टी एकताको कुनै सम्भावना नरहेको स्पष्ट पारेका छन् ।

उनले बाहिर आएका हल्लाहरुको पछि नलाग्न कार्यकर्ता तथा बुद्धिजीवीहरुलाई शनिवार आयोजित एक कार्यक्रममा सम्बोधन गर्दै यस्तो भनेका हुन् ।

वस्तुगत परिस्थितिको गहिरो विश्लेषण गर्नपर्नेमा उनले जोड दिदै 'मलाई त फोनको जवाफ दिँदा-दिँदै हैरान भएको छु । तर यस्तो कुरा दुनियाँले पनि पत्याउने खालको छैन । एमालेसँग अहिले एकता सम्भव छ र ? सम्भवै छैन । त्यसैले यस विषयमा तपाईंहरु कोही पनि भ्रममा नपर्नेहोस्,' उनले भने, 'अहिले हाम्रो पार्टी जुन विचार र मान्यता लिएर अगाडि बढिरहेको छ, त्यसले अवश्य पनि देशमा रहेका सबै देशभक्त शक्तिहरुलाई गोलबन्द गर्नेपर्छ, सबै क्रान्तिकारी शक्तिहरुलाई गोलबन्द गर्नेपर्छ ।'

उनले राष्ट्रिय हित, जनहित र गणतन्त्रको रक्षा गर्ने जिम्मेवारी आफ्नो पार्टीको काँधमा रहेको दाबी गर्दै 'सबै लोकतान्त्रिक शक्तिहरु र गणतन्त्रका पक्षधर शक्तिहरुलाई पनि साथमा लिएर जानुपर्छ । किनभने देशको रक्षा गर्ने जिम्मेवारी, राष्ट्रहितको रक्षा गर्ने जिम्मेवारी हाम्रो काँधमा छ । गणतन्त्रको रक्षा गर्ने जिम्मेवारी पनि हाम्रो काँधमा छ । जनताको हितको पक्षमा उभिने दायित्व पनि हाम्रै हो,' सहसंयोजक नेपालले भने ।

आचारसंहिता विपरीत गतिविधि नगर्न काउन्सिलको गम्भीर ध्यानाकर्षण

काठमाडौँ- प्रेस काउन्सिल नेपालले पत्रकार परिचयपत्र तथा सम्बन्धित निकायको अनुमति विना अमर्यादित तथा गैरजिम्मेवार व्यवहार प्रदर्शन गर्ने गरेको भन्दै त्यस्ता गतिविधि नगर्न ध्यानकर्षण गराएको छ ।

पछिल्लो समय केही व्यक्तिहरुले विभिन्न कार्यालय, शैक्षिक संस्था र कार्यक्रममा प्रवेश गरी दुर्यवहारजन्य गतिविधिमा संलग्न हुने तथा विवाद र हातपातका घटनासमेत सामाजिक सञ्जालमा सार्वजनिक गर्ने प्रवृत्ति देखिएको उल्लेख गर्दै काउन्सिलले पत्रकार आचारसंहिताको दायरामा बस्न ध्यानाकर्षण गराएको हो ।

काउन्सिलले सोमबार जारी गरेको प्रेस विज्ञप्तिमा नियमित अनुगमनका क्रममा पेसागत आचरण र मर्यादाविपरीतका क्रियाकलाप तथा सामग्री सम्प्रेषणका घटना बढ्दो क्रममा रहेको उल्लेख गरेको छ ।

अनलाइन समाचार पोर्टल दर्ता गरे पनि समाचार सामग्री प्रकाशन नगरी युट्युब



च्यानल, फेसबुक पेज तथा रिलमार्फत भ्युज र मोनिटाइजेसन केन्द्रित तथ्यहीन, भ्रैभ्रगडा तथा गालीगलौजपूर्ण सामग्री सम्प्रेषण गर्ने कार्य बढ्दै गएको काउन्सिलले जनाएको छ । यस्ता गतिविधिले समग्र पत्रकारिता क्षेत्रको गरिमा, विश्वसनीयता र स्थापित मर्यादामा गम्भीर नकारात्मक प्रभाव पारेको काउन्सिलको ठहर छ ।

मधेशका मुख्यमन्त्री सचिवालयका १४ जना कर्मचारीहरुको तलबभत्ता उपलब्ध



पारिश्रमिक तथा सुविधा सम्बन्धमा व्यवस्था गर्न बनेको ऐन, २०७५ अनुसार तलब उपलब्ध गराउने निर्णय गरेको थियो । उक्त ऐनमा मुख्यमन्त्रीको

सचिवालयमा स्वकीय सचिवसहित १४ जनासम्म राख्न पाउने व्यवस्था रहेको छ । यसपटक मुख्यमन्त्रीले थप चारजना थपेर उनीहरुको पति तलबभत्ता निकास

गरेको हो । जेनजी आन्दोलन पश्चात नेपाल सरकारको ५ असोजमा बसेको मन्त्रिपरिषद् बैठकले तीनै तहको सरकारले गर्नेपर्ने खर्च कटौतीबारे निर्णय गरेको थियो । सो पत्र अनुसार नेपाल सरकारको अर्थ मन्त्रालयले ७ असोजमा तीनै तहको सरकारलाई गरेको परिपत्रको बुँदा नम्बर ५ को (ट) मा 'नेपाल सरकार, प्रदेश सरकारका मन्त्री र प्रदेश प्रमुखको सचिवालयमा बढीमा तीनजना मात्र नियुक्त गर्न सक्ने' उल्लेख गरेको थियो । त्यसलाई आधार बनाउँदै मुख्यमन्त्री कार्यालयका कर्मचारीले सचिवालयका तीनजनाको मात्र तलब बुझाउन सकिने, त्यस भन्दा बढीको खुवाउन मानेका थिएनन् । लेखाशाखाबाट फाइलसमेत फिर्ता पठाएको थियो ।

बिजनेस इन्क्युबेसन सर्भिस कार्यक्रम २०२६ सम्पन्न

काठमाडौं - आईसीटी फाउन्डेसन नेपालद्वारा आयोजित बिजनेस इन्क्युबेसन सर्भिस कार्यक्रम २०२६ समापन भएको छ।

राष्ट्रिय योजना आयोगका माननीय सदस्य प्रा.डा. सुदन भ्राको प्रमुख आतिथ्यतामा काठमाडौंको बत्तीसपुतलीस्थित अनुपम फुडल्याण्ड एण्ड ब्याङ्कवेटमा असार ८ गते भव्य रूपमा सम्पन्न भएको हो।

प्रमुख अतिथि भाले उद्यमीहरूलाई समाजमा प्रभाव पार्ने खालका नवीन विचार विकास गर्न, अनुसन्धानमा आधारित भएर अगाडि बढ्न तथा आफ्ना सिर्जनात्मक सोचलाई व्यवहारमा उतार्न आग्रह गर्दै यस्तै सूचना तथा सञ्चार प्रविधि क्षेत्रका विज्ञ हेमपाल श्रेष्ठले स्टार्टअपले आफ्नो ग्राहक पहिचान, स्पष्ट दृष्टिकोण र प्रभावकारी व्यवसायिक मोडल निर्माणमा ध्यान दिनुपर्ने बताए।

स्टार्टअप उद्यमीहरूको क्षमता अभिवृद्धि, नवीन सोचको विकास,



व्यवसायिक मोडल निर्माण, मेन्टरशिप, नेटवर्किङ तथा उद्यमशीलता प्रवर्द्धन गर्ने उद्देश्यले सञ्चालन गरिएको यस कार्यक्रमले नेपालको स्टार्टअप इकोसिस्टम विकासमा महत्वपूर्ण योगदान पुऱ्याएको आईसीटी फाउन्डेसन नेपालले जनाएको छ।

कार्यक्रममा कोशी र बागमती

प्रदेशबाट सहभागी भएका स्टार्टअप टोलीहरूले आफ्ना नवीनतम सोच, प्रविधिमा आधारित समाधान तथा व्यवसायिक योजनाहरू प्रस्तुत गरेका थिए।

कार्यक्रममा उत्कृष्ट पाँचमा पर्न सफल सहभागी सबै स्टार्टअप टोलीहरूलाई उनीहरूको सक्रिय सहभागिता र योगदानको कदर गर्दै

सहभागिता प्रमाणपत्र प्रदान गरिएको थियो। त्यसैगरी कार्यक्रमलाई सफल बनाउन महत्वपूर्ण भूमिका निर्वाह गर्ने मेन्टर, वक्ता तथा सहयोगी व्यक्तित्वहरूलाई सम्मान स्वरूप मायाको चिनो (त्यपभल या'यिखभ) प्रदान गरी सम्मान गरिएको थियो।

कार्यक्रममा सरकारी निकायका प्रतिनिधि, प्रविधि विज्ञ, शिक्षाविद्,

कोशी प्रदेशका उत्कृष्ट पाँच स्टार्टअप

कोशी प्रदेशबाट उत्कृष्ट पाँचमा पर्न सफल स्टार्टअपहरूमा लोकल बजार (अनिल शिवाकोटी), मेडिक्याब टेक्नोलोजिज (कृत नारायण भगत र सञ्जय सुवाल), माइन्ड ब्रिज (जीवन कुमार कुशवाहा र दिपेश आचार्य), सफारी यात्री (मौसम तामाङ र रजिप राई) तथा भोल्ट भी (ख्यति रु) रहेका थिए। कोशी प्रदेशको विजेतामा सफारी यात्री घोषित भयो। विजेता टोलीले प्रमाणपत्रसहित नगद पुरस्कार रु. १ लाख प्राप्त गरेको थियो।

बागमती प्रदेशका उत्कृष्ट पाँच स्टार्टअप

बागमती प्रदेशबाट उत्कृष्ट पाँचमा पर्न सफल स्टार्टअपहरूमा क्लाउड साथी (नवीन कुमार श्रेष्ठ र अनिल कुमार पन्त), म्याच२४ अर्बिटल्स (मोहन तामाङ, रुबिता मगर र सुनिल बिष्ट), रिटेल साथी (उमेश उपाध्याय, मनीष ढुंगेल, सुशीला अधिकारी र प्रकृति पोखरेल), सम्पर्क डिजिटल लोयल्टी (श्रीयांश श्रेष्ठ, राहुल राजभण्डारी, किस्चल श्रेष्ठ र प्रशान्त नेपाली) तथा द भिजनरी नेपाल (मेदिनी अर्याल र खेसाङ योङहाङ) रहेका थिए। बागमती प्रदेशको विजेतामा सम्पर्क डिजिटल लोयल्टी घोषित भयो। विजेता टोलीले प्रमाणपत्रसहित नगद पुरस्कार रु. १ लाख प्राप्त गरेको थियो।

उद्यमी तथा विभिन्न क्षेत्रका विशिष्ट व्यक्तित्वहरूको उल्लेखनीय सहभागिता रहेको थियो। कार्यक्रममा इन्जिनियर उमेश कुमार गुप्ता, मणिराम गौतम, आदेश खड्का, आनन्दराज खनाल, अनिल कुमार दत्त, विक्रम श्रेष्ठ, वीरेन्द्र कुमार मिश्र, बृजेन्द्र रोचन जोशी, चिरञ्जीवी अधिकारी, डा. भोजराज घिमिरे, डा. प्रदीप पौड्याल, गणेश शाह, गंगा सुब्बा, गौरव राज पाण्डे, गुणकेशरी प्रधान, मनोहर कुमार भट्टराई, नारायण तिमल्सिना, प्रा.डा. मनिष पोखरेल, प्रा.डा. सुवर्ण शाक्य, प्रा.डा. बालकृष्ण बल, रामप्रसाद रिमाल, रमेश शर्मा पौड्याल, शिशिर पछाई, सिमोली गौतम देसाई, स्नेहा भट्टराई, सुलभ तिमल्सिना, सुमन पोखरेल, विवेक राणा, वृजेश गुप्ता, सिर्जना भा, उत्सव चौहान, मनोज कुमार घले, सुजल तामाङ, आयुष कुशवाहा, वर्षा श्रेष्ठ, रिविका श्रेष्ठ तथा ओजस्वी शर्मा लगायतका विशिष्ट व्यक्तित्वहरूको उपस्थिति रहेको थियो। यस्तै पूर्वमन्त्री गणेश साह अतिथिको रूपमा उपस्थित भएका थिए।

गरिमा विकास बैंक 'डेभलपमेन्ट बैंक अफ द इयर २०२६' बाट सम्मानित

काठमाडौं- गरिमा विकास बैंक लिमिटेड कर्पोरेट बिजनेस अवार्ड एण्ड समीट २०२६ मा विकास बैंक समूहतर्फ डेभलपमेन्ट बैंक अफ द इयर २०२६ बाट सम्मानित भएको छ। कर्पोरेट बिजनेस म्यागजिनद्वारा विहिवार आयोजित कर्पोरेट बिजनेस अवार्ड एण्ड समीटको १८औं संस्करणमा यस विकास बैंक उक्त अवार्डबाट सम्मानित भएको हो।

अवार्ड वितरण कार्यक्रमका विशेष अतिथि तथा राज्य व्यवस्था तथा सुशासन समितिका सभापति हरी ढकालले बैंकका प्रमुख कार्यकारी अधिकृत माधव प्रसाद उपाध्याय र नायब प्रमुख कार्यकारी



अधिकृत अनिल रेग्मीलाई उक्त अवार्ड हस्तान्तरण गरे। उक्त कार्यक्रममा नेपाल उद्योग वाणिज्य महासंघ, नेपाल उद्योग परिसंघ तथा

विभिन्न व्यवसायिक संघसंस्थाका प्रतिनिधीहरूका उल्लेख्य उपस्थिति रहेको थियो। यस सुखद अवसरमा यस विकास बैंकलाई निरन्तर साथ, सहयोग एवं माया गर्ने सम्पूर्ण ग्राहक, सेयरधनी, नियमनकारी निकाय एवं शुभचिन्तकप्रति कृतज्ञता व्यक्त गरेको छ।

आइएसओ ९००१:२०१५ र आइएसओ २७००१:२०२२ मान्यता प्राप्त यस विकास बैंकले देशभर १२६ शाखा कार्यालय, ५१ एटिएम एवं नविनतम डिजिटल बैंकिङ मार्फत करिब ९ लाख ग्राहकहरूलाई सरल, सुरक्षित एवं गुणस्तरीय सेवा प्रदान गर्दै आइरहेको छ।

एभरेष्ट बैंक र नागरिक लगानी कोषबीच अवकाश कोष सञ्चालन सम्झौता

काठमाडौं। नागरिक लगानी कोष र एभरेष्ट बैंक लिमिटेडबीच बैंकका कर्मचारीहरूको अवकाश कोष व्यवस्थापन तथा संचालन गर्ने सम्बन्धमा द्विपक्षीय सम्झौता भएको छ। वृद्धवार भएको सम्झौतामा कोषको तर्फबाट निर्देशक नवराज खड्का र बैंकको तर्फबाट प्रमुख वित्तीय अधिकृत राजन कायस्थले हस्ताक्षर गरेका हुन्। सम्झौतामा बैंकका स्थायी, अस्थायी तथा करार सेवामा कार्यरत कर्मचारीहरूको योगदानमा आधारित वा गैरयोगदानमा आधारित उपदान कोष तथा अतिरिक्त अवकाश कोषको व्यवस्थापन र कार्यान्वयन कोषले गर्ने उल्लेख छ।



कोषले सहभागी कर्मचारीहरूको व्यक्तिगत खाता तयार गरेर परिचय पत्र उपलब्ध गराउने, बैंकबाट प्राप्त रकम र विवरण अनुसार खाता अद्यावधिक गर्ने तथा बैंकको सिफारिसमा सेवानिवृत्त कर्मचारीहरूलाई नियमानुसार कर

कट्टा गरेर अवकाश रकम भुक्तानी गर्ने कार्य गर्नेछ। साथै, कर्मचारीले कोषमा योगदान गरेको रकमबाट आर्जन गरेको व्याज, प्रतिफल तथा अन्य अतिरिक्त सुविधाहरू कोषको नियम अनुसार पाउने जनाइएको छ।

एफएनसीसीआईका समितिले पाए नेतृत्व

काठमाडौं। नेपाल उद्योग वाणिज्य महासंघ (एफएनसीसीआई) ले सल्लाहकारसहित परिषद् र विभिन्न समितिका सभापति मनोनीत गरेको छ। महासंघको कार्यकारिणी समितिको सोमबार बसेको बैठकले पूर्वअध्यक्ष महेशलाल प्रधानलाई सल्लाहकार समितिको सभापति र पूर्वअध्यक्ष कुशकुमार जोशीलाई विज्ञता परिषद्को सभापतिमा मनोनीत गरेको छ। उनीहरूलाई अध्यक्ष अन्जन श्रेष्ठको प्रस्तावमा मनोनीत गरिएको हो।

त्यस्तै उद्योग वाणिज्य परिषद् सभापतिमा महासंघका जिल्लानगर क्षेत्रका उपाध्यक्ष कृष्णप्रसाद शर्मा र सहसभापतिमा जिल्लानगरतर्फकै अर्का उपाध्यक्ष दिलसुन्दर श्रेष्ठ मनोनीत भएका छन्।

वस्तुगत परिषद् सभापतिमा वस्तुगत संघ समूहका उपाध्यक्ष नरेशलाल श्रेष्ठ र रोजगारदाता परिषद् सभापतिमा एसोसिएट सदस्य समूहका उपाध्यक्ष प्रबलजंग पाण्डे मनोनीत भएका छन्।

त्यसैगरी कृषि उद्यम केन्द्रको सभापतिमा शिवप्रसाद घिमिरे, कर तथा राजस्व समिति सभापतिमा अरनिको राजभण्डारी, उद्योग समिति सभापतिमा उज्ज्वल श्रेष्ठ, व्यापार

समिति सभापतिमा नवीन रिजाल र महिला उद्यमी विकास समिति सभापतिमा सुनिता नेमाफुकी मनोनीत भएको एफएनसीसीआईले जनाएको छ।

सूचना तथा सञ्चार प्रविधि विकास समितिको सभापतिमा सुनैना घिमिरे, स्थल यातायात तथा पारवाहन समिति सभापतिमा लिलेन्द्रप्रसाद प्रधान, पर्यटन तथा हवाई यातायात समिति सभापतिमा संघर्ष विष्ट, बैंक, वित्तीय तथा बीमा समिति सभापतिमा हेमन्त गोल्छा, निर्यात समिति सभापतिमा होमप्रसाद घिमिरे र व्यापार मेला समितिको सभापतिमा सविन श्रेष्ठलाई मनोनीत गरिएको छ।

यसैगरी शहरी विकास समितिको सभापतिमा विदुर धमला, स्वास्थ्य विज्ञान समिति सभापतिमा विष्णुव अधिकारी, सीप विकास तथा रोजगार समितिको सभापतिमा नानीराज घिमिरे, स्टार्टअप एन्ड इनोभेसन समिति सभापतिमा सहारा जोशी, पुँजी बजार समिति सभापतिमा प्रियराज रेग्मी, सामाजिक सेवा समितिको सभापतिमा राजकुमार कार्की र उत्पादकत्व तथा गुणस्तर समितिको सभापतिमा रविन पुरी मनोनीत भएका छन्।

सिटिजन्स बैंकको ८ औं विशेष साधारण सभा सम्पन्न



काठमाडौं। सिटिजन्स बैंक इन्टरनेसनल लिमिटेडको ८ औं विशेष साधारण सभा सम्पन्न भएको छ। बैंक संचालक समितिका अध्यक्ष प्रबलजंग पाण्डेको अध्यक्षतामा बुधवार सभा बसेको हो। ८ औं विशेष साधारण सभाबाट बैंकको नियमावली अनुसार समूह क संस्थापक सेयरधनीहरूको तर्फबाट प्रतिनिधित्व गर्दै सेयरधनी अनिल कुमार ज्ञवाली गरि १ जना र समूह ख सर्वसाधारण सेयरधनीहरूको तर्फबाट प्रतिनिधित्व गर्दै सेयरधनीहरू प्रकाशचन्द्र मैनाली, डा.राजेन्द्र

पण्डित, हिमादेवी खड्का के.सी. गरि ४ जना संचालकहरू निर्वाचित भएका छन्। यसैगरी, प्राथमिक पुँजीकोष अनुपात बढाउन, बैंकको व्यवसाय विस्तार गर्न र जोखिम बहन गर्न सक्ने क्षमता अभिवृद्धि गर्न २ अर्ब रुपैयाँ बराबरको अविमोच्य असञ्चित अग्राधिकार सेयर जारी समेत गर्ने निर्णय विशेष साधारण सभाले पारित गरेको छ। ८ औं विशेष साधारण सभाबाट निर्वाचित संचालक समितिका सदस्यहरू आआफ्नो क्षेत्रमा सफल एवं विज्ञ व्यक्तित्व रहेको बैंकले जनाएको छ।

एनसेलका ग्राहकले बस र हवाई टिकटदेखि साहसिक गतिविधिमा छुट पाउने

काठमाडौं। एनसेल ग्राहकहरूले अब एनसेल एपमार्फत बस, हवाई टिकट बुकिङ वा साहसिक गतिविधिहरूमा आकर्षक छुटका साथै विविध लाभहरू प्राप्त गर्न सक्ने भएका छन्। यसका लागि एनसेलले ट्राम्बल प्लेटफर्म ट्रिप टर्बोसँग एक साझेदारीपत्रमा हस्ताक्षर गरेको गरेको छ।

यो साझेदारी अन्तर्गत ९९ रुपैयाँ वा सोभन्दा बढी मूल्यको प्याक खरिद गर्ने हरेक एनसेल ग्राहकले अब बस टिकट बुकिङ, आन्तरिक हवाई यात्रा र साहसिक गतिविधिलगायतका कार्यमा आकर्षक छुट प्राप्त गरी बचत गर्न सक्ने कम्पनीले जनाएको छ। यसका साथै अब ग्राहकहरूले एनसेल एपबाटै डिजिटल रुपमा यात्रा तथा साहसिक गतिविधिसम्बन्धी विविध सुविधाहरू सहजै प्राप्त गर्न सक्ने भएका छन्।

यो छुटको सुविधा एनसेल ग्राहकहरूले ट्रिप टर्बोमार्फत यात्राका लागि टिकट लिँदा वा विविध गतिविधिहरूमा आवद्ध हुँदा प्राप्त गर्ने जनाइएको छ। ग्राहकहरूले विभिन्न मनोरञ्जनात्मक तथा साहसिक गतिविधिमा ८ हजार रुपैयाँ सम्मको छुट प्राप्त गर्न सक्ने कम्पनीले उल्लेख गरेको छ।

यसका साथै, ग्राहकहरूले पहिलो पटक आन्तरिक हवाई यात्रामा २०० रुपैयाँ र त्यसपछिका प्रत्येक आन्तरिक उडानमा १४० रुपैयाँ अनि बस टिकट बुकिङमा १११ रुपैयाँ छुट प्राप्त गर्न सक्छन्। यी विशेष छुटहरूको लाभ एनसेल एपको पार्टनर्ड सर्भिसेज भित्र रहेको ट्रिप टर्बो सेक्सनमा गएर प्राप्त गर्न सकिने जनाइएको छ। यो सेक्सनले ग्राहकहरूलाई यात्रा, मनोरञ्जनात्मक तथा साहसिक गतिविधिहरूमा सहभागिताका लागि तयारी गर्दा सजिलै छुटहरू खोज्न र प्रयोग गर्न मद्दत मिल्ने जनाइएको छ। साझेदारीवारे प्रतिक्रिया दिँदै एनसेलका चीफ कन्ज्युमर बिजनेस अफिसर उपाङ्ग दत्तले भने, 'हामी कनेक्टिभिटी मात्र नभएर यात्रा र लाइफस्टाइलसँग जोडिएका विविध फाइदाहरूलाई नजिक ल्याउँदै ग्राहकहरूलाई त्यसको लाभ दिन प्रतिबद्ध छौं। ट्रिप टर्बोसँगको हाम्रो साझेदारीले यो प्रतिबद्धतालाई प्रतिविम्बित गर्दछ। एनसेल एप मार्फत ग्राहकहरूले अब यात्रा र विविध गतिविधिहरूमा बचत गर्न सक्छन्, जसले उनीहरूको यात्रालाई अझ सुविधाजनक, फलदायी र किफायती बनाउँछ।'

‘चतुरे’को निधन

काठमाडौँ- हास्य कलाकार खेम शर्माको निधन भएको छ । खेम शर्मा भन्दापनि ‘चतुरे’ उपनामले परिचित उनको निधन आइतबार बिहान अमेरिकाको बाल्टिमोरस्थित मिडस्टार युनियन मेमोरियल अस्पतालमा उपचारका क्रममा उनको ६५ वर्षको उमेरमा निधन भएको हो । उनलाई सात वर्षदेखि क्यान्सर रोगबाट पीडित थिए । शर्मा लामो समयदेखि अमेरिकामा परिवारसँग बस्दै आएका थिए । रंगमञ्चबाट अभिनय यात्रा सुरु गरेका उनलाई ‘चतुरे’को दाउपेज नामक टेलिश्रृंखलाले दर्शकमाझ चिनाएको थियो । यसपछि उनी वास्तविक नामले भन्दा ‘चतुरे’ उपनामले बढी चिनिए । हास्य अभिनयमा उनको कर्मिक टाईमिङ उत्कृष्ट मानिन्थ्यो । उनले नाटक र



टेलिसिरियलसँगै ‘गोठालो’, ‘करोडपति’, ‘नेपाली बाबु’, ‘परेली’ ‘धर्म’, ‘घाम छायाँ’ जस्ता एक दर्जनभन्दा बढी फिल्ममा पनि अभिनय गरेका छन् । उनले पछिल्लो पटक सन् २००६ मा प्रदर्शन भएको फिल्म ‘छिमेकी : समयको डोरी’ नामक फिल्ममा अभिनय गरेका थिए । यही नै उनको अन्तिम फिचर फिल्म बनेको छ ।

‘भिँगेदाउ २’को नयाँ पोस्टर सार्वजनिक



काठमाडौँ- ‘भिँगेदाउ २’ को नयाँ तीनवटा पोस्टर सार्वजनिक भएको छ । संविधान दिवसको अवसर पारेर असोज २ गतेबाट प्रदर्शनमा आउन लागेको फिल्म ‘भिँगेदाउ २’ ले प्रचार अभियानलाई तीव्रता दिने गरि सोमबार फिल्मका तीनवटा नयाँ पोस्टर सार्वजनिक गरिएको छ । फिल्मका मुख्य कलाकार हरूलाई समेटिएको पोस्टरले यसको कथावस्तुवारे संकेत गरेको छ । एक पोस्टरमा महेश त्रिपाठी र कुशल विष्टले हिउँदाला गौतमको सामु हात जोड्दै माफी मागेको

देख्न सकिन्छ । सोही पोस्टरमा केकी अधिकारी र आँचल शर्मा भयालबाट टाउको निकालेर खुसी मुद्रामा देखिएका छन् । अर्को पोस्टरमा भने दशैँको माहोल देखाइएको छ, जहाँ पिके पिडदेखि चङ्गासम्मका दृश्य छन् । तेस्रो पोस्टरमा आर्यन सिरादेलाई पनि स्थान दिइएको छ । उनको लुक्सले दर्शकलाई फिल्मप्रति कौतुहलता बढाउने देखिन्छ । ढाका टोपी र पावरवाला चस्मा लगाएका उनी गाउँको मुखियाको भूमिकामा हुनसक्ने अनुमान लगाउन सकिन्छ । फिल्मका तीन पोस्टर हेर्दा यसको कथा पारिवारिक सम्बन्धमा आउने उतारचढाव र भावनात्मक द्वन्द्वमा केन्द्रित रहेको देखिन्छ । ज्ञानेन्द्र देउजाको निर्देशनमा तयार भएको यस फिल्ममा सरोज खनाल, बसुन्धरा भुसाल, चैत्यदेवी सिंह, संगम भण्डारी, अयभराज बराल, अंशु महर्जन, विजय देउजा, उत्तम केसी, शिवहरि वैरागी, आशा भुसाल, विनोद कुमार पौडेललगायतका कलाकारहरूको पनि अभिनय रहेको छ ।

‘आ बाट आमा २’को छायांकन नसकिँदै अर्को फिल्ममा पाल शाह

काठमाडौँ- निर्देशक चन्द्र पन्त र अभिनेता पल शाहले तेस्रो पटक फिल्ममा सहकार्य गर्ने भएका छन् । शुक्रबार उनीहरूबीच नयाँ फिल्मका लागि लिखित सम्झौता भएको हो । चन्द्र र पलको पहिलो पटक ‘आ बाट आमा’मा सहकार्य भएको थियो । यसको दोस्रो श्रृंखला (सिक्वेल)मा पनि पलको मुख्य भूमिका रहेको छ । नयाँ फिल्मको भने नाम सार्वजनिक गरिएको छैन । शुक्रबार ‘आ बाट आमा २’ को पहिलो चरणको छायांकन सकिएलगत्तै निर्देशक पन्तले पललाई आफ्नो नयाँ फिल्ममा अनुबन्धित गरेका हुन् । यस फिल्मको नाम, अन्य कलाकार तथा प्राविधिकहरूको विवरण केही समयपछि सार्वजनिक गरिने निर्देशक पन्तले जानकारी दिए । उनले पलसँगको नयाँ फिल्म ‘आ बाट आमा ३’ भने



नहुने स्पष्ट पारेका छन् । शुक्रबारबाट नेपाल सेड्युल पूरा भएको ‘आ बाट आमा २’को अव बेलायतको लन्डनमा बाँकी छायांकन गरिने जनाइएको छ । निर्माण टिमले असारभित्रै त्यहाँ छायांकन गर्ने तयारी गरेको

छ । कथाको मागअनुसार नै फिल्मका केही दृश्य लन्डनमा खिचन लागिएको निर्देशक पन्तले बताए । यसअघि उनले भोजपुरी फिल्म ‘निरहुआ चलल लन्डन’को छायांकन पनि त्यहीं गरेका थिए ।

मदनकृष्णको जीवनकथामा फिल्म बन्ने

काठमाडौँ- लोकप्रिय कलाकार मदनकृष्ण श्रेष्ठको जीवनकथामा फिल्म बन्ने भएको छ । सोमबार काठमाडौँमा एक कार्यक्रमका बीच ‘मदनकृष्ण’ फिल्मको औपचारिक रूपमा निर्माण गर्ने घोषणा गरेको हो । मिलन चाम्सको निर्देशनमा श्रेष्ठको बायोपिक बनाउन लागेका हुन् । निर्देशक गत वर्षको सुपरहिट फिल्म ‘अञ्जिला’का निर्देशक हुन् । फिल्ममा मदनकृष्णको भूमिका अभिनेता महेश त्रिपाठीले निर्वाह गर्नेछन् । उनको जोडीका रूपमा अभिनेत्री केकी अधिकारी देखिनेछिन् । उनले मदनकृष्णकी श्रीमती यशोधराको भूमिकामा अभिनय गर्ने जनाइएको छ । यम थापाको लेखन रहेको फिल्ममा महेश र केकीसहित



हरिवंश आचार्य, किरण केसी, देशभक्त खनाल, राजाराम पौडेल, यमन श्रेष्ठ, रुपा न्यौपानेलगायतका कलाकारहरूको पनि अभिनय रहनेछ । कृष्ण जन्माष्टमीको दिन पारेर भदौ १९ गतेबाट छायांकन

सुरु हुने यस फिल्मलाई राजकुमार श्रेष्ठले निर्माण गर्नेछन् । थापा ‘लालीबजार’का निर्देशक पनि हुन् । फिल्ममा मदनकृष्णको कलाकारिता यात्रा, जागिरे जीवन, पत्नी वियोग, हरिवंश आचार्यसँगको

मित्रतालगायतका विभिन्न पाटोलाई देखाइने जनाइएको छ । फिल्मका केही दृश्यमा मदनकृष्ण पनि देखिनेछन् । केही दिनअघि फिल्मका लागि राष्ट्रपति कार्यालयमा एक दृश्य समेत खिचिएको थियो, जहाँ मदनकृष्णले राष्ट्रपति रामचन्द्र पौडेलबाट दीर्घ साधना सम्मान लिएका थिए ।

‘मदनकृष्ण’ निर्देशक चाम्सको चौथो बायोपिक फिल्म हुनेछ । उनले पहिलो पटक निर्देशन गरेको बायोपिक फिल्म ‘बोबी’ थियो । यसपछि ‘ब्लाइन्ड रक्स’ र ‘अञ्जिला’ बनाए । नेपाली राष्ट्रिय महिला फुटबल टिमकी अनुभवी गोलरक्षक एञ्जिला तुम्बापो सुब्बाको जीवनकथामा बनेको ‘अञ्जिला’ नेपाली फिल्मको इतिहासमा सबैभन्दा धेरै कमाउने बायोपिक हो ।

फेरि देखिँदै दयाहाड र ‘सिन्दुरे जात्रा’ मंसिर ४ मा मिरुनाको जोडी



काठमाडौँ- अभिनेता दयाहाड राई र अभिनेत्री मिरुना मगरको जोडी एकपटक फेरि पर्दामा देखिने भएको छ । ‘मितज्यू’का निर्देशक अनिल बुढा मगरको निर्देशनमा बन्न लागेको नयाँ फिल्म ‘रातो घेरा’ (द रेड सर्कल)मा उनीहरू एकसाथ देखिन लागेका हुन् । अनिलको पहिलो फिचर फिल्म ‘घरज्वाइँ’मा पनि उनीहरूको मुख्य भूमिका थियो । विश्राम फिल्मसको ब्यानरमा निर्माण हुने फिल्मको कथा सामाजिक र भावनात्मक पक्षमा आधारित हुने जनाइएको छ । फिल्मले मनोरञ्जनसँगै गहिरो

सन्देश पनि दिने निर्देशक मगरले बताए । उनका अनुसार असार तेस्रो साताबाट फिल्मको छायांकन सुरु हुनेछ । अहिले कलाकार र प्राविधिक छनोटको काम भइरहेको उनले जानकारी दिए । काफिया फिल्मसका गोविन्द शाहीले वितरण गर्ने यस फिल्मलाई जीवन गुरुङले निर्माण गर्नेछन् । यसअघि उनले गुरुङ संस्कृतिमा आधारित फिल्म ‘डोल्स्यो रानी’ बनाएका थिए । फिल्मलाई दुई श्रृंखलामा निर्माण गरिने जनाइएको छ । यसै वर्ष प्रदर्शन गर्ने लक्ष्य राखिएको फिल्ममा मनोज थापा मगरको संगीत रहनेछ ।



काठमाडौँ- कीर्तिमानी फिल्म ‘पूर्ण बहादुरको सारङ्गी’का जोडी विजय बराल र अञ्जना बराइलीको मुख्य भूमिका रहेको फिल्म ‘सिन्दुरे जात्रा’ आगामी मंसिर ४ गते (२० नोभेम्बर)बाट प्रदर्शनमा आउने भएको छ । करिब ५० प्रतिशत छायांकन पूरा भइसकेको फिल्मको शुक्रबार निर्माताले थिम पोस्टर सार्वजनिक गर्दै फिल्मको प्रदर्शन मितिबारे जानकारी गराएका हुन् । गत जेठमा पर्वत जिल्लाको कुश्मा नगरपालिका-१४ स्थित आर्थर डाँडाखर्क गाउँमा छायांकनका क्रममा घोडाबाट लडेर विजयको

दाहिने हात भाँचिएपछि यतिबेला फिल्मको छायांकन रोकिएको छ । अब यही असार दोस्रो साताबाट बाँकी छायांकन सुरु गर्ने तयारी गरिएको छ । ‘पूर्ण बहादुरको सारङ्गी’का निर्देशक सरोज पौडेलको कथा तथा निर्देशन रहेको यस फिल्ममा विजय र अञ्जनासहित कमलमणि नेपाल, लोकेन्द्र लेखक, भोलाराज सापकोटा, विनोद न्यौपाने, पूर्वमिस नेपाल उषा खड्गीलगायतका कलाकारहरूको अभिनय देख्न सकिनेछ । फिल्मको पटकथा तथा संवाद सविन अधिकारी र वसन्त न्यौपानेले तयार पारेका हुन् ।

अभिनय करिअरको ५ दशकपछि नीर शाहले पाए पहिलो राष्ट्रिय अवार्ड

काठमाडौँ- नेपाली फिल्मको सुरुवातदेखि आजसम्मको यात्राका जीवित साक्षी हुन्, नीर शाह । नेपालमा बनेको चौथो फिल्म ‘मनको बाँध’ (२०३७)बाट उनले अभिनय यात्रा सुरु गरेका थिए । आफ्नो जीवनको ५ दशकभन्दा बढी समय नेपाली फिल्ममा बिताइसकेका उनी आजपर्यन्त पनि अभिनयमा उत्तिकै सक्रिय छन् । फिल्म निर्माण, निर्देशन र लेखनमा पनि उनको ठूलो योगदान छ ।

उनले आफ्नो करिअरमा ‘सिन्दूर’, ‘कुसुमे रुमाल’, ‘बलिदान’, ‘प्रेम पिण्ड’, ‘स्वर्ग’, ‘सन्तान’, ‘मुना मदन’, ‘सानो संसार’ जस्ता फिल्ममा गरेको अभिनय स्मरणीय मानिन्छ । तर, उनले अभिनयतर्फ अवार्ड भने कम्पै पाएका छन् । वरु फिल्म क्षेत्रमा पुर्‍याएको योगदानका लागि उनले विभिन्न सरकारी र निजी संस्थाबाट थुप्रै सम्मान तथा पुरस्कार प्राप्त गरेका छन् ।

उमेरले ७२ वर्षमा टेकिसकेका शाहका लागि यस वर्ष भने जीवनकै सबैभन्दा महत्त्वपूर्ण क्षण बनेको छ । किनकि, उनले आफ्नो ५ दशकभन्दा लामो अभिनय करिअरमा पहिलो पटक राष्ट्रिय अवार्ड प्राप्त गरेका छन् । शुक्रबार राष्ट्रपति कार्यालय



शितल निवासमा आयोजित एक समारोहमा उनले फिल्म ‘परान’बाट उत्कृष्ट अभिनेताको अवार्ड पाएका हुन् । गत वर्ष प्रदर्शनमा आएको ‘परान’ उनको करिअरको सर्वाधिक कमाउने फिल्म हो । यसले घरेलु बक्स अफिसमा लगभग १८ करोडको व्यापार गरेको थियो । यसमा उनले धर्मनाम पात्रको भूमिकामा जीवन्त अभिनय गरेका थिए । फिल्मको कथा नै उनको पात्रमा केन्द्रित थियो । फिल्म रिलिजको बेला उनले यो फिल्मलाई आफ्नो करिअरको ‘क्लाइमेक्स’ भनेका थिए ।

